

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБНТУК КК
"Кубанский казачий хор"
от 10.08.2021 № 282-08

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном фестивале "XXIII Кубанский фестиваль
православных фильмов "Вечевой колокол"

1. Общие положения

1.1. Международный фестиваль "XXIII Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол" (далее – Фестиваль) имеет статус международного и является некоммерческой культурной акцией, направленной на популяризацию духовного наследия и современного киноискусства православной тематики, создание мотивации к осмыслению христианской темы в творчестве кинематографистов.

1.2. Учредители Фестиваля:

министерство культуры Российской Федерации;
министерство культуры Краснодарского края;
государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор";
Кубанская митрополия.

1.3. Порядок проведения Фестиваля, условия участия в нем, критерии отбора фильмов, а также сроки подачи заявок, премии и дипломы определяются настоящим Положением Фестиваля.

1.4. Организатор фестиваля – государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор" (далее – ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор").

1.5. Президент Фестиваля - генеральный директор ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор", художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического Кубанского казачьего хора, народный артист Российской Федерации, Украины, Адыгеи, Абхазии, Карачаево-Черкесии, Крыма, заслуженный артист Республики Южная Осетия, заслуженный деятель искусств Чеченской Республики, Дагестана и Крыма, дважды лауреат Государственной премии России, Герой труда Российской Федерации, дважды Герой труда Кубани, доктор искусствоведения, профессор, композитор – Виктор Гаврилович Захарченко.

1.6. Фестиваль проводится совместно с Кубанской митрополией Русской Православной Церкви, посвящен 800-летию со дня рождения князя Александра Невского.

2. Цели и задачи Фестиваля:

популяризация достижений кинематографа в области православной культуры, формирование высоких нравственных ценностей, содействие духовному развитию молодежи посредством знакомства с выдающимися образцами современного отечественного и зарубежного православного кинематографа;

выявление и поддержка новых имен российских и зарубежных авторов представляющих достижения православного кинематографа;

расширение творческих контактов в области православного кинематографа России и зарубежья.

3. Порядок и условия проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор" с **9 по 13 ноября 2021** года по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, д. 5 в заочной форме с применением дистанционных технологий.

3.2. В Фестивале, проводимом в формате "фестиваль фестивалей", принимают участие фильмы государственных и независимых кино-телекомпаний, студий, авторских коллективов и авторов, создающих произведения православной и патриотической тематики, отстаивающие высокие идеи нравственного созидания человека, общества, государства.

3.3. Фестиваль проводится в 3 тура:

1 тур – отборочный. Отборочная комиссия принимает заявки на участие, фильмы, соответствующие целям Фестиваля, и формирует список номинантов Фестиваля. Заявки принимаются до **20 октября 2021 г.** (до 24.00 часов включительно, время московское). Заявки, поданные после окончания срока приема, не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются. Состав отборочной комиссии утверждается приказом ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор". По итогам первого тура формируется конкурсная программа фильмов Фестиваля.

2 тур – закрытый. Конкурс проводится жюри Фестиваля до **9 ноября 2021 г.** с просмотром фильмов, отобранных в первом туре, и отбором фильмов по номинациям Фестиваля.

3 тур – итоговый. Конкурс проводится жюри кинофестиваля с **9 по 13 ноября 2021 г.** с подведением итогов Фестиваля и определением победителей.

13 ноября состоится видеоконференция "По итогам кинофестиваля" с участием членов жюри, президентов Международных и Всероссийских кинофорумов и кинофестивалей.

С **23 по 30 ноября 2021 г.** на сайте www.ckz-kkx.ru, в социальных сетях: YouTube, ВКонтакте будут выставлены фильмы участников Фестиваля в рамках проекта "Эхо Международного фестиваля "Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол" на безвозмездной основе, с разрешения авторов фильмов.

3.4. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет). Положение об Оргкомитете и его состав утверждается приказом ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор".

3.5. Материалы конкурсной программы оцениваются международным жюри (далее - Жюри кинофестиваля), которое возглавляет председатель. Состав Жюри кинофестиваля согласовывается с министерством культуры Краснодарского края и утверждается приказом ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор".

