



Утверждаю:
Руководитель КО «Правильное Поколение»
Матешоук Богдан Владимирович
на основании Приказа №23 от 25.11.2022г



Деятельность в области исполнительских искусств и деятельность учреждений культуры и искусства.

ИНН: 612203862862; ОГРНИП: 320619600170524;

www.pравильноепоколение.рф, e-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

8-(800)-250-94-54

(звонок по России бесплатный)

тел. 8-(989)-535-67-35; тел. 8-(961)-331-72-41

Положение о проведении II Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «НА ВОЛНЕ»

Настоящее Положение определяет учредителей конкурса, цели и задачи, номинации, возрастные группы, порядок организации и проведения, способы подачи заявки, членов жюри, критерии оценок, способы и порядок оценивания, программные и технические требования, условия и стоимость участия, порядок награждения, реквизиты организатора.

Сроки проведения конкурса:

Прием заявок: с 1 по 20 декабря 2022 года.

Оглашение результатов: 25 декабря 2022 года.

Форма участия: дистанционная.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Конкурсная организация «Правильное поколение» - проект по организации качественных и высокопрофессиональных творческих конкурсов Международного и Всероссийского уровней. Руководителем проекта является Матевощук Богдан Владимирович.

Организатором, координатором и исполнителем II Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «НА ВОЛНЕ» является индивидуальный предприниматель Матевощук Б.В., при информационной поддержке учреждений культуры и образования, высших и средних специальных учебных заведений РФ.

Информационный партнёр конкурса: Информационный портал «ТВОРЧЕСКИЕКОНКУРСЫ.COM», Культурно-просветительский проект «КУЛЬТПРОСТРАНСТВО.РФ».

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения II Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «НА ВОЛНЕ».

Конкурс является дистанционным, проводится с помощью интернет-технологий.

Деятельность творческого проекта КО «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ» основывается на законодательстве РФ.

- 1) *Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет;*
- 2) *Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации;*
- 3) *Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями по 10-бальной системе;*
- 4) *Жюри имеет право присуждать не все звания, делить звания между коллективами, награждать дипломами и грамотами руководителей и концертмейстеров;*
- 5) *Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит;*
- 6) *Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса;*
- 7) *Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке и соглашается с политикой конфиденциальности и со всеми условиями данного конкурса.*

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- *формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, молодежи, основанной на принципе профессионализма и справедливости.*
- *создание дополнительных условий для развития творчества;*
- *воспитание художественно-эстетического отношения к искусству;*
- *повышение исполнительского мастерства солистов и участников учебных, профессиональных коллективов, средних профессиональных и высших учебных заведений, участников самодельных коллективов;*
- *популяризация любительского, самодельного и профессионального творчества;*
- *содействие творческой реализации детей с ограниченными возможностями, детей-сирот, детей из социально незащищенных семей и их адаптации в социуме;*
- *развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов и руководителей;*
- *исполнение Указа Президента Российской Федерации № 474 от 21.07.2020 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;*
- *исполнение Указа Президента Российской Федерации №745 от 30.12.2021г. «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России».*

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

- Участники дошкольных образовательных учреждений (**Категория А**);
- Участники общеобразовательных учреждений (**Категория В**);
- Участники специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (**Категория С**);
- Участники творческих школ, студий, кружков, объединений. (**Категория D**);
- Участники учреждений дополнительного образования. (**Категория E**);
- Участники художественной самодеятельности. (**Категория F**);
- Участники средне-специального учреждения. (**Категория G**);
- Участники высших учебных заведений. (**Категория H**);
- Артисты концертных организаций. (**Категория J**);
- Педагоги и руководители дошкольных образовательных учреждений. (**Категория K**);
- Педагоги и руководители общеобразовательных учреждений. (**Категория L**);
- Педагоги и руководители специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (**Категория M**);
- Педагоги и руководители учреждений дополнительного образования. (**Категория N**);
- Педагоги и руководители художественной самодеятельности. (**Категория P**);
- Педагоги и руководители средне-специального учреждения. (**Категория Q**);
- Педагоги и руководители высших учебных заведений. (**Категория R**);
- Педагоги и руководители концертных организаций. (**Категория S**).

