|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:****Директор ФГБУК** **«Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Т.В. Пуртова**  **« 24 » мая 2021 г.****СОГЛАСОВАНО:****Директор****ГБУК Архангельской области** **«Дом народного творчества»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Р.В. Боднарук** **« 8 » мая 2021 г.** | **УТВЕРЖДАЮ:****Исполняющий обязанности****министра культуры****Архангельской области** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Н.В. Бакшеева** **« 31 » мая 2021 г.****СОГЛАСОВАНО:****Глава****Каргопольского муниципального округа Архангельской области**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Н.В. Бубенщикова****« 11 » мая 2021г.** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении межрегионального фестиваля любительских театров**

**малых городов России «Театральная пристань»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения межрегионального фестиваля любительских театров малых городов России «Театральная пристань» (далее – Фестиваль).
	2. Учредители Фестиваля:

Министерство культуры Российской Федерации,

Федеральное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» (далее – Государственный Российский Дом народного творчества имени
В.Д. Поленова),

Министерство культуры Архангельской области.

* 1. Организаторы Фестиваля:

Государственный Российский Дом народного творчества имени
В.Д. Поленова,

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Дом народного творчества» (далее – ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества»),

Архангельское региональное отделение ООО «Союз театральных деятелей Российской Федерации (ВТО)»,

Администрация Каргопольского муниципального округа Архангельской области.

* 1. Время и место проведения Фестиваля: 7 – 10 октября 2021 года, Архангельская область, г. Каргополь.
	2. Настоящее положение размещается на сайте Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова ([www.rusfolk.ru](http://www.rusfolk.ru/)) в разделе «Фестивали и конкурсы») и ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества» (<http://dnt-arh.ru>).
	3. Финансовые условия участия в Фестивале представлены в приложении № 1 к настоящему положению.
1. **Цели и задачи Фестиваля**
	1. Цель Фестиваля: поддержка и развитие любительского театрального творчества малых городов в Северо-Западном, Приволжском
	и Центральном федеральных округах Российской Федерации.
	2. Задачи Фестиваля:

развитие и популяризация театрального искусства в малых городах России; совершенствование репертуарной политики и расширение репертуара, повышение художественного уровня спектаклей;

формирование духовности, воспитание патриотизма детей и молодёжи средствами любительского театрального искусства;

выявление талантливых режиссеров, педагогов, художников, исполнителей;

творческий обмен опытом театральных коллективов малых городов Северо-Западного, Приволжского и Центрального федеральных округов России и повышение профессионального уровня руководителей любительских театральных коллективы;

укрепление исторически сложившихся театральных традиций
в г. Каргополе, как центре народной культуры Русского Севера

1. **Участники Фестиваля**
	1. К участию в Фестивале приглашаются молодежные и взрослые любительские театральные коллективы независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников творческих коллективов, принимающих участие в Фестивале: от 18 лет и старше.
2. **Условия и порядок проведения Фестиваля**
	1. Театральные коллективы представляют для участия в Фестивале спектакли всех жанров театрального искусства продолжительностью
	не более 1 часа 30 минут.
	2. Состав участников фестиваля формируется по результатам экспертного отбора заявленных спектаклей.
	3. Отобранные спектакли участвуют в конкурсной программе Фестиваля и оцениваются жюри, которое определяет победителей Фестиваля.
	4. В состав жюри входят деятели профессионального театрального искусства г. Москвы и Архангельской области.
	5. Для участия в Фестивале необходимо **до 16 августа 2021 года включительно** направить в адрес Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова анкету-заявку по форме согласно Приложению № 2 к настоящему положению и видеозапись спектакля, представленного для участия в фестивале.

Технические требования к видеозаписи спектакля представлены
в Приложении № 3 к настоящему положению.

* 1. Заявки-анкеты и видеозаписи спектаклей могут быть направлены в одном из вариантов:

в электронном виде на адрес электронной почты отдела театрального искусства и детского художественного творчества Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова:
grdnt-teatr@yandex.ru,

на материальных носителях, присланных по Почте России,
на почтовый адрес Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.

