

Утверждено приказом директора  
арт-центра «Наследие» №129С от 20.09.2021 г.  
Ананьин А.С.



# Международный конкурс-фестиваль искусств «ОТРАЖЕНИЕ»

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного фестиваля-конкурса искусств «Отражение»  
(г. Санкт-Петербург)

Прием заявок – до 31 октября 2021 года включительно

Учредители и организаторы Международного конкурса-фестиваля искусств «ОТРАЖЕНИЕ» -  
Международный арт-центр «Наследие»  
Творческое объединение «Премьера»  
Концертно-продюсерский центр «MusicMedia»

**Заявки подаются только через специальную форму на сайте [www.fest-konkurs.ru](http://www.fest-konkurs.ru)**

**Конкурс-фестиваль «ОТРАЖЕНИЕ» проводится на бесплатной основе.**

Электронный адрес оргкомитета: [orgkomitet@fest-info.net](mailto:orgkomitet@fest-info.net)





Телефон: 8 812 920 25 93

Whats'App-сообщения (только для сообщений. Звонки по данному номеру не принимаются):  
+7 911 920 25 93

Адрес оргкомитета: г. Санкт-Петербург, ул. Волковский проспект, 8, лит. «А».

Часы работы оргкомитета: Пн.- Пт. – с 10:00 до 18:00 по московскому времени

### Поддержка проекта и спонсоры:

-  Холдинг «Феникс+»;
-  Фонд поддержки талантов «Люди XXI века»;
-  Независимый фонд «ART-РФ»;
-  ООО «Амальгам».

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение регулирует порядок проведения Международного конкурса-фестиваля «ОТРАЖЕНИЕ».

1.2. Конкурс-фестиваль реализуется в дистанционной (заочной) форме, проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных возрастных группах.

1.3. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- Поиск и поддержка новых талантов;
- Поощрение выдающихся деятелей профессионального и любительского творчества, а также их руководителей и педагогов;
- Популяризация и развитие профессионального и любительского творчества;
- Привлечение подрастающего поколения к творчеству.

1.4. Участие в конкурсе осуществляется на БЕСПЛАТНОЙ основе.

## 2. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Все конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

- **Вокал, соло**  
принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен во всех жанровых направлениях – джазовый, эстрадный, академический, народный вокал;
- **Малые вокальные ансамбли**  
принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен в любых жанровых направлениях небольшими коллективами, число участников в которых - от 2-х до 5-ти человек включительно;
- **Вокальные ансамбли**  
принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен в любых жанровых направлениях коллективами, число участников в которых - от 6-ти до 12-ти человек включительно;
- **Хоры**  
принимаются видеозаписи исполнения вокальных хоровых произведений/песен в любых жанровых направлениях большими коллективами, число участников в которых от 13-ти человек и выше. Например: хоры ветеранов, детские хоры, академические хоры и т.д.;
- **Инструментальное исполнительство, соло**  
принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений на любых категориях музыкальных инструментов;
- **Инструментальное исполнительство, малые ансамбли**  
принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений небольшими инструментальными коллективами, число участников в которых от 2-х до 6-ти человек. Допускаются все категории инструментов, включая Вокально-Инструментальные ансамбли;
- **Инструментальное исполнительство, ансамбли и оркестры**  
принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений инструментальными коллективами, число участников в которых от 7-ми человек и выше. Допускаются все категории инструментов, включая Вокально-Инструментальные ансамбли;
- **Хореография, соло**  
принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях – народный танец, балетный, современный и т.д.;
- **Малые хореографические ансамбли**  
принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях небольшими хореографическими/танцевальными коллективами, число участников в которых от 2-х до 6-ти человек;
- **Хореографические ансамбли**  
принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях хореографическими/танцевальными коллективами, число участников в которых от 7-ми человек и выше;