Жюри кинофестиваля формируется из представителей Кубанской митрополии, кинорежиссеров России, стран ближнего и дальнего зарубежья, специалистов ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор" и государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края "Кубанькино".

Члены Жюри кинофестиваля не могут участвовать в конкурсной программе.

3.6. Фильмы, участники Фестивалей прошлых лет (последние 3 года), принимают участие в Фестивале этого года, только по решению Оргкомитета Фестиваля.

3.7. К участию в Фестивале принимаются документальные, художественные, игровые, анимационные фильмы, соответствующие его идее и задачам. Продолжительность каждой работы – не более 90 минут.

3.8. Заявки для участия в Фестивале направляются по адресу: 350063, Краснодар, ул. Красная, д. 5, отдел по организации творческих мероприятий ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор" или на электронный адрес: **vechevoy_kolokol@kkx.ru**. Форма заявки на участие в фестивале утверждается приказом ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор".

Заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов Фестиваля.

В заявке необходимо указать ссылку для просмотра и скачивания фильма на Яндекс Диске, YouTube или предоставить фильм на флеш-диске в **формате AVI, MPEG-2, или MPEG-4**.

В заявке необходимо так же указывать знак информационной продукции или текстовое предупреждение об ограничении распространения информационной продукции, применительно к категории детей:

- 1) не достигших возраста шести лет, в виде цифры и знака "0+";
- 2) достигших возраста шести лет, в виде цифры и знака "6+" или текстового предупреждения в виде словосочетания "для детей старше шести лет";
- 3) достигших возраста двенадцати лет, в виде цифры и знака "12+" или текстового предупреждения в виде словосочетания "для детей старше двенадцати лет";

4) достигших возраста шестнадцати лет, в виде цифры и знака "16+" или текстового предупреждения в виде словосочетания "для детей старше шестнадцати лет";

5) запрещенной для детей, в виде цифры и знака "18+" или текстового предупреждения в виде словосочетания "запрещено для детей".

3.9. Участие автора, студии или дирекции Фестиваля подразумевает безусловное согласие со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие на обработку и использование персональных данных участника Фестиваля (включая сбор, систематизацию, хранение), необходимых для работы Оргкомитета.

3.10. Оргкомитет обязуется не разглашать личную информацию участников Фестиваля в иных целях, кроме необходимых для выполнения функций Оргкомитета и в рамках мероприятий Фестиваля.

3.11. К заявке автора, авторского коллектива прилагаются файлы в электронном виде:

с указанием Ф.И.О. участника (полностью), паспортных данных, почтового индекса, адреса, номера контактного телефона, факса или электронного адреса, профессионального статуса участника;

с указанием полного названия фильма или программы, хронометража, тремя фотографиями, иллюстрирующими событийный ряд фильма (кадры из фильма, ролика), краткое содержание фильма;

с фотографией авторского коллектива, автора фильма (режиссер, сценарист, оператор и др.);

с договором о передаче прав на публичное исполнение (показ) аудиовизуального произведения (фильма) и актом приема-передачи (приложение к настоящему Положению).

К заявке прилагаются:

файл в электронном виде с указанием полного наименования православного фестиваля кино и его руководителей;

логотип фестиваля в электронном виде;

краткая историческая справка о православном фестивале кино с указанием целей и задач;

предполагаемая программа презентации фестиваля с указанием названий фильмов и исходных данных (режиссер, сценарист, актеры, жанр, год создания, хронометраж), названий и кратких описаний выставок-экспозиций православного фестиваля кино и других мероприятий этого фестиваля;

фотографии, иллюстрирующие событийный ряд фильмов (кадры из фильма, видеоклипа, ролика, сюжета) – не менее 3 шт.; фотографии выставок – не менее 3 шт.;

файл в электронном виде с фотографией руководителя, организаторов православного фестиваля кино (авторов фильмов).

