**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о X Всероссийском конкурсе-фестивале исполнителей народной песни**

**имени Надежды Плевицкой**

X Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей народной песни имени Надежды Плевицкой проводится в г. Курске и на родине певицы в с. Винниково Курской области **21 - 24 октября 2021 года**.

**Учредители и организаторы:**

Министерство культуры Российской Федерации;

ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;

Комитет по культуре Курской области;

ОБУК «Курский Дом народного творчества».

**Цели и задачи:**

* сохранение преемственности народно-певческих традиций;
* выявление и поддержка самобытных исполнителей народной песни;
* популяризация достижений отечественной исполнительской школы,

творческого наследия выдающейся русской певицы Н.В. Плевицкой;

* расширение и укрепление творческих контактов между регионами.

**В программе:**

* торжественная церемония открытия;
* конкурсные прослушивания;
* посещение Музея имени Н.В. Плевицкой (с. Винниково Курского района);
* творческая лаборатория с участием членов жюри;
* заключительный гала-концерт и церемония награждения участников конкурса-фестиваля.

**Порядок и условия проведения конкурса-фестиваля**

В конкурсе-фестивале принимают участие самодеятельные исполнители, а также солисты и ансамбли концертных организаций, студенты учебных заведений культуры и искусств, рекомендованные региональными органами и учреждениями культуры субъектов Российской Федерации.

Профессиональные исполнители выделяются в отдельную категорию.

**Номинации конкурса-фестиваля: «**Сольное пение», «Вокальный ансамбль».

**Возрастные группы:** от 17 до 24 лет (молодёжная группа); от 25 до 45 лет (взрослая группа).

Количество участников ансамбля – не более 8 человек.

Конкурс-фестиваль проводится в один тур. Порядок выступлений определяется жеребьёвкой.

В номинациях «Сольное пение» и «Вокальный ансамбль» исполняются три разнохарактерных произведения, одно из которых – народная песня без сопровождения. В конкурсной программе должно быть представлено произведение (песня или романс) из репертуара Н.В. Плевицкой (для ансамблей – в собственной аранжировке).

Инструментальное сопровождение – по желанию участников.

Использование фонограмм не допускается.

Критерии оценки:

* художественные достоинства репертуара, оригинальность программы;
* отражение в репертуаре местного материала;
* степень владения приемами народного исполнительства;
* создание художественного образа;
* стилистика народно-сценического костюма, использование традиционных музыкальных инструментов, реквизита.

**Поощрение участников**

В каждой возрастной группе исполнителям, обладающим яркой творческой индивидуальностью, показавшим высокий уровень вокального мастерства, присуждается звание лауреата I, II, III степеней и дипломанта с вручением дипломов и памятных сувениров. Остальные конкурсанты получают дипломы за участие.

Жюри конкурса-фестиваля имеет право присудить Гран-при одному из участников конкурса (солист или ансамбль).

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы по согласованию с Оргкомитетом конкурса-фестиваля могут учредить специальные призы.

**Организационно-финансовые условия**

Оплата проезда и питания участников – за счёт направляющей стороны. Оплата проживания – за счёт организаторов. Обратные билеты приобретаются заблаговременно.

Подробную информацию об условиях проживания, организации питания, сумме организационного взноса можно получить в центре проведения творческого смотра.

Организаторы имеют право использовать и распространять аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время мероприятия.

До 25 сентября 2021 г. на электронный адрес: rusfolkmusic@bk[.ru](mailto:rusfolkmusic@bk.ru) отправляются:

* заявка-рекомендация (см. Приложение №1);
* скан паспорта (лицевая страница и страница с пропиской);
* видео- или аудиозапись с программой из двух разнохарактерных произведений.

По результатам предварительного отбора высылается официальное приглашение для участия в конкурсе-фестивале.

Адрес оргкомитета: 101000 г. Москва, Сверчков переулок, дом 8, строение 3, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова.

**Контактные координаты**:

в Москве: тел. (495) 621-17-22 (отдел народно-певческого искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова - Сорокин Пётр Алексеевич, Рогачева Лидия Геннадьевна);

e-mail: sorokin\_47@mail.ru, rusfolkmusic@bk.ru.

в Курске: тел. (471-2) 54-63-84 (отдел народного творчества ОДНТ - Кутафина Ирина Васильевна, Лунин Максим Алексеевич, Прилуцкая Елена Павловна); e-mail: ontodnt@mail.ru.

***Не исключается возможность проведения мероприятия в дистанционном режиме, о чём участникам будет сообщено дополнительно.***

Приложение №1

**ЗАЯВКА-РЕКОМЕНДАЦИЯ**

**участника X Всероссийского конкурса-фестиваля**

**исполнителей народной песни им. Надежды Плевицкой**

|  |
| --- |
| Регион \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Название организации)  рекомендует для участия в конкурсе-фестивале\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. (полностью), название ансамбля, дата рождения солиста или участников ансамбля  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Образование солиста, участников и руководителя вокального ансамбля: когда и что закончил, специальность:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Место работы или учёбы (указать курс):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Ф.И.О. преподавателя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая творческая характеристика солиста или ансамбля (год создания ансамбля; конкурсы - полное название, место проведения, призовое место): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Репертуар (с указанием авторов, жанра произведений, времени звучания):

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера или руководителя аккомпанирующего ансамбля (полностью, указать инструмент)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес (с индексом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные координаты (телефон дом., служ., мобильный; факс; e-mail): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись с указанием должности, печать)

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

***\*Дипломы оформляются в соответствии с представленными Вами данными. Будьте внимательны!***