



**Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс  
«РУССКИЙ МИР»**

**АНО ЦРООТ «Тарханкут»  
Утверждено Председателем  
I Открытого Всероссийского  
Фестиваля-конкурса искусств  
«Русский мир»  
Вануи Ваноян**

**Художественный руководитель  
I Открытого Всероссийского  
Фестиваля-конкурса искусств  
«Русский мир»  
Эльвис Абибуллаев  
+79787266797  
+79780489996  
+79789802173  
[russiamircrimea@bk.ru](mailto:russiamircrimea@bk.ru)**

Российская Федерация, Республика Крым, Черноморский район, с. Межводное

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**I-го Открытого Всероссийского фестиваля-конкурса искусств «Русский мир»**

**Сроки и место проведения Конкурса-фестиваля 13 –21 июня 2026г РФ, Республика Крым, Черноморский район, с. Межводное**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»; Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 03.04.2012г №Пр-827; Положением Всероссийского фестиваля-конкурса «Русский мир».

1.2. Настоящее положение о I-ом Открытом Всероссийском фестивале-конкурсе «Русский мир» (далее - Положение) определяет цели и задачи Открытого Всероссийского фестиваля-конкурса «Русский мир» (далее фестиваль-конкурс) порядок его организации, проведения, подведения итогов, награждения победителей и призеров.

1.3. Фестиваль-конкурс проводится в очном формате.

1.4. Организаторы фестиваля-конкурса: Автономная некоммерческая организация «Центр развития отдыха, оздоровления и туризма «Тарханкут», администрация Черноморского района, при поддержке депутата Государственного совета Республики Крым

Жанны Хуторенко, Комитета Государственного совета по социальной политике, Министерства культуры Республики Крым, ГБУ РК «Центр народного творчества».

1.5. Партнеры фестиваля-конкурса - Телекомпания «ТВЧ».

1.6. При информационной поддержке: Министерства культуры Республики Крым; Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым».

1.6.1. Фестиваль-конкурс входит в план основных мероприятий Министерства культуры Республики Крым.

1.7. Организация и проведение фестиваля-конкурса строится на принципах добровольности, толерантности, свободного развития личности.

1.8. Информация о конкурсе-фестивале размещается на официальном сайте фестиваля-конкурса, в официальных группах фестиваля-конкурса в социальных сетях <https://vk.com/russiamircrimea>

1.9. Тематика конкурсных номеров – свободная.

## **2. Подготовка и проведение**

2.1. Основные мероприятия по подготовке и проведению конкурса-фестиваля осуществляются АНО «Тарханкут», администрацией Черноморского района, партнерами фестиваля-конкурса, Оргкомитетом фестиваля-конкурса, который формируется в соответствии с Положением.

2.2. В фестивале-конкурсе принимают участие все желающие в соответствии с возрастными категориями, независимо от места учебы, работы и жительства.

2.3. К участию в фестивале-конкурсе допускаются как сольные исполнители, так и Творческие коллективы (дуэты, трио и др.)

## **3. Цель и задачи**

3.1. Цели и задачи:

- сохранение и развитие образования детей и молодежи в области культуры и искусства;
- реализация, раскрытие и развитие творческого потенциала населения, дальнейшее продвижение талантов;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- обмен достижениями в области искусства и культуры детей и молодежи;
- содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками;
- повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
- качественное обновление духовной жизни общества, наполнение его высокими моральными и эстетическими ценностями;
- популяризация искусства, эстетического воспитания и художественного образования;
- привлечение общественного внимания к разным направлениям искусства, в том числе к его направлениям;
- поддержка инклюзивных коллективов и солистов, где люди с ограниченными возможностями здоровья выступают совместно с другими участниками или составляют основу коллектива;
- сохранение и развитие лучших традиций в области культуры и искусства, приобщение участников к богатейшему пласту многонациональной культуры России.