3.12. Все представленные материалы авторов, авторских коллективов и дирекций православных фестивалей кино будут использованы Оргкомитетом для размещения в каталоге Фестиваля и средствах массовой информации, на интернет-сайтах исключительно в целях проведения мероприятий Фестиваля.

3.13. В целях популяризации Фестиваля Оргкомитет оставляет за собой право, по согласованию с участниками, использовать фильмы, представленные на Фестиваль, а также фрагменты из них, в некоммерческих учебных и просветительских целях, в том числе в рамках проекта "Эхо Международного фестиваля "Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол".

3.14. Контактные телефоны ответственных сотрудников ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор": Немова Елена Владимировна, Пшенецкая Анна Владимировна (861) 262-37-38, Булдакова Надежда Николаевна (861) 267-16-60, Торгашов Юрий Алексеевич 8 (861) 224-12-43.

3.15. Фильмы, не соответствующие информационным и техническим требованиям, не соответствующие тематике и условиям настоящего Положения, а также представленные позже указанного срока, к участию в Фестивале не допускаются.

3.16. Фильмы, представленные на Фестиваль, не возвращаются и не рецензируются. Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими правами, лежит на авторе-участнике Фестиваля (юридическом или физическом лице), представляющем фильм, в отношении которого возник спор. Оргкомитет и Жюри кинофестиваля не представляет письменных или устных объяснений своего решения авторам фильмов, представленных на Фестиваль.

3.17. К участию в Фестивале не допускаются фильмы содержащие:

1. Элементы порнографии.
2. Рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде.
3. Пропаганду насилия, наркотиков, нетрадиционную половую ориентацию, расовую ненависть и т.п.
4. Оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц.
5. Оскорбление религиозных и национальных чувств.

3.18. Материалы, представленные на Фестиваль не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе закону Российской Федерации "О наркотических средствах и психотропных веществах", закону Российской Федерации "О средствах массовой информации" и закону Российской Федерации "О рекламе".

4. Критерии оценки конкурсных работ

Основными критериями оценки конкурсных работ являются: соответствие идее Фестиваля, православным ценностям; целостность формы и содержания;

соответствие выразительных средств художественному замыслу;
актуальность и социальная значимость затронутых проблем;
художественный уровень фильма;
глубина раскрытия замысла, логическая завершенность и целостность
фильма;
уровень технического исполнения;
образное, наглядное изложение материала, интересное для просмотра.

5. Номинации Фестиваля

5.1. Победители Фестиваля определяются в следующих номинациях:

"Лучший фильм Международного фестиваля " XXIII Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол";

"Лучшая режиссерская работа";

"Лучший фильм, наиболее ярко и глубоко раскрывающий православную просветительскую позицию";

"Лучший патриотический фильм";

"Лучший игровой фильм";

"Лучший анимационный фильм";

"Лучший фильм о семье и семейных традициях";

"Лучший фильм, раскрывающий образ священнослужителя";

"Лучший фильм-биография";

"Лучший детский фильм";

"Лучшая музыка к фильму";

"Лучший фильм, отражающий народные традиции";

"Лучший фильм о героях".

5.2. Жюри имеет право не присуждать призовые места, не определять победителя в номинациях при отсутствии фильмов соответствующего уровня.

Жюри кинофестиваля по согласованию с Оргкомитетом вправе дополнить количество номинаций Фестиваля и определять их названия, согласно протоколу заседания членов Жюри кинофестиваля.

6. Награждение победителей и участников Фестиваля

6.1. По итогам проведения третьего тура Фестиваля победители награждаются:

в номинации "Лучший фильм Международного фестиваля "XXIII Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол" награждается один участник-победитель, которому вручается денежное поощрение в размере 50 000 рублей, диплом и каталог;

в номинации "Лучшая режиссерская работа" награждается один участник-победитель, которому вручается денежное поощрение в размере 30 000 рублей, диплом и каталог;

в номинации "Лучший фильм, наиболее полно и глубоко раскрывающий

образ священника" награждается один участник-победитель, которому вручается денежное поощрение в размере 25 000 рублей, диплом и каталог;

в номинации "Лучший патриотический фильм" награждается один участник-победитель, которому вручается денежное поощрение в размере 15 000 рублей, диплом и каталог.