- **Художественное слово**  
Принимаются видеозаписи чтения отрывков из спектаклей, монологов, диалогов, литературных произведения, авторских стихотворений и т.д. общей продолжительностью до 15 минут. Конкурсный номер может быть представлен как сольно (один участник), так и коллективно (участником является коллектив из нескольких человек).
- **Театр и крупная форма**  
Принимаются видеозаписи театральных (театрализованных) постановок, концертных мероприятий любых форматов и жанров продолжительностью не более 90 минут. Превышение установленного хронометража может допускаться только по согласованию с оргкомитетом.
- **Изобразительное искусство**  
Принимаются фотографии хорошего качества художественных работ, выполненных в любых стилях и техниках. При заполнении заявки обязательно указывать название работы, а также технику исполнения и материалы.
- **Декоративно-прикладное искусство**  
Принимаются фотографии хорошего качества работ декоративно-прикладного творчества, выполненных в любых стилях, техниках и направлениях. При заполнении заявки обязательно указывать название работы, а также используемые материалы.
- **Фото и видео творчество**  
Принимаются профессиональные и любительские видеоклипы, фильмы, мультфильмы. Серии фотографий в количестве до 10 шт. (одной работой считается серия из фотографий одной тематики до 10 шт.)
- **Оригинальный жанр**  
Принимаются видеозаписи выступлений в направлениях «Театр мод», «Цирковое искусство», «Театр теней» и иные направления, не включенные в указанные выше номинации.

2.2. Все участники разделяются по следующим возрастным категориям:

- до 7-ми лет включительно;
- 8-11 лет;
- 12-16 лет;
- 17-25 лет;
- от 26-ти лет;
- смешанная возрастная категория (для коллективов с разновозрастным составом участников)
- учитель и ученик (для коллективов, включающих преподавателей и их учеников. Обязательно необходимо указать возраст ученика)

### **3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

- 3.1. Тематика конкурсных работ – свободная (на усмотрение конкурсантов).
- 3.2. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются любые участники профессионального и любительского творчества, независимо от возраста и уровня профессиональной подготовки, а также региона проживания или страны.
- 3.3. Все заявки и материалы для участия в конкурсе-фестивале принимаются **до 31 октября 2021 года включительно!**
- 3.4. Заявки на участие в фестивале-конкурсе подаются только через специальную форму анкеты-заявки на сайте [www.fest-konkurs.ru](http://www.fest-konkurs.ru). Ссылку на заполнение анкеты-заявки также можно получить по электронной почте оргкомитета. Анкету-заявку можно заполнить как с помощью компьютера, так и со смартфона.
- 3.5. Видеозаписи и фотографии конкурсных работ должны быть самостоятельно загружены участниками конкурса в сеть Интернет. В анкете-заявке указывается только ссылка на просмотр или скачивание этих материалов. В качестве площадок для размещения конкурсных материалов можно использовать файлообменные сервисы: Яндекс Диск, Гугл



Диск, Облако Мэйл.ру; видеохостинг YouTube; социальная сеть Вконтакте. Убедитесь, что по указанной вами ссылке материалы будут доступны для оргкомитета на протяжении всего периода проведения фестиваля-конкурса (до окончания работы конкурсной комиссии). **ВНИМАНИЕ!!! Ссылка на просмотр или скачивание конкурсного материала должна быть указана сразу при подаче заявки. Заявки с неработоспособными ссылками или закрытым доступом к файлам участника будут аннулированы!**

- 3.6. Принятые заявки участников будут публиковаться в виде общей таблицы на проекта [www.fest-konkurs.ru](http://www.fest-konkurs.ru) каждый вторник и четверг, в течение всего срока приема заявок. В каждой строке таблицы, напротив участника, будет указан учетный номер, который Вам необходимо запомнить для последующих действий с заказами наградных документов, индивидуальной выписки или иных вопросов. На электронную почту, указанную при подаче заявки в день публикации списка конкурсантов (каждый вторник и четверг), допущенных к участию в конкурсе, придет информационное письмо со ссылкой на общую таблицу с принятыми заявками.
- 3.7. Каждый участник имеет возможность указать в заявке не более трёх (3) руководителей!
- 3.8. Информация о сроках публикации наградных документов и дополнительной сувенирной продукции будет опубликована по окончании проведения конкурса.

#### 4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- 4.1. Жюри приглашается Оргкомитетом фестиваля-конкурса.
- 4.2. Жюри фестиваля-конкурса является независимым органом, решения которого обжалованию и пересмотру не подлежат.
- 4.3. В состав жюри входят приглашенные специалисты по всем видам искусства по номинациям из ведущих ВУЗов РФ, а также Заслуженные работники культуры и искусства Российской Федерации.

