

«Утверждаю»

Директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Пуртова Т.В.

«24» января 2022г.



ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА
Всероссийской творческой мастерской «Фольклор и дети»
(в дистанционном и очном форматах)

Независимо от фактического ознакомления с текстом настоящей оферты, если участник оплатил участие во Всероссийской творческой мастерской «Фольклор и дети» (в дистанционном и очном форматах), он считается ознакомленным с текстом настоящей публичной оферты и полностью и безоговорочно принявшим её условия, а все утверждения обратного не будут иметь юридической силы.

1. Термины и определения

1.1. Всероссийская творческая мастерская «Фольклор и дети» (в дистанционном и очном форматах) (далее по тексту «Творческая мастерская») – основанная на принципах добровольности, возмездности и равенства система взаимоотношений между Организатором настоящей Творческой мастерской, ее участниками и лицами, задействованными в Творческой мастерской, имеющая своей целью повышение профессионального мастерства руководителей детских народно-певческих коллективов, методистов домов/центров народного творчества, преподавателей, работающих в сфере народного песенного творчества, музыкального фольклора.

1.2. Организатор – лицо, предложившее данную оферту – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский дом народного творчества имени В.Д. Поленова», ОГРН 1027739061789, ИНН 7701021682, юридический адрес: 101000, г. Москва, Сверчков пер., д. 8, стр. 3.

1.3. Участие в Творческой мастерской опосредованное, путем направления электронной формы анкеты-заявки в адрес Организатора Творческой мастерской.

1.4. Участник Творческой мастерской – любое физическое лицо независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств, отвечающее совокупности следующих признаков:

- адекватность;
- добросовестность;
- полная гражданская дееспособность согласно законодательства Российской Федерации.

Такое лицо обязано предварительно в полном объеме, без изъятий и сокращений, ознакомиться с текстом настоящей оферты, а также с доступными материалами Творческой мастерской и добровольно, т.е. без каких-либо пороков воли, в отсутствие каких-либо заблуждений и неправильного восприятия изложенных условий оплатить участие в Творческой мастерской.

Когда оплата за участие в Творческой мастерской производится одним лицом (физическим или юридическим) в интересах третьего лица, участником Творческой мастерской становится такое третье лицо. В этих случаях устанавливается, что третье лицо соответствует всем требованиям, предъявляемым к участникам Творческой мастерской, и приняло на себя обязательства участника Творческой мастерской, изложенные в настоящей оферте без каких-либо изъятий.

1.6. Оферта – данное предложение, которое изначально изложено в письменной форме, поименовано как «Публичная оферта Всероссийской творческой мастерской «Фольклор и дети» (в дистанционном и очном форматах)», утверждено Организатором Творческой мастерской, а впоследствии представлено в виде электронного документа, который размещён на официальном сайте Организатора Творческой мастерской, доступном для всех пользователей сети Интернет по адресу www.rusfolk.ru. Это предложение содержит все существенные условия договора на участие в Творческой мастерской, исходит от Организатора Творческой мастерской и адресовано любому лицу, которое его примет.

1.7. Акцепт оферты – полное и безоговорочное, без каких-либо изъятий, принятие потенциальным участником Творческой мастерской условий, содержащихся в настоящей оферте путем полной и своевременной оплаты участия в Творческой мастерской, подтверждающее достижение между Организатором и участником Творческой мастерской взаимного согласия об участии в Творческой мастерской, т.е. заключение договора.

1.8. Договор – соглашение между Организатором и участником Творческой мастерской об участии в Творческой мастерской, заключаемое в результате акцепта оферты. Договор порождает для Организатора и участника Творческой мастерской права и обязанности, изложенные в настоящей оферте.

Если в приведенных выше пунктах настоящего раздела 1 не дано определения какому-либо термину, то в этом случае толкование такого термина производится в соответствии с буквальным текстом оферты. В случае отсутствия однозначного толкования термина в тексте оферты необходимо руководствоваться таким толкованием термина, которое:

- а) отражено в законодательстве Российской Федерации;
- б) вытекает из существа материалов Творческой мастерской;
- в) является общеупотребимым в сети Интернет.

2. Ключевые условия участия в Творческой мастерской

2.1. Настоящая публичная оферта является предложением Организатора Творческой мастерской, которое адресовано любому и каждому дееспособному физическому лицу, желающему стать участником Творческой мастерской, имеющему соответствующие волю и намерение заключить договор на изложенных далее условиях. С момента акцепта настоящей оферты договор между Организатором и участником Творческой мастерской будет считаться заключённым.