6.2. В других номинациях по решению жюри победителями (призерами) Фестиваля могут быть признаны и награждены дипломом и каталогом не более 3 (трех) участников в каждой номинации.

6.3. Решение о награждении принимает Жюри кинофестиваля, которое вносится в протокол и подписывается членами жюри. Протокол Фестиваля публикуется в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на официальном сайте Фестиваля: **вечевойколокол.com** и официальных сайтах ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор": **www.kkx@kkx.ru** и **www.ckz-kkx.ru** в течение 5 рабочих дней со дня завершения Фестиваля.

6.4. После подведения итогов, все участники Фестиваля награждаются электронными дипломами. В течение 14 рабочих дней, каждый участник Фестиваля на свой электронный адрес, указанный в заявке, получит электронный диплом.

Электронные дипломы и каталог Фестиваля будут так же размещены на Яндекс-диске по следующим ссылкам:

- Ссылка на скачивание дипломов:

<https://cloud.mail.ru/public/vNEA/zbREn8cRH>

- Ссылка на скачивание каталога:

<https://cloud.mail.ru/public/ahz5/83c3p35pP>

6.5. Спонсоры Фестиваля по согласованию с Оргкомитетом могут учреждать дополнительные призы, вручать дипломы или денежные поощрения для вознаграждения участников и победителей (призеров) Фестиваля.

6.6. С Положением и любой другой информацией о Фестивале можно ознакомиться на официальном сайте Фестиваля: **вечевойколокол.com**, официальных сайтах ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор": **www.kkx@kkx.ru** и **www.ckz-kkx.ru** в разделе "Фестивали".

Директор фестиваля



В.В. Захарченко

Приложение
к Положению о Международном
фестивале "XXIII Кубанский
фестиваль православных
фильмов "Вечевой колокол"

ДОГОВОР

**о передаче прав на публичное исполнение (показ) аудиовизуального произведения (фильма)
в рамках мероприятий Международного фестиваля
"XXIII Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол"**

город Краснодар
г.

"___" _____ 2021

Международный фестиваль "XXIII Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол", именуемый в дальнейшем "ФЕСТИВАЛЬ", в лице директора фестиваля Захарченко Виктора Витальевича, действующего на основании приказа _____, с одной стороны,

автор фильма, представитель автора фильма, представитель дирекции кинофестиваля, представляющий фильм для показа
именуемый в дальнейшем "УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ", с другой стороны, а вместе именуемые Стороны, а по отдельности – "Сторона", заключили настоящий Договор о нижеследующем:

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Международный фестиваль "XXIII Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол" (далее – "ФЕСТИВАЛЬ") в г. Краснодаре является смотром-конкурсом фильмов.

ФИЛЬМ – аудиовизуальное произведение, право на исполнение (показ) которого передается в соответствии с условиями настоящего Договора.

СРОК – период времени, в течение которого осуществляется показ фильма.

ТЕРРИТОРИЯ – место, в пределах которого ФЕСТИВАЛЬ имеет право осуществлять показ фильма.

ВОЗРАСТНОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ – возрастная классификация применительно к кинематографу (фильмам и иным аудиовизуальным произведениям) Согласно чему УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ предоставляет ФИЛЬМ на ФЕСТИВАЛЬ с обязательным указанием возрастного ограничения.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ, в соответствии с условиями настоящего Договора, передает ФЕСТИВАЛЮ право на публичное исполнение (далее по тексту – показ), с сохранением за УЧАСТНИКОМ ФЕСТИВАЛЯ права выдачи другим лицам (простая (не исключительная) лицензия), в рамках проведения мероприятий ФЕСТИВАЛЯ, следующего ФИЛЬМА (ФИЛЬМОВ):

№ п/п	Наименование ФИЛЬМА, хронометраж и возрастные ограничения	Носитель	Разрешенный срок	Указание стоимости носителя (руб.)

1.2. УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ предоставляет ФЕСТИВАЛЮ право на заключение сублицензии Договора с ГАУК КК "Кубанькино".

