



---

## Положение XII Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачья застава» (посвящается 350-летию со дня рождения Петра Великого) (4 мая – 7 мая 2022 года)

**Цель:** сохранение и популяризация традиционной культуры народов Российской Федерации.

**Задачи:**

1. Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества.
2. Содействие развитию творческих способностей и создание условий для обеспечения доступа к ознакомлению с казачьим и народным фольклором, декоративно-прикладным искусством.
3. Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание через сохранение традиций и обычаев казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации.
4. Формирование гражданской идентичности.
5. Укрепление межнационального согласия через популяризацию принципов взаимопонимания и уважения к истории, культуре казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации.

**Организаторы XII Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачья застава»:** АНО «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница», Педагогический центр «Каникулы» при поддержке Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество», Союза казаков-воинов России и Зарубежья, Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» комитета по культуре Ленинградской области, Крестовоздвиженского казачьего Собора г. Санкт-Петербурга, Российского этнографического музея и Православного театра «Странник».

**Место проведения фестиваля:** г. Санкт-Петербург.

**Сроки проведения:** 04.05.2022 г. – 07.05.2022г.

**Участники:** творческие коллективы и солисты; хоровые и хореографические коллективы; представители объединений по декоративно-прикладному искусству, учащиеся кадетских школ-интернатов и казачьих классов; коллективы общеобразовательных школ; исполнители художественного слова, инструменталисты.

- 3-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет

- 20-25 лет
- 26-35 лет
- старше 35 лет
- смешанная группа

#### **Номинации:**

- **Вокал** (эстрадное, хоровое, народное, классическое, академическое, казачьи песни, авторская песня и др. направления). Солисты и ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения, одно с музыкальным сопровождением, другое без сопровождения. Общее время двух композиций не более 7 минут.;
- **Хореография** (танцы народов мира, эстрадный танец, современный танец, народный танец, классический танец, детский танец, спортивно-эстрадный танец и др. направления) Солисты и ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения. Общее время двух композиций не более 7 минут;
- **Инструменталисты** (гармонисты, баянисты и др. участники с инструментами: исполняют сольно, два народных, разнохарактерных произведения);
- **Художественное слово** (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций. Длительность выступления не более 5 минут, поэтические театры до 15 минут);
- **Фольклор** (обрядовый/аутентичный – предполагается наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 мин. сценического времени);
- **Художники-дизайнеры, модельеры, театры и студии мод;**
- **Декоративно-прикладное искусство «Казачьи традиции и современность»;**
- **другие номинации (в соответствии с принятыми заявками).**

**Формы:** Соло, Малые формы, Ансамбли (от 6 человек и более).

#### **Основные критерии оценок членами жюри:**

- техника исполнения
- композиционное построение номера
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
- подбор и соответствие музыкального и хореографического образа

#### **Условия участия:**

- Каждый коллектив или солисты в номинациях «хореография», «вокал», «инструменталисты» представляют 2 номера в одной номинации одной возрастной группы. Время одного номера не должно превышать 3,5 минут.
- Исполнители в номинации «художественное слово» предоставляют одно произведение продолжительностью не более 5 минут.

- В номинации «Декоративно-прикладное искусство» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия (работы в количестве до 5 штук). Техника работ –вольная в любой технике исполнения.
- Запись фонограммы должна быть на флеш-карте с идеальным качеством звука. Файлы в формате MP3. Каждая запись должна содержать информацию: название ансамбля или фамилия исполнителя, название трека с точным временем звучания.
- Участники конкурса не имеют право просматривать протоколы конкурсной программы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.
- Участники конкурса должны предоставить справки об эпидокружении.
- Заявка должна быть заполнена печатными буквами и содержать точную информацию.
- Обо всех возможных изменениях просьба сообщать заблаговременно!
- В случае наличия запретительных документов мероприятие проводится в формате индивидуального прослушивания, остальные услуги предоставляются в полном объеме в форме туристических путёвок.

#### **Призы и награды:**

- В каждой номинации, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней. Лауреаты I степени награждаются дипломами и кубками. Одному из обладателей I приза жюри присваивает Гран–при. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.
- Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.
- Помимо участников награждаются так же: руководители, хореографы, концертмейстеры творческих коллективов, авторы лучших творческих работ и постановок.
- Решение жюри является окончательным.

#### **ВНИМАНИЕ!**

**Для коллективов и солистов из г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области приезжающих только на конкурс стоимость организационного взноса составляет:**

- солист **800 рублей,**
- дуэт **1 200 рублей,**
- ансамбль **300 рублей с человека.**

**Адрес организации в Краснодаре:** 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.12

Сайт: [www.centerzarnica.ru](http://www.centerzarnica.ru)

Электронная почта: [zarnica2015@inbox.ru](mailto:zarnica2015@inbox.ru)

Тел./факс: 8(861) 255-26-45, 8(918)48-49-500.