## **4. Порядок проведения и организационный взнос**

4.1. Для участия в конкурсе-фестивале необходимо заполнить и отправить не позднее 20 мая 2026г, анкету-заявку на электронную почту Организатора [russiamircrimea@bk.ru](mailto:russiamircrimea@bk.ru). Образец заявки в приложении №1, №2. А также ссылку на творческий номер. По итогам просмотра видеоработ будут отобраны творческие номера, коллективы, солисты для участия в гала-концертах фестиваля.

Внести организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе-фестивале в порядке и размере определённом в п 4.9.3 настоящего Положения.

Подача анкеты-заявки после указанных сроков возможна в случае вакантных мест участников, но не позднее чем за 7 дней до первого конкурсного дня.

Организатор оставляет за собой право завершить прием заявок раньше указанного срока в целом или по отдельным номинациям, в случае большого количества участников, либо продлить срок приема заявок в целом или по отдельным номинациям, в случае недостаточного количества участников. Организатор оставляет за собой право перенести сроки проведения мероприятия или отменить мероприятие, известив об этом участников.

Участники (коллективы, солисты) могут принять участие в одной или нескольких номинациях. Коллективы, солисты могут принять участие в одной номинации с разным конкурсным материалом.

4.2. Подать анкету-заявку на участие в фестивале-конкурсе может совершеннолетнее лицо, законный представитель несовершеннолетнего лица (родитель или лицо его заменяющее), руководители образовательных организаций, учреждений культуры, руководители творческих коллективов и студий.

4.3. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в фестивале-конкурсе либо законный представитель несовершеннолетнего (родитель или лицо его заменяющее) до начала конкурса при подаче заявки на участие, подтверждает ознакомление с настоящим Положением и предоставляет организатору конкурса-фестиваля согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных. Форма указанного согласия приложения №2 данного положения. Доступ к персональным данным, полученным от указанных лиц, их обработка и распространение осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

4.4. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в конкурсе-фестивале, законный представитель несовершеннолетнего лица (родитель или лицо его заменяющее) до начала конкурса, при подаче заявки на участие в фестивале-конкурсе заполняет заявление-форму о согласии на право использования объектов авторского права. Форма указанного заявления в приложении №3 настоящего Положения.

4.5. К анкете-заявке на участие в конкурсе-фестивале необходимо прикрепить фонограммы:

4.5.1. Каждая звукозапись должна быть записана с указанием: название ансамбля (фамилии солиста), название номера, а также продолжительности звучания данного произведения.

4.5.2. Фонограммы участников должны быть заранее отправлены на электронную почту организатора WAV, MP3.

Также копию дубликата фонограммы необходимо иметь при себе на внешнем носителе.

4.5.3. При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям Организаторы не отвечают за качество воспроизведения.

4.5.4. В анкете-заявке необходимо без сокращений и орфографических ошибок указывать полные ФИО участника, представленного в конкурсном номере. Не использовать имена в уменьшительно-ласкательной форме.

4.5.5. Организаторы Фестиваля не несут ответственности перед авторами произведений и песен, заявленных участниками Фестиваля.

4.6. Анкеты-заявки передаются в оргкомитет для решения об участии коллективов и солистов в конкурсе-фестивале.

4.7. При подаче анкеты-заявки участник может указать желаемый порядок показа заявленных конкурсных номеров.

4.8. Расписание выступлений направляется участникам не ранее, чем за 5 дней до мероприятия. Внесение изменений в очередность выступлений после составления расписания не допустима.

4.9. Размер и порядок внесения организационных взносов за участие в конкурсе-фестивале.

4.9.1. Взнос оплачивается участником только после получения участником или Руководителем подтверждения об участии в конкурсе по указанным реквизитам в информационном письме по безналичному расчету не позднее 3-х банковских дней.

Подробная информация по оплате организационного взноса будет изложена в информационном письме, направленном участнику на указанный им в анкете-заявке адрес электронной почты.