* 1. Театрам, представляющим в заявке спектакли по собственным инсценировкам или собственным пьесам, необходимо в обязательном порядке приложить к видеозаписи текст пьесы (электронная версия
	в формате WORD), а театрам, представляющим в заявке спектакли
	на национальном языке, необходимо в обязательном порядке приложить
	к видеозаписи экземпляр пьесы с переводом на русский язык (электронная версия в формате WORD).
	2. Видеозаписи спектаклей и тексты авторских пьес
	не рецензируются и не возвращаются.
	3. К конкурсному отбору не допускаются театральные коллективы, которые:

не полностью оформили анкеты-заявки,

не предоставили видеозапись спектакля,

не предоставили тексты пьес,

направили анкеты-заявки позднее установленного срока.

* 1. По результатам отбора спектаклей экспертной комиссией Фестиваля **до 20 августа 2021 года включительно** формируется афиша и состав участников Фестиваля.
	2. Официальные приглашения коллективам на участие в Фестивале направляются оргкомитетом фестиваля в период **с 20 по 25 августа 2021 года.**
	3. Творческие коллективы, получившие официальный вызов, обязаны письменно подтвердить свое участие в Фестивале **до 7 сентября 2021 года, направив соответствующее письмо** в отдел театрального искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени
	В.Д. Поленова на адрес электронной почты: grdnt-teatr@yandex.ru, а также
	в ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества» на адрес электронной почты: mluu@yandex.ru
	4. В программе Фестиваля:

торжественные церемонии открытия и закрытия Фестиваля;

конкурсные просмотры спектаклей любительских театральных коллективов;

мастер-классы по театральным дисциплинам;

культурная программа.

* 1. Театральные коллективы, отобранные экспертной комиссией для участия в Фестивале, **до 10 сентября 2021 года** должны представить в ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества» афишу, программы спектакля с указанием авторов и исполнителей, краткую информацию
	о коллективе и фотографии фрагментов спектакля.
1. **Подведение итогов Фестиваля, награждение**
	1. Победители, дипломанты и обладатели специальных дипломов Фестиваля определяются жюри Фестиваля, которое формируется учредителями и организаторами Фестиваля.
	2. Театральные коллективы – участники фестиваля награждаются дипломом Гран-при за лучший спектакль, дипломами лауреатов I, II и III степеней, дипломантов I, II и III, а также специальными дипломами.
	3. Решение жюри пересмотру не подлежит.
2. **Контакты учредителей и организаторов Фестиваля**
	1. Государственный Российский Дом народного творчества имени
	В.Д. Поленова, отдел театрального искусства и детского художественного творчества:

почтовый адрес: 101000, г. Москва, Сверчков переулок, дом 8, строение 3; адрес электронной почты: grdnt-teatr@yandex.ru;

телефон/факс для справок: (495) 621-73-38 – Куц Марина Ивановна, заведующая отделом театрального искусства и детского художественного творчества ГРДНТ им. В.Д. Поленова;

* 1. ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества»:

почтовый адрес: г. Архангельск, пл. Ленина, д. 1;

телефон/факс (8182) 21-01-49, 8-911-559-12-62, адрес электронной почты: mluu@yandex.ru – Макарова Людмила Юрьевна, художественный руководитель ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества»;

* 1. Администрация Каргопольского муниципального района Архангельской области:

телефон/факс: (881841) 2-16-39, адрес электронной почты:
karg-socpol@mail.ru – Логинова Мария Александровна, начальник отдела по делам культуры, молодежи, спорта и туризма администрации Каргопольского муниципального округа.