4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ПОДНОМИНАЦИИ:

4.1. ВОКАЛ:

- **народный** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **народно-стилизованый** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **академический** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **эстрадный** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **романс** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **джазовый вокал** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **патриотическая песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **казачья песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **ретро-песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **авторская песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

4.2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- **клавишные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **духовые деревянные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **духовые медные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **струнные смычковые** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **струнные щипковые** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **язычковые** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **ударные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **электронные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **вокально-инструментальный ансамбль;**
- **ансамбль/оркестр;**
- **педагог и ученик.**

Критерии оценки:

- сложность репертуара и аранжировки;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- чистота интонации и качество звучания;
- музыкальность;
- творческая индивидуальность (для солистов и дуэтов);
- артистичность;
- сценическая культура.

4.3. ХОРЕОГРАФИЯ:

- **народный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **народно-стилизованый танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **детский танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **стил. классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **восточный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **танцевальное шоу** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **степ** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **уличные танцы** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **акробатический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм-раскрытие художественного образа.

4.4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- **миниатюра**
- **отрывок**
- **драматический театр**
- **кукольный театр**
- **музыкальный театр**
- **пластический театр**
- **театр мимики и жестов**
- **театр малых форм**
- **художественное слово**
- **конферанс**

Критерии оценки:

- раскрытие и яркость художественных образов;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- сценическая культура;
- актерское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- режиссерское решение.

5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- 1 группа - 5-8 лет;
- 2 группа - 9-13 лет;
- 3 группа - 14-17 лет;
- 4 группа - 18-25 лет;
- 5 группа - 26-29 лет;
- 6 группа - 30-35 лет;
- 7 группа - 36-45 лет;
- 8 группа - 46-55 лет;
- 9 группа - 56-59 лет;
- 10 группа - 60 лет и выше;
- 11 группа – смешанная.

6. ПРОГРАММНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Конкурсная программа состоит из одного произведения оформленная, как одна заявка на участие. Последующие произведения оформляются как отдельная заявка на участие в конкурсе. Количество заявок от одного участника или коллектива - не ограничено.
Тематика конкурсных номеров свободная.

ВОКАЛ: длительность конкурсной работы **не более 6 минут.**

ХОРЕОГРАФИЯ: длительность конкурсной работы **не более 8 минут.**

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: длительность конкурсной работы **не более 10 минут.**

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: длительность конкурсной работы **не более 20 минут.**

Конкурсные видео-работы предоставляются двумя способами:

- файлом на электронную почту;
- ссылкой из Rutube, YouTube, Яндекс-Диск, Google-Диск, Облако Mail.ru.

Требуется убедиться, что ссылка на конкурсную работу: активна, не имеет ограничений для 3-х лиц, скопирована верно и просматривается с любого другого устройства.

Ссылки с конкурсными работами для зрителей будут опубликованы с 21 по 23 декабря по ссылке и на сайте:
<https://disk.yandex.ru/d/8WAM2MIMy1WPPA>

Организаторы в свою очередь перепроверяют все ссылки на их корректность и активность. Если выявлено, что ссылка не воспроизводится по каким-то техническим причинам, участнику об этом сообщается.

**Не допускаются ссылки на конкурсные работы из социальных сетей.
Не допускается исполнение под заранее записанный материал «плюс».**

Весь конкурсный материал, включая заявку и файл с конкурсной работой, направляется на электронную почту: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

Модераторы помогут каждому участнику разобраться в той или иной проблеме, возникшей в ходе заполнения, подачи и принятия заявки.

8(800)-250-94-54 (звонок по России бесплатный)

Контакты технической поддержки: 8(989)-535-67-35;

Техническая поддержка WhatsApp: 8(961)-331-72-41;

E-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

7. ПАРТНЁРСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ К ИНФОРМАЦИОННОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ.

Уважаемые коллеги, директора, руководители и преподаватели!

Предлагаем Вам рассмотреть возможность партнерства в рамках II Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «НА ВОЛНЕ».

