

Положение утверждаю:  
Генеральный директор проекта  
«Утренняя звезда»

Боярских А.А.

19.10.2020



Положение Всероссийского многожанрового  
конкурса - фестиваля  
**«Утренняя звезда»**

**Содержание:**

1. Общие положения
2. Конкурсные номинации
3. Возрастные и групповые категории участников
4. Порядок проведения конкурса по номинациям
5. Технические условия участия
6. Члены жюри
7. Параметры оценки
8. Финансовые условия

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Утренняя звезда» представляет собой конкурс в разных областях искусства, направленный на выявление, поддержку и развитие талантов среди детей и молодежи.

Идейным вдохновителем и учредителем конкурса является:

Санкт-Петербургский продюсерский центр инновационных музыкальных технологий: «Vkulture.art».

При поддержке:

- **Фонд культуры Российской Федерации**
- **Союз талантов России**
- **Центр развития юных дарований «Волшебная свирель»**
- **Онлайн библиотека Литрес.**

### **Цели и задачи конкурса**

Основная цель конкурса - создание благоприятной среды для эстетического воспитания и развития творческих способностей детей и молодежи.

#### Задачи:

- формирование эстетического сознания, вкуса, положительных идеалов и потребностей;
- возрождение, сохранение, развитие национальных культур;
- установление творческих контактов между коллективами, обмен опытом;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей и педагогов творческих коллективов и исполнителей;
- развитие и пропаганда лучших образцов современного искусства;
- развитие исполнительства юных вокалистов, популяризация и пропаганда классической, современной и народной хореографии, выявление одаренных и профессионально перспективных исполнителей;
- поддержка одаренных детей;
- развитие у участников и зрителей способности чувствовать, понимать, любить и ценить прекрасное.

## 1. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ.

Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Утренняя звезда» разделяет всех участников на две группы:

Профессиональная группа – обучающиеся в специализированных учреждениях дополнительного образования (ДШИ, Студии, Дома детского творчества и т.п.)

Любительская группа – участники различной художественной самодеятельности.

Конкурсные номинации доступны всем участникам проекта.

### • Хореография (танцевальный жанр):

— Классическая, эстрадная, народная (танцы народов и национальностей), джазовая (джаз-танец), балльная (европейская и латиноамериканская программы), модерн, современная (contemporary dance), танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей), Street dance (Hip-Hop, брейк-данс и др.), Belly dance, спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.), детский танец, национальный, региональный, исторический танец – с вокалом и без.

### Вокальное искусство:

— классическое (академическое), эстрадное, народное (фольклор, песни народов и национальностей), джазовое, патриотическая песня, песня на иностранном языке, мюзикл (вокальные произведения из мюзиклов), авторская, национальная, региональная, историческая песня – с хореографией и без.

### • Инструментальный жанр:

— классическое инструментальное творчество (соло, ансамбли, оркестры), эстрадная музыка (соло, коллективы), народные инструменты (соло, ансамбли, оркестры), джазовая музыка (соло, ансамбли, оркестры), авторская музыка.

### • Оригинальный жанр:

— театральное творчество (художественное слово (чтецы), драматический театр, кукольный театр, театр мимики и жеста, мюзикл, пародия, авторское сочинение (стихи, проза, пьеса и т.д.));

## **1. ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

К участию в конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы с возрастом участников от 3 лет.

Возрастные категории участников:

- младшая — 3- 6 лет;
- средняя — 7-9 лет;
- юниоры — 10-13;
- старшая — 14-18 лет;
- взрослая — 18+;
- смешанная группа.

Групповые категории участников:

- солисты;
- малые группы от 2 до 5 человек;
- коллективы от 6 до 19 человек;
- коллективы от 20 человек и выше;

## **2. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ.**

По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам. Возможно присуждение Гран-При в каждой возрастной категории.

Кроме того, возможно вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград, «За лучший костюм», «За артистизм», «Самому юному участнику», «Дебют на сцене», «Лучшая мужская/женская роль» и т.д.

Все участники награждаются грамотами за участие, а также все руководители, педагоги, концертмейстеры получают ценные благодарственные письма проекта.

### 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПО НОМИНАЦИЯМ

Для участия в конкурсе необходимо в письме предоставить ссылку на видеоролик выступления, заполнив анкету-заявку и выполнив финансовые условия\* проекта, достаточно исполнить один номер в номинации. Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разным групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно.

**ВНИМАНИЕ!** Заявки на участие в конкурсе принимаются не позднее 25 декабря 2020

Анкету-заявку, ссылку на видео ролик, чек об оплате высылаем одним письмом!

Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных категориях. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия.

### 4. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Для участия в конкурсе солистов/коллективов необходимо использование только минусовой фонограммы
- **ВНИМАНИЕ!** Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

Допустимо наличие «бэк-вокала» только в припеве в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую» (как дополнение и украшение номера, но не в качестве замены вокальных данных участника конкурса). Выступление вспомогательного состава жюри не оценивает. Ансамбль не может использовать бэк-вокал в записи. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Не разрешается прием «дабл-трэк» – дублирование партии солиста в виде единственного подголоска – или караоке-версия.

