



.....
Фонд поддержки родных языков
«Язык предков»

✉ ypredkov@mail.ru

Положение утверждено 03.09.2026
Руководитель Фонда
Красиков Д.И.



ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении
VIII-го Международного конкурса
многожанровой культуры народов
«Палитра культур»
(заочная форма участия, 2026–2027 учебный год)

ССЫЛКА НА ФОРМУ ЗАЯВКИ В П. 8

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание VIII-го Международного конкурса многожанровой культуры народов «Палитра культур» (заочная форма участия) (далее - Конкурс)

1.2. Организатор: Фонд поддержки родных языков «Язык предков». Конкурс проводится при поддержке Министерств и ведомств культуры и образования субъектов Российской Федерации

1.3. Место проведения: электронные площадки Фонда
<https://www.ypredkov.ru/> и https://vk.com/yazik_predkov

1.4. Сроки проведения:

Старт приема заявок в День языков народов РФ: 8 сентября

Прием конкурсных работ: 8 сентября – 22 октября (до 24:00 мск)

Экспертиза работ: 26 октября – 2 ноября

Публикация победителей: 6 ноября

Скачивание наградных документов: с 16 ноября.

1.5. Условия участия

При подаче заявки участник автоматически подтверждает согласие со всеми пунктами Положения.

1.6. Работы, заявляемые к участию в Конкурсе не должны содержать: материалов, содержащих призывы к осуществлению террористической деятельности, или оправдывающих терроризм, других экстремистских материалов, также материалов, содержащих нецензурную брань, разжигание межрасовой и межконфессиональной розни; лозунгов политического или религиозного характера; рекламу товаров и/или услуг

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: Нравственно-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения, популяризация и сохранение языкового и культурного наследия народов России и мира.

Задачи:

- Повышение престижа изучения и использования родных языков среди детей и молодежи.
- Поддержка детского и молодежного художественного творчества с этнокультурным компонентом.
- Укрепление межэтнического согласия, толерантности и уважения к культурному многообразию.
- Предоставление детям-участникам и педагогам родных языков дипломов, подтверждающих компетенцию.

3. ПРЕИМУЩЕСТВА УЧАСТИЯ

- ★ **Возможность:** предоставляем онлайн площадку для детей и молодежи из национальных регионов России **проявить таланты в многонациональном культурном пространстве.**
- ★ **Персональное жюри по каждому языку:** единственный конкурс национального масштаба, где каждую работу оценивают квалифицированные педагоги, филологи и носители конкретного родного языка.
- ★ **Программа поддержки педагогов:**
 - Каждая 6-я заявка от одного куратора — **бесплатно.**
 - При подаче от 10 работ в один день — **скидка 10%** на весь пакет.
 - Специальный диплом «Лучший руководитель года» при подготовке 3 и более обладателей Гран-При.

★ **Бонус для победителей:** Обладатели Гран-При получают 10% скидку на участие в мероприятиях Фонда в течение 6 месяцев.

4. ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ

К участию приглашаются воспитанники детских садов, учащиеся школ, гимназий, организаций дополнительного образования, студенты колледжей и вузов, а также творческие коллективы и семейные ансамбли.

Возрастные категории:

- 3–5 лет
- 6–8 лет
- 9–12 лет
- 13–15 лет
- 16–18 лет
- 19–22 лет (студенты)
- Смешанная категория (для семейных и разновозрастных коллективов)

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

1. **«Живое слово предков» (художественное слово).** Декламация поэзии, прозы или сказания на родном языке (вкл. русский). Видео до 3 минут. Оцениваются произношение, выразительность и артистизм.
2. **«Народная песня и этно-фолк» (вокальное искусство).** Сольное и ансамблевое исполнение народных песен, колыбельных, авторских песен на родном языке (А cappella или с фонограммой минус). Видео

3. **«Душа танца» (хореографическое искусство).**
Фольклорный, народно-сценический или стилизованный танец народов России. Оцениваются исполнительская техника, костюмы и сценическая культура. Видео.
4. **«Ожившая сказка» (театральное искусство).**
Инсценировка народных сказок, легенд, обрядов или эпоса на родном языке. Принимаются спектакли одного актера, театральные и инклюзивные коллективы. Видео до 10 мин.
5. **«Сказания родного края»
(литературно-музыкальная композиция).**
Синтетический номер, сочетающий декламацию на родном языке, вокал, элементы танца и живое музыкальное сопровождение. Видео до 10 мин.
6. **«Семейное предание» (специальная номинация).**
Совместное выступление детей и родителей/бабушек/дедушек (песня, сказка, обряд, поэтический дуэт) на родном языке. Видео до 10 мин. Оцениваются коллективность, идея передачи культуры, видео мастерство.
7. **«Мой язык — моя гордость» (ролик).** Видеоролик о традициях, ремеслах и уникальности своего народа. Видео до 10 мин. Оцениваются идея, реализация и видео мастерство.
8. **«Палитра родного края» (изобразительное искусство).** Рисунки, иллюстрации к народным сказкам, буквицы, пейзажи и сюжеты из истории народа. Фото в формате JPG/PDF
9. **«Сокровища мастеров» (декоративно-прикладное**

творчество). Национальные ремесла, куклы в костюмах, резьба, вышивка, плетение, поделки из традиционных материалов региона. Фото изделия в высоком качестве JPG/PDF.