Мы предлагаем выгодные условия сотрудничества на основе партнерского предложения, а именно:

- стоимость участия для участников партнерского предложения будет составлять **400 руб./заявка**;
- стоимость остается фиксированной **вне зависимости от количества** участников в конкурсной работе;
- информация о партнерах будет размещена на наградных документах в поле «Информационная поддержка»;
- сотрудничество на основе договора (при желании или необходимости).

Условия партнерства:

- предоставить официальную информационную поддержку на интернет – ресурсах (сайт, официальное сообщество) или на информационных стендах учреждения;
- направить в адрес организаторов официальное письмо об информировании учащихся (форма письма по [ссылке](#)) (в письме прикрепить ссылки на публикацию с информацией о мероприятии или фотоотчет со стендов);
- отправка документов и заявок ведется с одной почты, на которую по завершению конкурса будут направлены наградные документы участников.

Если Вас заинтересовало данное партнерское предложение, мы будем рады активному и честному сотрудничеству.

Обращаем Ваше внимание, что выполняя условия партнёрского предложения, учреждения и конкурсанты дают согласие на обработку персональных данных и соглашаются с политикой конфиденциальности.

В данном партнерском предложении представлены общие условия сотрудничества.

Мы также будем рады рассмотреть дополнительные условия с Вашей стороны.

Ссылка на документы и материал для публикации:

https://disk.yandex.ru/d/8j30jNs_NoGvTw



С Уважением,

руководитель Конкурсной организации «Правильное поколение» - Матевощук Богдан Владимирович.



8. ЖЮРИ КОНКУРСА:

В жюри конкурса приглашаются выдающиеся деятели культуры и искусства, Народные и Заслуженные артисты России, педагоги ведущих вузов, средних специальных учреждений культуры и искусства России и зарубежных стран.

Соколов Данияр Мнирович – пианист, главный дирижёр Оркестра Татарского государственного академического театра им. Г. Камала. Директор Фонда развития исполнительского искусства РТ «Sforzando».

Калашников Валерий Владимирович – баянист, доцент кафедры народных инструментов Воронежского государственного института искусств, педагог Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей. Солист Воронежской государственной филармонии.

Бодрикова Елена Алексеевна – старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Московского государственного института культуры.

Буханцев Руслан Викторович – Заслуженный артист Республики Ингушетия, Заслуженный артист ЛНР, член Российского музыкального союза и Федерации вокального искусства России. Доцент кафедры вокала и хорового дирижирования Краснодарского государственного института культуры. Мастер сцены, солист-вокалист музыкального лектория Луганской академической филармонии.

Долгалёва Наталья Васильевна - солистка Волгоградской филармонии. Солистка оркестра народных инструментов им. Н. Калинина. Солистка Волгоградконцерта. Стипендиат Правительства РФ и губернатора Волгоградской области.

Афанасьева Наталья Викторовна - художественный руководитель и главный балетмейстер областного государственного бюджетного учреждения культуры «Эстрадный балет «Экситон». Заслуженный работник культуры Ульяновской области.

Кузнецова Мария Сергеевна - руководитель хореографического отделения детской школы искусств МГИК, преподаватель кафедры искусства хореографа Института славянской культуры РГУ имени А.Н. Косыгина, магистр хореографического образования, Лауреат Всероссийских и Международных хореографических конкурсов.

Дегтярёв Алексей Николаевич - режиссёр шоу-программ, доцент кафедры театрального искусства Краснодарского государственного института культуры, лектор национального проекта "Творческие люди".

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:

Принцип оценки конкурсной программы не соревновательный, а квалификационный, с учетом возраста и категории исполнителей.

По результатам II Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «НА ВЫСОТЕ ИСКУССТВА» присваиваются звания:

- Лауреатов I степени;
- Лауреатов II степени;
- Лауреатов III степени;
- Дипломантов I степени;
- Дипломантов II степени;
- Дипломантов III степени;
- Участника.

Высшим званием конкурса является Гран-При.

Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

Срок хранения протоколов - 1 календарный год со дня завершения конкурса.

Дипломы и благодарственные письма отправляются на электронную почту, указанную в заявке. В день оглашения результатов требуется проверить папки: "Входящие" и "Спам".