4.9.2. Оплата организационного взноса производится в два этапа:

- 50% суммы организационного взноса вносится после получения подтверждения об участии в конкурсе и счета на оплату, не позднее 3-х банковских дней с момента выставления счета;

- 50% суммы организационного взноса вносится не позднее чем за 10 (десять) дней до дня открытия конкурса-фестиваля.

4.9.3. Размер организационного взноса конкурса-фестиваля:

Один конкурсный номер

коллектив – 890рублей

соло - 590 рублей

4.9.4. Лица, имеющие инвалидность, а также дети-сироты, дети оставшиеся без попечения родителей (до 18 лет включительно) оплачивают оргвзнос со скидкой 20%. Документы, подтверждающие указанный статус необходимо представить в Оргкомитет предварительно вместе с анкетой-заявкой (скан-копии).

4.9.5. Дети из многодетных семей оплачивают организационный взнос со скидкой 20%. Документы, подтверждающие указанный статус (скан-копии) необходимо представить в Оргкомитет предварительно на электронную почту вместе с анкетой-заявкой.

4.9.6. Награды, не предусмотренные настоящим Положением, т. е. дубликаты, (например, если в номинации предусмотрена один кубок на коллектив, а участник желает получить такой же кубок лично) оплачивается дополнительно:

- дубликат кубка лауреата – 1 800 рублей/шт.;

- дубликат кубка Гран-При – 2 200 рублей/шт.;

- дубликат медали - 400 рублей/шт.;

- дубликат диплома - 300 рублей/шт.

О намерении получить дубликат награды необходимо указать в анкете-заявке.

4.9.7. В случае неявки участника на конкурс-фестиваль по независящим от Организатора причинам - **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ВОЗВРАТУ НЕ ПОДЛЕЖИТ!**

4.9.8 В случае неявки участника для участия в конкурсе-фестивале по уважительным причинам, организационный взнос может быть перенесен для участия в иных конкурсах Организатора, проводимых в течении одного года. О таких обстоятельствах должно быть сообщено организатору, не позднее, чем за 3 рабочих дня до проведения конкурса-фестиваля.

4.9.9. Предложения по проживанию и питанию в приложении №4 настоящего положения.

## **5. Номинации, тайминг и возрастные категории**

### **5.1 Вокал**

-эстрадный

-народный

-академический

-джазовый

-авторская песня

- хоры

-патриотическая песня

-ретро

-песня

### **5.2 Хореография**

-современный танец;

-эстрадный танец;

- народный танец;
- классический танец;
- сценический бальный танец;
- черлидинг;
- танцевальное шоу;
- восточный танец;
- театр танца.

### **5.3 Инструментальное искусство**

- классическая музыка;
- народная музыка;
- эстрадная;
- джазовая;
- вокально-инструментальные ансамбли (со своими инструментами).

### **5.4 Театральное искусство (театральная миниатюра, стихи, проза и пр.)**

- Театры (1 постановка-до 40 мин- группы , 1 постановка до 20 мин- малые формы)
- Цирковой и оригинальный жанр (гимнасты, акробаты, жонглеры, клоунада, фокусы и пр. кроме воздуха и огня)
- Театры моды

### **5.5.Художественное слово**

- Стихотворение
- Проза
- Сказ
- Литературно — музыкальные композиции

## **6. Возрастные категории**

- категория «Малыши» от 4 до 6 лет включительно;
- 1- я категория от 7 до 9 лет включительно;
- 2-я категория от 10 до 12 лет включительно;
- 3-я категория от 13 до 15 лет включительно;
- 4- я категория от 16 до 18 лет включительно;
- 5-я категория от 18 до 24 лет включительно;
- 6-я категория от 25 лет и старше;
- 7-я категория смешанные группы ансамблей, коллективов.

6.1.1. Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении.

6.1.2. Коллективы, возраст участников которых не относится к одной возрастной категории, автоматически зачисляется в возрастную категорию - «смешанная».