2.2. Участие в Творческой мастерской является исключительно добровольным.

2.3. Участник Творческой мастерской заверяет Организатора Творческой мастерской в следующем:

— что предоставил достоверные и актуальные данные, имеющие значение для заключения договора, его исполнения и прекращения, в том числе данные о право- и дееспособности лица, заключающего договор, о полномочиях лица, заключающего договор, представлять собственные интересы;

— что отвечает условиям, обозначенным в п. 1.5. настоящей оферты;

— что у него отсутствуют любые существенные заблуждения применительно к заключаемому договору, в частности, в отношении существенных условий договора, в отношении природы сделки, в отношении лица, с которым он заключает договор и т.п.;

— что у него отсутствуют любые основания считать себя обманутым Организатором Творческой мастерской при заключении договора.

2.4. Любые вновь возникающие у участника Творческой мастерской обстоятельства, как-либо препятствующие участию в Творческой мастерской, не относящиеся к обстоятельствам непреодолимой силы, находятся в зоне ответственности участника Творческой мастерской и не являются основаниями для возврата участнику уплаченных за участие денежных средств.

2.5. Заключение договора не подразумевает какой-либо, полной или частичной, передачи участником Творческой мастерской исключительных и иных прав, принадлежащих ему, Организатору Творческой мастерской или третьим лицам.

2.6. Организатор Творческой мастерской ни при каких обстоятельствах не гарантирует и не несет ответственности за то, что Творческая мастерская соответствует или будет соответствовать целям, требованиям и ожиданиям участника Творческой мастерской, а также любого иного лица.

2.7. Организатор Творческой мастерской не несет ответственности за то, какое влияние материалы Творческой мастерской могут оказать на пользователя, включая понимание их содержания, реакцию участника Творческой мастерской их содержание, деяния участника Творческой мастерской, совершенные им после ознакомления с материалами Творческой мастерской, а также за любые иные изменения в поведении участника Творческой мастерской.

2.8. В случаях, когда оплату за участие в Творческой мастерской за участника Творческой мастерской произвело третье лицо (плательщик), Организатор Творческой мастерской не отвечает ни за какие финансовые риски, обусловленные выявившимся несоответствием участника Творческой мастерской, требованиям, предъявляемым к участнику Творческой мастерской настоящей офертой, препятствующим участию в Творческой мастерской. Такие риски во всех случаях плательщик несет самостоятельно.

2.9. Организатор Творческой мастерской не несет ответственности и ни при каких условиях не компенсирует любые понесённые убытки или неполученные доходы участника Творческой мастерской, возникшие, возникающие или могущие возникнуть в период его участия в Творческой мастерской, кроме тех, которые возникли непосредственно в результате виновных неправомерных действий Организатора Творческой мастерской.

2.10. Организатор Творческой мастерской вправе изменить содержание настоящей оферты в одностороннем порядке в любое время без каких-либо ограничений. Об изменении условий оферты участник Творческой мастерской оповещается путём публикации соответствующего уведомления на официальном сайте Организатора Творческой мастерской, доступном для всех пользователей сети Интернет, и публикации соответствующей редакции оферты. Изменения оферты для ранее заключённых и действующих договоров вступают в силу не ранее чем через 10 дней со дня публикации соответствующих изменений (редакции) оферты.

2.11. Организатор Творческой мастерской вправе без ограничения и согласия участника Творческой мастерской передавать свои права и обязанности по договору, а также привлекать третьих лиц для полного или частичного выполнения своих обязательств по договору, в том числе по вопросам оплаты по договору, предоставлению информационных и консультационных материалов и т.п.

2.12. Участник Творческой мастерской обязан самостоятельно отслеживать изменения оферты посредством ежемесячного ознакомления с действующей (актуальной) редакцией оферты. Риск любых негативных последствий для пользователя, обусловленный не ознакомлением или несвоевременным ознакомлением с действующей (актуальной) редакцией оферты, возлагается на пользователя.