1. **Дополнительная информация**
	1. Участие в Фестивале автоматически дает право организаторам на использование информационных материалов (включая заявки) для рекламно-информационных целей Фестиваля.
	2. Информационные материалы, представленные на Фестиваль,
	не возвращаются. Организатор оставляет за собой право их дальнейшего использования (для формирования рекламных проспектов, буклетов и т.д.) без согласия автора и выплаты вознаграждения, но с указанием автора
	и названия спектакля.
	3. Представление информационных материалов, включая анкету-заявку, является согласием с условиями проведения Фестиваля.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1к Положению о проведении межрегионального фестиваля любительских театров малых городов России «Театральная пристань»  |

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**участия в межрегиональном фестивале любительских театров**

**малых городов России «Театральная пристань»**

* + 1. Командировочные расходы осуществляются за счет направляющей организации:

- проезд до ст. Няндома Северо-Западной железной дороги и обратно,

- суточные в пути,

- оплата питания в г. Каргополь (завтрак и ужин).

* + 1. За счет организаторов Фестиваля осуществляются:

- трансфер от ст. Няндома до г. Каргополь и обратно,

- проживание в гостинице и питание (обед) в г. Каргополь. Количество мест ограничено.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 2к Положению о проведении межрегионального фестиваля любительских театров малых городов России «Театральная пристань»  |

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в межрегиональном фестивале любительских театров**

**малых городов России «Театральная пристань»**

***Обязательны к заполнению все пункты анкеты-заявки***

1. 1. Название субъекта Российской Федерации, заявляющегося театрального коллектива (республика, край, область, округ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название театрального коллектива, заявляющегося на участие
в Фестивале\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ФИО (полностью) руководителя театрального коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Домашний адрес (с индексом), телефон (сотовый), адрес электронной почты руководителя театрального коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Организация направляющая театральный коллектив (полное название)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Должность и ФИО (полностью) руководителя направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Адрес направляющей организации с почтовым индексом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Телефон направляющей организации (с кодом города)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

адрес электронной почты направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Автор и название пьесы или литературного произведения или инсценировки\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Название спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. ФИО (полностью) режиссера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Продолжительность спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Количество участников спектакля\_\_\_\_\_\_\_ (с учётом режиссера),

в т.ч. жен. \_\_\_\_(возраст\_\_\_\_\_\_); муж. \_\_\_\_ (возраст\_\_\_\_)

14. Требуемое техническое обеспечение спектакля на сценической площадке

в г. Каргополь:

Звук (носитель информации (CD, флеш-карта,)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Свет (световые приборы для проведения спектакля)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Одежда сцены (кулисы, фоновый занавес и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подбор необходимых декораций и реквизита (размер, количество, форма и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Видеопроекция, стробоскоп, дым-машина, другие выразительные средства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Предоставляя заявку на участие в фестивале, руководитель коллектива подтверждает своё согласие участников коллектива на безвозмездное использование и распространение аудио и видеозаписей, печатной и иного рода продукции, произведенной во время проведения мероприятий фестиваля и по его итогам.

16. Согласие на обработку персональных данных участников фестиваля для размещения на официальном сайте учреждения, а также в рекламных целях фестиваля (прописью «Я ФИО даю свое согласие на обработку персональных данных участников фестиваля для размещения на официальном сайте учреждения, а также в рекламных целях фестиваля. Подпись»).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Руководитель направляющей организации |  |  |
|  | *(подпись)* | *(расшифровка подписи)* |
|  | *Печать организации* |  |

Дата

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 3к Положению о проведении межрегионального фестиваля любительских театров малых городов России «Театральная пристань»  |

**Технические требования к видеозаписям:**

1. Разрешение кадра: 1920х1080 или 1280х720, соотношение сторон видео: 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).
2. Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.
3. Видеоматериалы могут быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.
4. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д..
5. Спектакль должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать название спектакля и коллектива.
6. Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

**Требования к содержанию видеозаписей:**

1. Спектакль, исполняемый на видео, должен быть целым
(без сокращений) и строгосоответствовать репертуару, указанному в анкете-заявке.
2. Состав участников коллектива, возраст и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки.

В случае несоответствия вышеперечисленным требованиям, оргкомитет Фестиваля вправе не рассматривать поданную заявку на участие в Фестивале.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_