6.2. К участию в конкурсе приглашаются инклюзивные коллективы и солисты по номинациям, указанным в данном положении.

### **6.3. Тай м и н г:**

Театральное искусство:

- коллектив до 10 участников - до 15 (пятнадцати) минут;
- коллектив от 11 до 30 участников - до 20 (двадцати) минут;
- малая форма (дуэт, трио, квартет) - до 10 (десяти) минут;
- сольное выступление - до 5 (пяти) минут.

Инструментальное искусство

- Соло – до 4 (четырёх) минут
- ансамбль – до 5(пяти) минут

Хореография и вокал.

- соло – до 4 (четырёх) минут
- коллективы - до 5 (пяти) минут

6.4. Увеличение тайминга выступления возможно по договоренности с Организатором и оплачивается отдельно.

6.5. Выступления и работы, не соответствующие программным требованиям, жюри не оцениваются.

6.6. Репертуар участников должен соответствовать возрасту конкурсантов.

## 7. Порядок участия

7.1. Участники, выполнившие все требования подачи анкеты-заявки, оплатившие участие в конкурсе приглашаются для участия в фестивале-конкурсе. Участникам, допущенным к участию, отправляется подтверждение об участии в конкурсе на электронную почту.

7.2. Участники, которыми не были соблюдены требования настоящего Положения, до участия в конкурсе-фестивале не допускаются. Участники, указавшие фиктивные данные, до участия в конкурсе-фестивале не допускаются.

7.3. Изменение в программе, заявленной и представленной на конкурс, не допускается. Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержимого номера жанру заявленной номинации.

7.4. Участникам каждой конкурсной номинации будет предоставлено время для технической репетиции (пробы сцены) продолжительностью не более 2 минут, включающая в себя :

- пробу микрофона или инструмента;
- расстановку по точкам без фонограммы - для хореографии;
- пробу акустических возможностей зала.

7.5. Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители, иные законные представители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

7.6. Если участник хочет поблагодарить своего педагога/спонсора/партнёра/ и др. благодарственным письмом от имени Оргкомитета конкурса-фестиваля, то не позднее, чем за 10 (десять) дней до первого конкурсного дня необходимо выслать список адресатов в адрес Оргкомитета на электронную почту.

### **7.7. ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- использование произведений с ненормативной лексикой;
- использование произведений иноагентов;
- агрессивное поведение по отношению к жюри и другим участникам фестиваля;
- использование во время выступления неприличных жестов и выкриков;
- использование номеров, затрагивающих политические и религиозные взгляды.

7.8. Участники и сопровождающие лица обязаны уважительно относиться друг к другу, членам жюри и Организаторам. В случае неуважительного отношения к окружающим со стороны участника и/или сопровождающих его лиц, участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

В случае нарушений какого-либо из условий настоящего Положения участник может быть снят с конкурсных выступлений, организационный взнос в этом случае возврату не подлежит.

7.9. Во время проведения фестиваля-конкурса его участники соблюдают требования настоящего Положения и следуют указаниям Оргкомитета.

## 8. Программа фестиваля-конкурса

8.1. Фестиваль-конкурс проводится в рамках фестиваля искусств « Русский мир» с 13 по 21 июня 2026года.

8.2. Торжественная церемония открытия с участием коллективов, солистов участников конкурса пройдет 14 июня

**Первый конкурсный день 15 июня. Конкурсная программа по направлениям «Хореография»**

Второй конкурсный день 16 июня «Театральное искусство», «Художественное слово»

Третий конкурсный день 17 июня «Вокал»

Четвертый конкурсный день 18 июня «Инструментальное творчество», «Театр мод», «Чирлидинг».

**!!!Инклюзивные коллективы и солисты принимают участие в конкурсной программе, но оцениваются по другим критериям!!!**

Подведение итогов конкурса с жюри фестиваля-конкурса и руководителями коллективов. Торжественное закрытие конкурса-фестиваля.