10. «Этно-стиль и национальный костюм»

(фотоискусство). Художественное фото участников в аутентичных или реконструированных национальных костюмах. Оценивается детализация костюма и образ. Фото JPG/PDF

11. «Культура моего народа» (Эссе). Текстовое эссе на родном языке с переводом на русский, до 5 страниц.

ССЫЛКА НА ФОРМУ ЗАЯВКИ В П. 8

6. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ

- **Видеоработы (Номинации 1–7):** Принимаются исключительно в виде ссылок на доступные облачные хранилища (Яндекс.Диск, Google Drive) или видеохостинги (RuTube, VK Видео, YouTube). Запись должна быть сделана горизонтально, со штатива, с хорошим качеством звука. Ссылки из социальных сетей не допускаются.
- **Графические и фотоработы (Номинации 8–10):** Предоставляются в формате JPG/PDF высокого качества без сторонних надписей и водяных знаков.
- **Текстовые работы (Номинация 11):** Принимаются в формате Word (Times New Roman, 14 кегль). Обязательно наличие перевода на русский язык в том же файле.
- **Полные критерии оценивания конкурсных работ — в приложении к данному Положению.**

ССЫЛКА НА ФОРМУ ЗАЯВКИ В П. 8

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (ПОЖЕРТВОВАНИЕ)

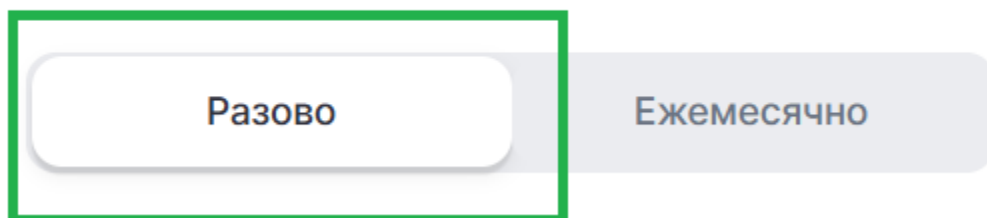
7.1. Фонд «Язык предков» является некоммерческой организацией. Проведение конкурса (техническая оснащенность, оплата сотрудникам и оплата сервисов) осуществляется за счет добровольных пожертвований на покрытие организационных нужд.

7.2. Пожертвования осуществляются с помощью банковских карт платёжных систем Visa, MasterCard, МИР. Безопасность платежей гарантирована, приём платежей происходит через защищённое безопасное соединение. Ваши конфиденциальные данные (реквизиты карты, регистрационные данные и др.) не поступают в Интернет-пространство.



7.3. Обратите внимание, чтобы при внесении средств бегунок находился в позиции РАЗОВО (как на фото)

НА УСТАВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



7.4. Добровольное пожертвование на покрытие организационных нужд составляет:

*** Сольный пакет – 600 рублей** (1 участник):

- Персональный диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте

 Внести пожертвование по ссылке

<https://www.ypredkov.ru/donation>

*** Наградной пакет «Соавторство»** (дуэт или 2 автора).

Оплачивается **по 600 руб.** за каждого участника. Входят:

- Персональный диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте – 1 шт.

 Внести пожертвование по ссылке

<https://www.ypredkov.ru/donation>

*** Наградной пакет «Коллективный»** (3 и более участников и для номинации «Семейное предание»). Оплачивается **1 200 руб.**

Входят:

- Общий диплом на коллектив (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю работы в электронном варианте – 1 шт.

● Внести пожертвование по ссылке

<https://www.ypredkov.ru/donation>

7.5. Дополнительные условия:

- Если у работы 2 и более руководителя, за каждого дополнительного руководителя вносится доплата 250 рублей с выдачей персональной благодарности.

Оплата по договору и счету осуществляется для участия не менее 10-ти работ. Для оформления напишите письмо: ypredkov@mail.ru

8. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ОПЛАТЫ

8.1. Ознакомиться с настоящим Положением.

8.2. Внести целевой взнос на официальной странице Фонда: www.ypredkov.ru/donation и сохранить квитанцию/скриншот.

8.3. Заполнить электронную форму заявки [ПО ССЫЛКЕ](#).
1 работа = 1 заявка.

8.4. Получить подтверждение о приеме работы от модератора (в течение 3 рабочих дней). Если будут обнаружены нарушения, вы получите рекомендации к их исправлению.