#### 5. ОТПРАВКА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

- 5.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе подаются только через специальную форму анкеты-заявки на [сайте проекта www.fest-konkurs.ru](http://www.fest-konkurs.ru). Ссылку на заполнение анкеты-заявки также можно получить по электронной почте оргкомитета или в социальных сетях арт-центра. Анкету-заявку можно заполнить как с помощью компьютера, так и со смартфона.
- 5.2. **На каждую конкурсную работу заполняется отдельная анкета-заявка. Заявки с указанием сразу нескольких конкурсных работ не рассматриваются и не обрабатываются.**
- 5.3. Если в процессе заполнения заявки вы допустили ошибку, не нужно отправлять новую исправленную заявку, подвергая тем самым себя риску аннулирования. Достаточно написать нам на электронную почту запрос с указанием ФИО участника или названием коллектива и информации подлежащей исправлению.
- 5.4. Видеозаписи и фотографии конкурсных работ должны быть самостоятельно загружены участниками конкурса в сеть Интернет. В анкете-заявке указывается только ссылка на просмотр или скачивание этих материалов. В качестве площадок для размещения конкурсных материалов можно использовать файлообменные сервисы: Яндекс Диск, Гугл Диск, Облако Мэйл.ру; видео хостинг YouTube, социальная сеть Вконтакте. Убедитесь, что по указанной вами ссылке материалы будут доступны для оргкомитета на протяжении всего периода проведения фестиваля-конкурса (до окончания работы конкурсной комиссии). **ВНИМАНИЕ!!! Ссылка на просмотр или скачивание конкурсного материала должна быть указана сразу при подаче заявки. Заявки без указания ссылок на конкурсный материал не рассматриваются и не обрабатываются.**

#### 6. ИТОГИ ПРОЕКТА И НАГРАЖДЕНИЕ

- 6.1. Результаты фестиваля-конкурса «ОТРАЖЕНИЕ» будут опубликованы на официальной сайте [www.fest-konkurs.ru](http://www.fest-konkurs.ru) 9-10 ноября 2021 г. **ВНИМАНИЕ!** Сроки публикации итогов могут быть изменены в зависимости от количества участников.

- 6.2. По результатам работы конкурсной комиссии всем конкурсантам будут присуждены следующие звания, согласно набранному количеству баллов:
- Лауреат I степени (средний балл от 9,6 до 10,0);
  - Лауреат II степени (средний балл от 9,1 до 9,5);
  - Лауреат III степени (средний балл от 8,7 до 9,0);
  - Дипломант I степени (средний балл от 8,1 до 8,6);
  - Дипломант II степени (средний балл от 7,5 до 8,0);
  - Дипломант III степени (средний балл от 7,0 до 7,4);
  - Участник Конкурса (средний балл менее 7,0).
- 6.3. Все конкурсанты, а также их руководители и концертмейстеры, не зависимо от занятых мест награждаются Дипломами (конкурсанты) и Благодарственными письмами (руководители и концертмейстеры) фестиваля-конкурса. **В одной заявке Вы можете указать не более трёх (3) руководителей!**
- 6.4. Всем участники по итогам конкурса-фестиваля «ОТРАЖЕНИЕ», будет предоставлена возможность заказа оригиналов наградных документов и дополнительной наградной и сувенирной продукции.
- 6.5. Отдельные конкурсанты и их руководители из числа победителей будут награждены дополнительными ценными призами от спонсоров фестиваля-конкурса. Информация о конкурсантах, награжденных ценными призами будет отражена в итоговом протоколе конкурса. Количество призов ограничено рамками призового фонда, учрежденного спонсорами проекта.

#### **Связь с оргкомитетом:**

При возникновении дополнительных вопросов, не нашедших отражения в данном Положении, просьба обращаться по указанным ниже контактными данным:

**График работы оргкомитета: Пн.-Пт. – с 10:00 до 18:00 по Московскому времени. Суббота и Воскресенье, а также праздничные дни – считаются выходными днями.**

**Адрес исполнительного комитета (оргкомитет): 192019, г. Санкт-Петербург, Волковский пр-т, 8 лит А**

**Сайт конкурса [www.fest-konkurs.ru](http://www.fest-konkurs.ru)**

**Электронный адрес оргкомитета: [orgkomitet@fest-info.net](mailto:orgkomitet@fest-info.net)**

**Многоканальный телефон для справок: 8 812 920 25 93**

**График приема звонков: Пн. - Пт. - с 10:00 до 18:00 (МСК);**

**Whats'App-сообщения: +7 911 920 25 93**

*Убедительная просьба, при обращении в оргкомитет подробно излагать суть обращения.*

*Письма без указания четкой информации не рассматриваются!*

*Например:*

*Не правильно: «Мы подали заявку, ответного письма не получили. Что делать?»*

*Правильно: «Здравствуйте! 10 октября мы подали заявку на участие в конкурсе «Отражение», участник Иванов Иван Иванович, г. Москва. Ответного письма не получили. Проверьте, поступила ли от нас заявка»*