8.3. Тайминг проведения выступлений в соответствующих номинациях и церемоний награждения будут определены после окончания приема заявок.

8.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу и условия проведения фестиваля-конкурса, а также в настоящее Положение в случае необходимости, с обязательной публикацией на сайте.

## **9. Жюри, критерии оценивания проверка и оценка творческих работ**

9.1. Состав членов жюри формируется за 10 дней до начала фестиваля.

9.2. Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное коллегиальное решение по среднему баллу за одно конкурсное выступление.

При равенстве голосов, председатель Жюри имеет два голоса.

Оценка, выставленная Жюри, отражается в протоколе.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Апелляция результатов оценки творческих работ не предусмотрена.

9.3. Жюри определяет Обладателей Гран-При в каждом направлении, Лауреатов I, II, III степени, Дипломантов конкурса в каждом направлении и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации) по следующим критериям:

9.4. Выставление оценок жюри проводится по открыто/закрытой форме.

9.4.1. Критерии оценивания

Критерии оценивания:

«Вокальное искусство»

- Вокальные данные
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Исполнительское мастерство (чистота интонации, качество звучания, техника исполнения)
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит)
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.
- Раскрытие художественного образа

«Музыкально-инструментальное искусство»

- Исполнительское мастерство (владение инструментом, звук, техника, ритмика, динамичность исполнения);
  - Сложность репертуара;
  - Сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
  - Сбалансированность звучания (для оркестров);
  - Артистизм.
- «Художественное слово»
- Соответствие произведения возрасту участника;
  - Знание текста произведения;
  - Эмоциональность и выразительность выступления;
  - Артистизм выступающего, использование выразительных средств (мимики, жестов, движений);
  - Внешний вид выступающего, подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения;

- Композиционная целостность выступления (при наличии Визуального музыкального сопровождения).
- «Театральное искусство»
- Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие
- Целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания)
- Постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения)
- Актерское мастерство исполнителей
- Общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения)
- «Чирлидинг»
- Техника.
- Синхронность
- Хореография.
- Зрелищность композиции.
- Музыкальность.
- Артистичность.
- Использование пространства
- «Театр моды»
- Дефиле.
- Режиссура.
- Костюмы.
- Актуальность идеи.
- Мастерство и качество исполнения представленной работы.

9.5. Объявление итогов конкурса и вручение наград производится после каждого конкурсного дня. Обладатели гран-при будут объявлены на церемонии закрытия фестиваля, на гала-концерте.

9.6. Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным и негосударственным, общественным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Формат этих наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с Председателем конкурса-фестиваля и организационным комитетом не позднее первого конкурсного дня.

9.7. Оценивание творческих работ проводится Жюри для каждого жанра отдельно по номинациям, в соответствии с критериями, ежегодно утверждаемыми Оргкомитетом, которые размещены на сайте Фестиваля.

9.9. Результаты конкурса-фестиваля оформляются протоколом проведения конкурса-фестиваля, который ведет ответственный секретарь Оргкомитета.

## **10. Победители и призеры. Награждение.**

10.1. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Дипломантов, Лауреата I, II и III степеней. Допускается дублирование призовых мест.

Гран-При в каждом направлении конкурсной номинации на конкурсе-фестивале присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на премию «Гран-При» и /или другие призовые места - эти места/звания не присуждаются.

10.2. Дипломы победителей и призеров конкурса-фестиваля подписываются всеми членами Жюри, председателем Оргкомитета или Председателем. Участники могут быть награждены специальными призами или дополнительными наградами по решению Жюри или Оргкомитета.

10.3. Размещение информации о победителях и призерах конкурса-фестиваля на официальной странице конкурса-фестиваля осуществляется в срок не позднее 14 дней с даты завершения проведения конкурса.