За использование фонограмм, в которых бэк-вокал дублирует партию солиста жюри вправе снизить оценочный бал.

- Текст номеров не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.
- Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

На все номера конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию автоматически при заполнении Заявки.

- При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата вступительного взноса.

## **7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ**

В каждой номинации своё компетентное профильное жюри. В состав членов жюри по каждой номинации входят приглашенные профессионалы из разных городов РФ, СНГ и других стран, а также педагоги местных высших учебных заведений. Списки членов жюри публикуются на нашем сайте.([vkulture.art](http://vkulture.art))

## **8. ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ**

Оценка конкурсантов происходит по 10-бальной шкале по 5-ти критериям компетентным в соответствующей области жюри согласно квалификационному принципу. Каждая возрастная группа оценивается отдельно!

В каждой возрастной группе оценки распределяются по-своему в зависимости от максимального и минимального, набранных баллов по данной возрастной группе. (Возможно такое, что, например, в возрастной группе 3-6 лет участник, набравший 110 баллов станет лауреатом 2 степени, а участник в возрастной группе 18+ с таким же количеством баллов получит степень Дипломанта 2 степени).

Если в одной номинации в каждой возрастной группе по 15 участников и более, то по решению организаторов, награждение каждой возрастной группы может проходить отдельно с присвоением Гран-При в каждой возрастной группе.

Оценочные листы могут быть предоставлены по запросу (с учетом оплаты за услуги печати).

Решение, принятое жюри, не пересматривается. Оценка жюри выставляется в соответствии регламента конкурса.

**Номера оцениваются по следующим основным критериям.**

Номинация	Критерий оценки	Шкала оценки
<b>Хореография (танцевальный жанр)</b>	1) Школа (владение техникой)	От 1 до 10 баллов
	2)Сценический образ	От 1 до 10 баллов
	3)Композиционная выстроенность	От 1 до 10 баллов
	4)Синхронность (для дуэтов и коллективов)  Общее художественное впечатление (для солистов)	От 1 до 10 баллов
	5)Костюмы	От 1 до 10 баллов
<b>Вокальное искусство</b>	1)Школа (владение техникой)	От 1 до 10 баллов
	2)Сценический образ	От 1 до 10 баллов
	3)Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту	От 1 до 10 баллов
	4)Слаженность и спетость (для дуэтов и ансамблей)  Общее художественное впечатление (для солистов)	От 1 до 10 баллов
	5)Подача на сцене	От 1 до 10 баллов
<b>Инструментальный жанр</b>	1)Уровень исполнительского мастерства	От 1 до 10 баллов
	2)Музыкальность и эмоциональность исполнения музыкального произведения	От 1 до 10 баллов
	3)Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту	От 1 до 10 баллов



	4)Слаженность и сыгранность (для дуэтов и ансамблей)  Общее художественно-музыкальное впечатление (для солистов)	От 1 до 10 баллов
	5)Сложность репертуара	От 1 до 10 баллов
<b>Оригинальный жанр</b>	Полнота и выразительность раскрытия темы произведения (для театрального искусства), а именно:  - режиссерская постановка (драматический театр);  - выразительность и четкость речи (чтецы, актерское мастерство);  - кукловодство (кукольный театр);	От 1 до 10 баллов
	2)Сценический образ/артистичность исполнения/дефиле	От 1 до 10 баллов
	3)Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей)  Общее художественное впечатление (для солистов)	От 1 до 10 баллов
	4)Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту	От 1 до 10 баллов
	5)Сложность репертуара/художественного решения	От 1 до 10 баллов

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в фестивале необходимо внести организационный взнос\*. Оплата производится с подачей анкеты-заявки. Затем вы получаете подтверждения от оргкомитета о регистрации заявки в выбранной номинации.

Организационный взнос можно внести следующими способами:

1. Банковская карта «Открытие» 4627 0447 1629 5392
2. Киви кошелек 8 960-655-32-42
3. Яндекс деньги 4100115759259721

Анкету-заявку, ссылку на видео ролик, чек об оплате, отправлять одним письмом!

Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников.

Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается также каждый номер отдельно. Диплом участник получает за каждый номер.

## Финансовые условия (размер организационного взноса) и тайминг

Направление искусства	Количество участников	Тайминг (максимальное время)	Стоимость за один номер
<b>Хореография, Инструментальный жанр</b>	соло	5 минут	1000 рублей
	2-5 человека	5 минут	1000 рублей
	6-19 человек	5 минут	2000 рублей
	20 человек и более	5 минут	200 рублей/участник
<b>Вокальное искусство</b>	соло	5 минут	1000 рублей
	2-5 человека	5 минут	1000 рублей.
	6-19 человек	5 минут	2000 рублей.
	20 человек и более	5 минут	200 рублей/участник
<b>Оригинальный жанр</b>	соло	5 минут	1000 рублей
	2-5 человека	5 минут	1000 рублей
	6-19 человек	5 минут	2000 рублей
	20 человек и более	5 минут	200 рублей/участник

**Адрес сайта [vkulture.art](http://vkulture.art)**

**Email: [info@vkulture.art](mailto:info@vkulture.art)**

*\*финансовые условия (подробнее на сайте)*