

СОГЛАСОВАНО

Директор
БУК Омской области
«Государственный центр
народного творчества»

В.Ю. Багринцева

2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБУК
«Государственный Российский Дом
народного творчества имени
В.Д. Поленова»

Т.В. Пуртова

2022 г.



Положение

о проведении II Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных народных инструментов на приз народного артиста России Александра Цыганкова

II Всероссийский фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей национальных народных инструментов на приз народного артиста России Александра Цыганкова (далее – фестиваль-конкурс, конкурс) проводится в целях популяризации творчества народного артиста России, профессора, лауреата Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, композитора Александра Андреевича Цыганкова.

Учредители и организаторы:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова;
- Министерство культуры Омской области;
- Государственный центр народного творчества Омской области.

Цели и задачи:

- содействие сохранению, преемственности и развитию традиций исполнительства на национальных инструментах народов России;
- пропаганда оркестрового и ансамблевого исполнительства на народных инструментах;
- повышение исполнительского мастерства, активизация творческой деятельности любительских оркестров и ансамблей, выявление талантливых музыкантов;
- обогащение репертуара коллективов, популяризация произведений местных композиторов.

Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса:

Фестиваль-конкурс проводится в течение 2022-2023 годов в два этапа:

I-й этап (отборочный, заочный – по представленным материалам, до 15 декабря 2022 года).

Для участия в I этапе на электронный адрес music-rusfolk@mail.ru до **1 декабря 2022 г.** необходимо направить заявку установленного образца в формате Word (Приложение 1). Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»; творческую характеристику коллектива,

творческую характеристику руководителя; видеозапись выступления коллектива продолжительностью не менее 10 минут; 2-3 фотографии коллектива и руководителя в сценических костюмах в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg). Требования к видеозаписям: запись должна быть произведена не ранее 2022 года; пропорция – 16:9, разрешение – 280×720, 1920×1080; титульный лист с титрами и указанием названий произведений, авторов, названием коллектива и ФИО руководителя; ссылка на видеозаписи в Youtube или на интернет-хранилище (Яндекс.Диск, «облако»). Материалы, представленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

Для выявления победителей I этапа конкурса создается жюри из числа известных специалистов жанра народно-инструментальной музыки. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. Жюри определяет участников II этапа конкурса, которым будет направлено специальное приглашение для участия в заключительном этапе. Оркестры и ансамбли, не прошедшие на второй этап, получают диплом участника фестиваля-конкурса.

II этап (заключительный, очный, состоится в г. Омске, в октябре 2023 года, информация об условиях проведения будет сообщена дополнительно).

Программа фестиваля-конкурса включает в себя конкурсные прослушивания, творческие лаборатории, выездные концерты, мастер-классы, гала-концерт победителей и церемонию награждения.

Конкурсанты соревнуются в двух категориях:

1 категория «Ансамбли» в номинациях:

- детские любительские ансамбли;
- детские ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ;
- студенческие ансамбли средних и высших учебных заведений;
- взрослые любительские ансамбли;
- ансамбли преподавателей;
- муниципальные ансамбли и ансамбли концертных организаций.

2 категория «Оркестры» в номинациях:

- детские любительские оркестры;
- детские оркестры учащихся ДМШ и ДШИ;
- студенческие оркестры средних и высших учебных заведений;
- взрослые любительские оркестры;
- оркестры преподавателей;
- муниципальные оркестры и оркестры концертных организаций.

Продолжительность звучания конкурсной программы для детских коллективов – до 15 минут (свободная программа, состоящая из разножанровых и разнохарактерных произведений), для остальных коллективов – до 20 минут. Желательно включение в программу одного из сочинений А.А. Цыганкова в оригинальном переложении для данного ансамбля или оркестра. В случае превышения указанного лимита времени жюри имеет право остановить выступление коллектива или снизить оценку выступления. Для исполнения в сводном оркестре все конкурсанты должны разучить «Интродукцию и чардаш» А.А. Цыганкова.

В детских ансамблях участие взрослых не допускаются. В детских оркестрах возможно участие взрослых музыкантов, не более 15% от общего числа участников. Наличие дирижера в оркестровых коллективах обязательно.

Участники второго этапа направляют в Оргкомитет партитуры исполняемых произведений в электронном виде (PDF).

Выступление участников II этапа конкурса оценивает жюри из числа выдающихся деятелей народно-инструментального искусства. Жюри имеет право присуждать не все звания, делить их между участниками. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. В каждой номинации победителям конкурса присуждаются звания лауреатов I, II, III степени и дипломантов. Главной наградой конкурса является Гран-при, который присуждается только одному участнику в каждой категории. Дополнительные специальные номинации (при необходимости) будут определены жюри в ходе подведения итогов. Партнеры конкурса могут учреждать специальные призы и премии. Лучшие переложения сочинений А.А. Цыганкова будут отмечены специальными дипломами.

Финансовые условия конкурса:

В соответствии с Приложением 2.

Права организаторов:

Все права на использование фото и видеоматериалов, произведенных в рамках конкурса, принадлежат организаторам конкурса и могут использоваться на их усмотрение.

Во исполнение Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» участники конкурса дают согласие организатору на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение) следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, дата рождения, место рождения, адрес места жительства, место работы, должность, номер паспорта, сведения о дате выдачи и выдавшем его органе, код подразделения, номера телефонов, электронный адрес, ИНН, в целях исполнения настоящего договора и законодательства Российской Федерации.

Контактная информация:

ФГБУК «ГРДНТ им. В.Д. Поленова»: 101000, г. Москва, Сверчков переулок, дом 8, строение 3; e-mail: music-rusfolk@mail.ru

Координатор – заведующий отделом музыкального искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры России, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры Анатолий Иванович Цеп, тел.: (495) 621-79-67.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника II Всероссийского фестиваля-конкурса
оркестров и ансамблей национальных народных инструментов
на приз народного артиста России Александра Цыганкова

1	Территория	
2	Категория, номинация	
3	Полное название коллектива	
4	Количество участников коллектива	
5	Инструментальный состав	
7	Наименование базового учреждения <i>(полностью без аббревиатуры)</i>	
8	Ф.И.О. руководителя коллектива <i>(контактный телефон)</i>	
9	Образование руководителя <i>(когда и что закончил, специальность)</i>	
10	Репертуар <i>(с указанием авторов произведений, времени звучания, солистов-вокалистов, солистов-инструменталистов)</i>	
11	Координатор коллектива <i>Контактный телефон</i>	
12	Сведения о направляющей организации или ином плательщике денежного взноса за участие коллектива <i>(Для оплаты юридическим лицом указать полные реквизиты организации. Для оплаты взноса физическим лицом высылается квитанция)</i>	

Приложение 2

Для участия в I этапе фестиваля-конкурса оркестры и ансамбли вносят организационный взнос согласно ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТЕ II Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных народных инструментов на приз народного артиста России Александра Цыганкова.

Организационный взнос составляет:

Для категории «Ансамбли» – 1000 руб.;

Для категории «Оркестры» – 2500 руб.

Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счёт грантов, а также средств, собранных за участие в фестивале-конкурсе.

В случае отказа от участия в конкурсе по любым причинам денежный взнос не возвращается.