10.4. Порядок награждения:

- Обладателю Гран-При вручается диплом и кубок «Гран-При»;
- Лауреатам I, I и III степеней (соло) вручаются диплом и кубок;
- Лауреатам I, I и III степеней малая форма (дуэт, трио, квартет) вручаются диплом и кубок на коллектив.

- Лауреатам I, I и III степеней (коллектив от 5 человек) вручаются диплом и кубок на коллектив, а также медали каждому участнику, заявленному в номере.

- Дипломантам вручаются диплом.

Именные дипломы участникам коллективов оплачиваются дополнительно. Стоимость 200 р.

10.4.2. Именинники (участники, празднующие день рождения в дни проведения фестиваля-конкурса, награждаются специальными подарками от имени оргкомитета фестиваля-конкурса.

Информацию об именинниках участники, руководители (родители) должны подать заблаговременно, указав данную информацию в заявках - напротив ФИО участника.

10.5. Все руководители коллективов получают благодарственные письма.

10.6. На официальном сайте партнера фестиваля конкурса Телеканала ТВЧ будет организована прямая трансляция всего конкурса-фестиваля.

10.7 Телеканал «ТВЧ» организует съемку всей конкурсной программы

10.8. Оргкомитет оставляет за собой право публикации фото-видеоматериалов на своих интернет ресурсах с фестиваля и конкурсной программы.

**ДАННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ! ДО  
ВСТРЕЧИ НА КОНКУРСЕ «ТАЛАНТЫ БЕЗ ГРАНИЦ»!  
ЖДЕМ ВАС, ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ!!!**

## *Приложение №1*

### **СОГЛАСИЕ**

#### **на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество - при наличии)

основной документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_

(вид документа, серия, номер, дата выдачи документа, наименование выдавшего органа)

зарегистрированный(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

даю свое согласие на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения об инвалидности и иные сведения.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях рассмотрения моих документов, а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что получатель сведений гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025/26 г. / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(Подпись)

(Расшифровка

подписи)

*Приложение №2*

АНКЕТА СОЛИСТА

Всероссийский фестиваль-конкурс

«Русский мир»

ФИО участника	
Возраст участника (полных лет)	
Город, район, поселок	
ФИО руководителя	
Номер телефона руководителя	
Email	
Номинация/направление	
Творческий номер (продолжительность и название)	
Технические требования (количество микрофонов, стойка)	
Есть ли у участника ограничения по здоровью? Приложить скан соответствующего документа.	
Ссылка на видео выступление конкурсанта (яндекс диск, Вк, Одноклассники, ТГ, Rutube и др)	

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025г.

Заполненную анкету необходимо отправить на электронную почту [russiamircrimea@bk.ru](mailto:russiamircrimea@bk.ru)

К анкете, в обязательном порядке, приложить отдельными файлами:

1. Фото
2. Фонограмму (с ФИО участника и названием номера)

*Приложение №3*

АНКЕТА КОЛЛЕКТИВА / ДУЭТА/ТРИО/КВАРТЕТА

Всероссийский фестиваль-конкурс

«Русский мир»

Название коллектива	
Город, район, поселок	
Номинация/направление	
Возрастная категория	
Количество участников	
ФИО руководителя	
Номер телефона руководителя	
Email	
Творческий номер (продолжительность и название)	
Технические требования (количество микрофонов, стойки, установки декораций)	
Нужны ли именные дипломы?	
Есть ли у участника ограничения по здоровью? Приложить скан соответствующего документа.	
Ссылка на видео выступление конкурсанта (яндекс диск, Вк, Одноклассники, ТГ, Rutube и др)	
ФИО и дата рождения участников всех участников коллектива	

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025/26г.

Заполненную анкету необходимо отправить на электронную почту [russiamircrimea@bk.ru](mailto:russiamircrimea@bk.ru)

К анкете, в обязательном порядке, приложить отдельными файлами:

1. Фото
2. Фонограмму (с названием коллектива и номера).