**Горловое пение (горлохрипение) береговых коряков**

 Горловое пение (горлохрипение) берет свои истоки из глубины веков, когда еще жила в коренных народах вера в живую душу убиваемых ими животных. Во многом вера формировала и определяла культуру и быт коряков. Дошедшие до наших дней обряды и ритуалы, четко показывает подражание животным и птицам. Но даже сегодня, в век компьютеров и современных информационных технологий, мы слышим отголоски той древнейшей культуры, сохранившейся в наших носителях традиционных знаний, которые живут в национальных селах нашего полуострова, соблюдая правила и традиции своего народа.

 Лидия Иннокентьевна Чечулина, уроженки села Анапка, Карагинского района, рассказала нам, что «… горловое пение (горлохрипение) исполнялось не только на праздниках, но для того чтобы порадовать душу».

 Также его использовали для приветствия дорого человека, приехавшего издалека, тем самым выражая радость встречи, во время его исполнения приветствовавший и встречаемый исполняли танец - импровизацию.

 В селе Белоголовое, Тигильского района, информант Тамара Никитична Белоус рассказывала, что у них горловое пение (горлохрипение) исполнялось как «дразнилки». Две женщины вставали друг против друга и пели импровизированную песню, заканчивалась она хриплыми, гортанными звуками.

 Горловое пение (горлохрипение) имело большой успех среди самобытных национальных композиторов. Они использовали горловое пение в своих музыкальных произведениях. Валерий Етнеут, вдохновленный великолепным исполнением горлового пения своей мамы Марии Тэпеновны Етнеут, написал музыку и поставил «Ительменский танец», где ярко прослеживается крики птиц и морских животных. Корякский композитор Петр Антонович Яганов, так же на основе песен и горлового пения в исполнении Марии Иннокентьевны Притчиной, написал музыку к танцу «Встреча».

 В предоставленных Корякским окружным центром народного творчества видеозаписях, вы увидите носителей традиционного горлового пения (горлохрипения) береговых коряков: Татьяну Николаевну Голикову, уроженка села Анапка, Карагинский район (07.05.1937г. – 05.11.2009г.),

Савелия Васильевича Голикова уроженцев села Анапка Карагинского района Камчатского края (07.11.1933г. рожд).

В их исполнении услышите имитации криков: «Чаек», «Гагары», «журавли», «ворона», «кулики», «кукушка – самка», «кукушка – самец», «Утки, баулы»,

«нерпы», крики оленей ( важенки, самца), оленят, рассказ об оленях и их повадках.

Обработка записи: Р.И. Соломин.

Сбор видео: ведущий методист КГБУ «КЦНТ» С.С. Голикова.