3. Значимые правила и порядок участия в Творческой мастерской

3.1. Для того, чтобы участвовать в Творческой мастерской, потенциальный участник Творческой мастерской должен совершить следующие действия:

3.1.1. Ознакомиться с текстом настоящей оферты, а также с доступными материалами Творческой мастерской, размещёнными на официальном сайте Организатора Творческой мастерской, доступном для всех пользователей сети Интернет, по адресу www.rusfolk.ru

3.1.2. Оплатить участие в Творческой мастерской. Стоимость участия в Творческой мастерской в дистанционном формате составляет 5000 (Пять тысяч) рублей, в очном – 8000 (Восемь тысяч) рублей.

3.1.3. Участник выбывает из участия в Творческой мастерской в следующих случаях:
по личной инициативе или по инициативе Организатора Творческой мастерской в случаях нарушения условий Творческой мастерской (оскорбления других участников, применения оценочных высказываний в их адрес или адрес Организатора Творческой мастерской, невыполнения своих обязанностей по участию в Творческой мастерской). Во всех вышеперечисленных случаях денежные средства, оплаченные за участие в Творческой мастерской, выбывшему участнику не возвращаются.

3.2. Организатор Творческой мастерской обязан:

3.2.1. После поступления оплаты от участника Творческой мастерской предоставить участнику Творческой мастерской право на участие в Творческой мастерской.

3.3. Участник Творческой мастерской вправе в любой момент отказаться от участия в Творческой мастерской. Денежные средства, оплаченные участником за участие в Творческой мастерской, в этом случае не возвращаются.

3.6. Порядок проведения Творческой мастерской.

3.6.1. Прием заявок на участие и квитанции об оплате.

3.6.2. Прием документов на оформление свидетельства о прохождении Творческой мастерской.

4. Конфиденциальность. Обработка персональных данных

4.1. Организатор Творческой мастерской обеспечивает участнику Творческой мастерской конфиденциальность персональных данных, предоставленных им в процессе заключения договора.

4.2. После прекращения участия в Творческой мастерской, Организатор Творческой мастерской вправе самостоятельно, по своему усмотрению, а также на основании письменного требования участника Творческой мастерской удалить со всех своих информационных носителей все персональные данные участника Творческой мастерской.

4.3. Участник Творческой мастерской дает Организатору Творческой мастерской своё согласие на неограниченные сроки хранения и обработку своих персональных данных, предоставленных им при заключении договора, а также предоставленных им впоследствии при участии в Творческой мастерской.

4.4. Организатор Творческой мастерской вправе хранить персональные данные участника Творческой мастерской на своих серверах и обрабатывать такие персональные данные, в том числе в маркетинговых целях, а также для рекламного информирования участника Творческой мастерской.

5. Обстоятельства непреодолимой силы

5.1. Организатор Творческой мастерской и участник Творческой мастерской освобождаются от какой бы то ни было ответственности за частичное или полное неисполнение своих обязательств, вытекающих из договора, если их исполнению препятствуют чрезвычайные и непреодолимые при данных условиях обстоятельства.

5.2. Под обстоятельствами непреодолимой силы понимаются, в частности: землетрясения, пожары, наводнения, прочие стихийные бедствия, эпидемии, аварии, взрывы, военные действия, а также изменения законодательства, в том числе распорядительные акты Президента и Правительства РФ о введении режимов самоизоляции и иных подобных ограничений, повлекшие за собой невозможность исполнения обязательств по договору.

5.3. При возникновении обстоятельств непреодолимой силы, указанных в п.п. 5.1 и 5.2, у соответствующей стороны договора, такая сторона обязана незамедлительно после возникновения таких обстоятельств оповестить об этом другую сторону. Срок исполнения обязательств по договору при этом продлевается на период действия обстоятельства непреодолимой силы.

6. Ответственность сторон, разрешение споров

6.1. Стороны несут ответственность за неисполнение либо за ненадлежащее исполнение обязательств по договору в соответствии с законодательством Российской Федерации и условиями настоящей оферты (заключённого договора).

6.2. Все споры и требования, которые возникнут на основании заключённого договора, или будут иным образом связаны с его заключением, исполнением, изменением или прекращением, как вовремя, так и после прекращения его действия, подлежат рассмотрению в суде по месту нахождения организатора Творческой мастерской в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Условие о месте рассмотрения споров является самостоятельным соглашением и сохраняет свою силу вне зависимости от действительности и действия договора и является основанием для применения процессуального законодательства о договорной подсудности. Изменение договорной подсудности возможно только в том случае, если это прямо предусмотрено отдельным соглашением между сторонами спора.

