****

**III Международный конкурс искусств**

**III International art competition**

**«MuzART»**

**Сроки проведения конкурса**

Заявки на конкурс принимаются **c 11 марта до 1 мая 2022 года.**

Просмотр видеозаписей жюри **с 2 по 15 мая 2022 года**.

Результаты конкурса – **16 мая 2022 года**.

**Место проведения конкурса**

Дистанционно

**Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся и преподаватели, творческие коллективы, хоры, оркестры, ансамбли детских музыкальных школ, студий, студенты учебных заведений в области культуры дошкольники, воспитатели, обучающиеся и учителя общеобразовательных школ, участники художественной самодеятельности и любители.

**Номинации конкурса**

Конкурс проводится по следующим специальностям:

**1. Вокальное искусство**

- Эстрадный вокал

- Народный вокал  
- Джазовый вокал

- Академический вокал

- Фольклорное творчество

- Авторская или бардовская песня

**2. Хореографическое искусство**  
- Современный танец  
- Классический танец  
- Народный танец  
- Народно-стилизованный танец  
- Эстрадный танец  
- Детский игровой танец  
- Бальные ансамбли  
- Уличный танец  
**3. Инструментальное исполнительство**

- фортепиано

- струнно-смычковые инструменты: скрипка, альт, виолончель и др.

- духовые и ударные инструменты: труба, флейта, кларнет, саксофон и др.

- народные инструменты: баян, аккордеон, гармонь, балалайка, домра, гитара и др.

- эстрадные инструменты: синтезатор, бас-гитара, электро-гитара .

**4. Изобразительное искусство**

На конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике.

**5. Театральное искусство**

- театральные постановки - На конкурс нужно подготовить видеоролик (отрывок из спектакля, миниатюра – до 10 мин).

**6. Фотография**

- Жанровая фотография

- Пейзаж

- Портрет

- Флора и фауна

На конкурс от одного участника принимается одна работа на одну номинацию. Работа должна иметь название и краткое описание. Формат прилагаемых фотографий – jpg.

**7. Художественное слово**

- поэзия

- проза

**8. Любители**

- «Любители» могут принять участие в любой из перечисленных номинаций.

**9. Композиторы**

- Произведение собственного сочинения

- Аранжировка (обработка)

Произведения могут быть написаны в любых стилях и жанрах, для любого состава (соло, дуэт, ансамбль, оркестр, хор и д.р.) Участник должен предоставить конкурсные сочинения в формате PDF, JPG и т.п. и в формате аудио/видео (mp3, ссылка на youtube). На конкурс от одного участника принимается одна работа на одну номинацию.

**10. Воспитанники дошкольных учреждений и организаций**

Творческий номер или творческая работа любого стиля или жанра.

**11. Общий курс фортепиано**

Одно произведение, исполненное наизусть.

**12. Дирижирование**

- Дирижирование хором

- Дирижирование оркестром

**13. Концертмейстерский класс**

Одно произведение

**14. Конкурс методических работ**

- Конкурс проводится заочно среди **преподавателей ДМШ, ДШИ, средних и высших учебных заведений, воспитателей дошкольных учебных заведений, учителей средних общеобразовательных учреждений** на основе представленных методических работ в электронном формате.

- Участник Конкурса может опубликовать несколько работ.

**Номинации конкурса**

**-** Методическая разработка

**-** Репертуарный сборник

- Сценарий творческого мероприятия

- Разработка открытого урока

- Мультимедиа разработки (тематические презентации с методическим обоснованием)

**Требования к оформлению:**

Работы принимаются в электронном варианте. Набор текста в формате Word, шрифт Times New Roman, размер кегля 14, межстрочный интервал *полуторный*, абзацный отступ 1,25см, автоматический перенос слов; поля по 2 см со всех сторон; выравнивание по ширине. Название по центру без переноса заглавными буквами, Ф.И.О. автора строчными буквами и полное название учебного заведения.

**Критерии оценивания методических работ**

- Актуальность (отражение современных направлений в развитии дополнительного образования, перспективность, четкая формулировка целевых установок).

- Новизна (уникальность опыта, уровень инновационной ценности материала).

- Степень разработанности материала (разнообразные подходы и современные педагогические технологии, повышающие учебно-познавательную мотивацию, творческую активность и личностный потенциал обучающихся).

- Результативность (повышение качества образовательного процесса с помощью использования предлагаемых материалов).

- Практическая ценность.

- Грамотное и эргономичное оформление (материалы конкурса оформлены в соответствии с требованиями конкурса, в работе отсутствуют орфографические ошибки, соблюдается качество технического исполнения, корректно работающие ссылки, оптимизированная графика и т.п.).

- Соблюдение авторских прав (корректность в использовании авторских материалов, наличие списка используемых ресурсов, соблюдение правил цитирования).

**Конкурс проходит в следующих возрастных категориях**

- Солисты

- Дуэты

- Ансамбли

- Камерные ансамбли

- «Ученик – учитель»

- Оркестры

- Хоры

**Возрастные группы:**

**1 группа** – до 7 лет (включительно)

**2 группа** – 8-9 лет (включительно)

**3 группа** – 10 – 12 лет (включительно)

**4 группа** - 13 – 15 лет (включительно)

**5 группа** - 16 – 18 лет (включительно)

**6 группа** – студенты I- II курсов музыкальных училищ или колледжей

**7 группа** – студенты III- IV курсов музыкальных училищ или колледжей

**8 группа** – без возрастных ограничений

Возрастная группа в номинации «Ансамбль» и «Камерный ансамбль» определяется по старшему участнику конкурса

Возрастная группа в номинации «Любители» и «Преподаватели» без возрастных ограничений.