Также дипломы и благодарственные письма будут доступны по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/vn0ouE44wZJojg>



QR-код на облачное хранилище "Яндекс-Диск" для просмотра и скачивания дипломов и благодарственных писем.

10. УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ УЧАСТИЯ:

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Заполнить заявку установленного образца (Приложение №2) или произвести регистрацию заявки через форму «Online-регистрация». (<https://www.правильноепоколение.рф/request>)
2. Произвести оплату по реквизитам (Приложение №1) или через QR-код от Сбербанка.
3. Получить регистрационный номер заявки.

*Регистрационный номер направляется в течении суток с момента подачи заявки.

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

Без использования скидочных условий: 550 руб .

С использованием скидочных условий: 500 руб.

Партнерское сотрудничество: 400 руб.

Более 5 заявок: 450 руб.

(Чек об оплате требуется прикрепить к заявке)

Обязательно! Оплата производится в день подачи заявки.

12. СКИДОЧНЫЕ УСЛОВИЯ:

Воспользоваться скидочными условиями вправе – каждый участник.

Условия для оплаты с учетом скидки:

Требуется произвести перенос основного поста, посредством «репоста публикации», который находится только на официальной странице нашего сообщества в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке: https://vk.com/pravilnoe_pokolenie2020 .


После удачного выполнения условия, потребуется скопировать с адресной строки URL-ссылку на страницу, на которую был совершен перенос информации и вставить в заявку.

После успешного выполнения условия, каждый участник может произвести оплату с учетом скидочных условий.

13. ДОПОЛНИТЕЛЬНО.

- Участники или организации могут идентифицировать заявку или перепроверить подлинность документов на нашем официальном сайте www.pравильноепоколение.рф .

14. РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Извещение	<i>Форма № ПД-4</i>
	Индивидуальный предприниматель Матешоук Богдан Владимирович (наименование получателя платежа)
Кассир Плати QR от Сбера  10002-02758 <small>Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015</small>	612203862862 (ИНН получателя платежа)
	40802810752090069898 (номер счета получателя платежа)
	ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК (наименование банка получателя платежа)
	БИК 046015602
	Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810600000000602
	(наименование платежа)
	Ф.И.О. плательщика: _____
	Адрес плательщика: _____
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.
	Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 202 г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика
Квитанция	Индивидуальный предприниматель Матешоук Богдан Владимирович (наименование получателя платежа)
	612203862862 (ИНН получателя платежа)
Кассир	40802810752090069898 (номер счета получателя платежа)
	ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК (наименование банка получателя платежа)
	БИК 046015602
	Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810600000000602
	(наименование платежа)
	Ф.И.О. плательщика: _____
	Адрес плательщика: _____
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.
	Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 202 г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика

Произвести оплату также можно через мобильное приложение любого банка РФ.

Реквизиты для оплаты на карту Сбербанк МИР:

Получатель: МАТЕШОУК БОГДАН ВЛАДИМИРОВИЧ (08/2024)

Номер карты: 2202201744466349

Номер счёта: 40817810652095927237

SWIFT-код: SABRRUMM

Контактная информация:

+7(989)-535-67-35 / +7(961)-331-72-41

E-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

Сайт: www.pравильноепокolenie.рф

<https://www.pравильноепокolenie.рф/rekvisit>

Плати QR
от Сбера



10002-02758

Генеральная лицензия банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015

Заявка на участие
во II Международном открытом дистанционном многожанровом творческом конкурсе
«НА ВОЛНЕ».

ФИО участника, Название коллектива:	
Учреждение и город представляющее участника:	
Номинация: (ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО)	
Подноминация:	
Возрастная группа, категория:	
Название исполняемой программы (Название номера, автор):	
ФИО преподавателя/руководителя и концертмейстера (Пример «Преподаватель: ФИО):	
Музыкальный инструмент: (только для инструменталистов)	
Электронная почта, моб. тел. участника или педагога:	
Ссылка на конкурсную работу:	
Ссылка на репост публикации с официальной страницы сообщества: (не является обязательным условием участия)	

**Заполняя и отправляя данную заявку,
вы соглашаетесь с общим Положением конкурса
«НА ВОЛНЕ»
и даёте согласие на обработку персональных данных.**