7. Действие оферты и договора

7.1. Настоящая оферта действует с момента публикации до момента её отзыва Организатором Творческой мастерской.

7.2. Договор, заключённый в результате акцепта настоящей оферты, действует с момента его заключения до момента его прекращения, в том числе до момента расторжения в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации, а также настоящей офертой (заключённым договором).

7.2. Моментом заключения договора считается момент акцепта оферты.

7.3. Не прекративший своё действие договор может быть расторгнут:

7.3.1. В результате одностороннего отказа участника Творческой мастерской в любое время путём уведомления Организатора Творческой мастерской, совершённым в порядке, предусмотренном настоящей офертой.

7.3.2. В результате одностороннего отказа Организатора Творческой мастерской по любой причине в любое время путём уведомления участника Творческой мастерской не менее чем за 1 (Один) календарный день до момента расторжения договора.

7.3.3. В любое время по соглашению между сторонами.

8. Прочие условия

8.1. Любые уведомления и сообщения в рамках договора направляются Организатором и участником Творческой мастерской друг другу электронными документами, передаваемыми по каналам связи, позволяющими достоверно установить, что документ исходит от стороны по договору, включая обмен информацией с использованием возможностей сети Интернет (по электронной почте). При необходимости стороны взаимодействуют также в письменной форме посредством почтовой связи, с использованием курьерских услуг по доставке корреспонденции или путём вручения лично в руки, посредством телефонной связи (в том числе мобильной), телеграммами и т.п. Взаимодействие посредством электронных документов предполагает отправку, получение и хранение юридически значимой и иной информации в электронной форме с использованием электронной почты. Вся переписка посредством электронных документов может использоваться как безусловное подтверждение тех или иных фактических обстоятельств, связанных с исполнением договора. Адрес электронной почты участника Творческой мастерской (e-mail), указанный им при регистрации, а также адрес электронной почты Организатора Творческой мастерской (e-mail), указанный в реквизитах настоящей оферты, считаются основными каналами взаимодействия

по договору. Распечатанные документы из обозначенных ящиков электронной почты, в том числе с прикрепленными к ним вложениями, имеют силу надлежаще оформленных письменных документов при отсутствии последних. В случае наличия противоречия между надлежаще оформленным письменным документом и документом, распечатанным из электронной почты, предпочтение отдаётся надлежаще оформленному письменному документу. Каждая сторона обязана ежедневно не реже 2 (Двух) раз в сутки проверять все папки, включая папку «СПАМ», своего электронного почтового ящика, который считается основным каналом взаимодействия по договору, с целью получения сообщений и материалов от другой стороны. Любое направленное по обозначенным адресам электронной почты сообщение считается доставленным в день его отправки. Риски неполучения сообщений и материалов по электронной почте или несвоевременного получения сообщений по причине не проверки или некачественной проверки почтового ящика электронной почты, любые риски, связанные с проблемами в его работе, лежат на стороне, указавшей такой ящик в качестве своего основного канала взаимодействия по договору. Риск ошибочной отправки сообщения от имени или с адреса стороны-отправителя лежит на стороне-отправителе, обозначившей такой ящик в качестве своего. Сторона не вправе ссылаться на недействительность или нелегитимность отправленного с её адреса электронной почты сообщения, кроме случаев, когда отправленное сообщение было прямо и недвусмысленно отозвано отправителем в течение 24 часов с момента отправки.

8.2. Полная или частичная уступка прав требования со стороны участника Творческой мастерской по договору не допускаются ни при каких условиях.

8.3. Настоящая оферта и договор регулируются и толкуются в соответствии с законодательством Российской Федерации. Вопросы, не урегулированные настоящей офертой (заключённым договором), подлежат разрешению в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Реквизиты Организатора Творческой мастерской (оферента)

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»

сокращенное наименование

ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Адрес:

101000, г. Москва, Сверчков переулок, д.8, стр.3

ИНН 7701021682

КПП 770101001

Наименование Банка получателя:

ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г.МОСКВЕ г. Москва

БИК 004525988

р/с 03214643000000017300

к/с 40102810545370000003

ОГРН 1027739061789

ОКТМО 45375000

Наименование получателя: УФК по г. Москве

(ГРДНТ им. В.Д. Поленова, л/с 20736У93900)

Телефон: 8 (495) 621-17-22

E-mail: rusfolkmusic@bk.ru

Приложения:

1. Информационное письмо
2. Образцы платежных поручений