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

Если в течение 3-ех дней Вы не получили ответ модератора, повторите отправку работы. Только официальное уведомление о приеме работы является гарантом того, что работа дошла до адресата. В противном случае Организатор не несет ответственность.

ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ

9. НАГРАЖДЕНИЕ И ЖЮРИ КОНКУРСА

9.1. Жюри формируется по каждому представленному на конкурсе языку. Независимый совет состоит из учителей родных языков и экспертов в области культуры и искусства, языковеды.

9.2. Работы оцениваются по 5-балльной системе по критериям: соответствие теме, владение языком, исполнительское мастерство, сценическая культура/эстетика исполнения.

9.3. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет дополнительный голос

9.4. Распределение званий присваиваются по количеству набранных баллов и состоит из средней оценки всех членов жюри:

- Гран-При (абсолютные победители, набравшие наибольшее количество баллов и подтвержденные Председателем экспертной комиссии) – 30 баллов
- Победители I место – 29 баллов
- Победители II место – 28 баллов
- Победители III место – 27 баллов
- Дипломанты конкурса – 26 и менее баллов.

9.5. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри.

9.6. Мнение жюри не оспаривается, апелляции не подлежат.

9.7. Статус дипломов: Дипломы Международного уровня имеют

серию и индивидуальный номер, подпись руководителя Фонда и печать. Документы котируются при аттестации педагогов, формировании портфолио и подаче на гранты.

10. ВОПРОС ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ И ПЛАГИАТЕ

Предоставляя работы на конкурс, участник/автор передает Организатору исключительные авторские права на использование их в целях, связанных с проведением мероприятия и дальнейшего информирования о нем.

Сюда входит публичный показ видеороликов, публикация фото и письменных работ с обязательным указанием авторства.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы без выплаты денежного вознаграждения автору или его законным представителям.

 **Участвуя в конкурсе, Вы соглашаетесь с условиями данного положения.**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии оценивания конкурсных работ по номинациям:

Изобразительное искусство:

- раскрытие темы конкурса, соответствие теме
- самобытность и оригинальность идеи
- техника исполнения
- художественное мастерство
- соблюдение правил композиции
- соответствие выполненной работы возрасту автора

Декоративно-прикладное искусство:

- отражение в работе заявленной темы
- сохранение и использование народных традиций
- новаторство и оригинальность
- единство стилевого, художественного и образного решения изделия
- эстетический вид изделия
- соответствие выполненной работы возрасту автора

Фотография в национальном костюме:

- сложность, качество и мастерство создания костюма
- гармоничность художественного образа
- использование в костюме традиционных техник рукоделия (ткачество, вышивка, бисероплетение и т.д.)
- артистичность и оригинальность представления костюма
- качество фотографии
- композиция фотографии

Хореографическое искусство:

- оригинальность идеи
- композиционное построение номера
- исполнительское мастерство (техничность, музыкальность)
- соответствие возрасту
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения) и артистизм
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не трясется, звук четкий)

Вокальное искусство:

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту
- музыкальность, художественная трактовка произведения
- качество звучания (отсутствие фальши в голосе, чистое исполнение)
- чистота интонации (правильная расстановка акцентов звука в произведении)
- сценическая культура и артистизм (умение двигаться по сцене, костюм)
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не трясется, звук четкий)

Театральное искусство:

- соответствие тематике (отрывок из постановки народных сказок, легенд и т.п.)
- культура исполнения (речевая и музыкально-пластическая)
- оригинальность замысла, режиссура
- постановочная культура (декорации, костюмы, свет, звук)
- актерское мастерство, артистизм
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не трясется, звук четкий)

Литературно-музыкальная композиция

- соответствие тематике
- оригинальность раскрытия темы
- цельность композиции (стык театральной постановки, литературного исполнения и музыкального оформления)
- мастерство и артистичность участников
- постановочная культура (декорации, костюмы, свет)

- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не трясется, звук четкий)

Художественное слово

- соответствие тематике и презентация (важно представить себя, работу и автора)
- уровень владения языком, правильное литературное произношение
- культура исполнительского мастерства: выразительность, артистичность
- выражение личного отношения, применение выразительных средств (мимики, жестов, движений)
- безошибочное прочтение
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не трясется, звук четкий)

Эссе на тему «Культура моего народа»

- 100% уникальность работы
- степень владения литературным письменным языком
- стиль написания (последовательность изложения, владение художественными средствами языка)
- отражение авторской позиции
- соответствие возрасту
- стилистическая, пунктуационная и грамматическая грамотность

Ролики

- **Техника:** горизонтальная съемка, качество съемки, чистота звука, монтаж
- **Владение языком:** грамотность, литературность

- **Тема:** раскрытие, оригинальность и новизна идеи, творческие находки, юмор
- **Сюжет:** логика истории, завершенность
- **Воспитательная ценность**
- **Исполнение:** актерская игра, дикция, соответствие возрасту

Ждем ваших работ и желаем успехов!