**Международный конкурс искусств "MuzART" входит во Всероссийскую систему отбора на международный конкурс «Трофей мира».**

**Конкурсная программа и требования к видеозаписи (фотографии)**

- Солисты, ансамбли, оркестры и хоры исполняют 1 произведение (по выбору участника)

- Солисты исполняют произведение наизусть.

- Конкурсная программа записывается без аудио и видеомонтажа;

- В кадре должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс». Наличие бэк- вокала разрешается.

- Работы участников номинации «ИЗО» должны быть подписаны и сфотографированы. (Формат прилагаемых фотографий – jpg.)­

- Ссылку на видеозапись нужно прикрепить к заявке участника.

-Видеозапись должна быть загружена на платформу <https://www.youtube.com/>

**Подведение итогов конкурса**

Оргкомитетом конкурса определены следующие награды:

- «Гран – При» конкурса (главный приз 10 000 рублей).

(«Гран - При» может быть разделено на усмотрение членов жюри)

- В каждой номинации и возрастной группе звание Лауреата I, II, III степени и Дипломанта.

- Диплом участника.

- Всем участникам конкурса вручаются грамоты за участие или специальные дипломы.

- Согласно решению жюри, избранным лауреатам в номинациях «Баян», «Аккордеон», «Гармонь», «Композиторы» может быть вручена Рекомендация для участия в международном конкурсе «Трофей Мира».

- Преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов конкурса, вручается благодарность. Благодарность получает также концертмейстер призера.

- Преподаватели, подготовившие наибольшее количество лауреатов конкурса получают премию (3 000 рублей).

**Регламент жюри**

- Оргкомитет конкурса формирует жюри для определения победителей и подведения итогов конкурса;

- Жюри формируется из ведущих преподавателей образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования в сфере музыкального, театрального и изобразительного искусства;

- Жюри имеет право присуждать не все места; снимать с конкурсного прослушивания участников, программа которых не соответствует настоящему Положению.

**Председатель жюри конкурса**

**Дешамп Фредерик** – Президент Всемирной конфедерации аккордеона (CMA). Преподаватель, основатель собственной методики игры на баяне и аккордеоне.  
Регулярно проводит стажировки и мастер-классы во Франции и за рубежом (Европа, Китай, США, Новая Зеландия, Чили и т.д.).

Обладатель «Кубка Мира» - Троссинген (Германия);  
Первая премия «World Trophy Accordion» - Реканатти (Италия);  
Первая премия международного конкурса в Клингентале (Германия)

Президент Конфедерации Mondiale de l'Accordéon с 2004 года.  
Президент конкурса Trophée Mondial de l'Accordéon.  
Директор Международного Аккордеонного Центра - Луаре (Франция).  
Профессор Шанхайского педагогического университета (Китай) с 2009 года.  
Профессор в Консерватории Парижа с 1993 по 2004 год.  
Официальный представитель Hohner Accordions с 1993 года.  
Студенты и музыканты, проходившие стажировку у Фредерика Дешампа:: Жером Ришар, Жульен Гонзалес (Франция), Петар Марич (Сербия), Грэйсон Мэйсфилд (Новая Зеландия), Владислав Плиговка (Беларусь), Пьетро Адранья (Италия), Александар Коловски (Македония), Павел Зябко (Россия), Александр Веретенников (Россия), Цао Е (Китай), Виталий Кондратенко, Сергей Лобков (Россия), Лаймонас Салиус (Литва) и многие другие.

**Финансовые условия**

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- Воспитанники дошкольных учреждений – 500 рублей.

- Фотография и изобразительное искусство – 500 рублей.

- Общий курс фортепиано – 1000 рублей.

- Сольное выступление, хореографическое искусство, художественное слово, композиторы, методическая работа, дирижирование, концертмейстерский класс – 1000 рублей.

- дуэт – 1500 рублей.

- ансамбли, хоры, танцевальные коллективы, оркестры – 2000 рублей.

(Оплата производится по квитанции или по реквизитам онлайн – платежом)

**Внимание! Дипломы и грамоты высылаются в электронном виде с печатью и подписями.**

**КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ:**  
1. Заполнить заявку на участие (на каждого участника или коллектив должна быть отдельная заявка)   
2. Заполненную заявку на участие (с ссылкой на видеозапись) и скан-копию квитанции (Чек о онлайн переводе) об оплате организационного взноса отправить в Оргкомитет конкурса по электронной почте  **art\_champion@bk.ru**

Для номинаций «ИЗО» и «Фотография» прикрепить фотографии работ к электронному письму.

Для номинаций «Композиторы» и «Методические работы» прикрепить работы к электронному письму.

**ВНИМАНИЕ! ЗАЯВКА И РАБОТА ДОЛЖНЫ БЫТЬ В ОДНОМ ПИСЬМЕ!**

**ЗАЯВКА ОФОРМЛЯЕТСЯ В ФОРМАТЕ «WORD». ЗАЯВКИ, ЗАПОЛНЕННЫЕ ОТ РУКИ, СКАНИРОВАННЫЕ ИЛИ В ДРУГИХ ФОРМАТАХ, НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**

**Оргкомитет конкурса:**

Общество с ограниченной ответственностью «Чемпион плюс»

**При информационной поддержке**

**Министерства Культуры Российской Федерации**

**Контакты**

**Электронная почта конкурса – art\_champion@bk.ru**

**Наша страница в VK -** [**https://vk.com/artchampion2019**](https://vk.com/artchampion2019)

**Наша группа в VK -** [**https://vk.com/artchampion\_official**](https://vk.com/artchampion_official)

**Телефон - 89315065479 (Звонки, Viber, WhatsApp)**

**Instagram -** [**https://www.instagram.com/artchampion\_official**](https://www.instagram.com/artchampion_official)

**Партнеры конкурса:**