1.3. Показ ФИЛЬМОВ осуществляется в соответствии с п.1 ст. 1274 ГК РФ (Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях) с последующим их обсуждением в рамках ФЕСТИВАЛЯ.

При этом **ФЕСТИВАЛЬ** не несет ответственности за содержание **ФИЛЬМОВ** и за соответствие их требованиям действующего законодательства, за нарушение авторских прав.

1.4. **ФЕСТИВАЛЬ** организует показ **ФИЛЬМА** исключительно в период с "___" _____ 2021 года по "___" _____ 2021 года включительно в **ЗАЛАХ** на территории Краснодарского края.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Заклячая настоящий Договор, Стороны подтверждают и гарантируют, что они являются обладателями всех прав и полномочий, необходимых для заключения и надлежащего исполнения настоящего Договора, не имеют по этому поводу претензий третьих лиц и урегулируют их самостоятельно в случае возникновения в будущем.

2.2. **УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ** подтверждает и гарантирует, что:

а) он является законным пользователем передаваемых **ФЕСТИВАЛЮ** по настоящему Договору прав, и уплачивает все предусмотренные действующим законодательством РФ платежи;

б) все необходимые разрешения от всех уполномоченных органов и организаций на использование **ФИЛЬМА** по настоящему Договору получены в надлежащем порядке;

в) все Исходные Материалы, передаваемые **ФЕСТИВАЛЮ** по настоящему Договору, имеют надлежащее техническое качество.

2.3. В случае предъявления к **ФЕСТИВАЛЮ** третьими лицами каких-либо претензий и требований по правам, переданным **ФЕСТИВАЛЮ** в рамках настоящего Договора, **ФЕСТИВАЛЬ** праве перенаправлять претензии и требования **УЧАСТНИКУ ФЕСТИВАЛЯ** для их разрешения **УЧАСТНИКОМ ФЕСТИВАЛЯ** и за счет его средств.

2.4. **ФЕСТИВАЛЬ** обязан использовать предоставленный **НОСИТЕЛЬ** только способами, в пределах территорий и в сроки, определяемые условиями настоящего Договора, т.е. осуществление исполнения **ФИЛЬМА** в иные сроки, по иному адресу, или иных сеансах, а также с любыми другими изменениями определенных настоящим Договором условий не допускается и является нарушениями настоящего Договора.

2.5. **ФЕСТИВАЛЬ** обязан принимать все возможные меры по недопущению незаконного исполнения, воспроизведения (тиражирования) и иного незаконного использования **ФИЛЬМОВ**.

2.6. **ФЕСТИВАЛЬ** обязуется осуществлять показ **ФИЛЬМА** без каких-либо изменений, модификаций, перемонтажа и сокращений, включая содержащиеся в них титры, ссылки на авторские права, в полном объеме, включая начальные и конечные титры, логотипы, товарные знаки, предупредительные надписи, с исправной (и отрегулированной) кинопроекционной и звуковой аппаратурой, исключающей возможность какого-либо повреждения **НОСИТЕЛЯ**.

3. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

За предоставление в соответствии с настоящим Договором прав **ФЕСТИВАЛЮ** плата не взимается.

4. ФОРС-МАЖОР

В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы и иных обстоятельств, не зависящих от волеизъявления Сторон, и одновременно препятствующих исполнению обязательств настоящему Договору, Стороны обязаны в недельный срок с момента наступления таких обстоятельств известить об этом друг друга. В этом случае Стороны освобождаются от ответственности и сроки выполнения ими своих обязательств соответственно отодвигаются. Сторона, понесшая убытки в результате обстоятельств непреодолимой силы, может потребовать от Стороны, не выполнившей своих обязательств по настоящему Договору в связи с этими обстоятельствами, документальных сведений о сути и масштабах происшедших событий, а также обоснования их влияния на выполнение обязательств по настоящему Договору.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. Стороны несут ответственность по исполнению принятых на себя обязательств согласно действующему законодательству Российской Федерации.

5.2. В случае, если **УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ** принимает решение расторгнуть настоящий Договор и снять **ФИЛЬМ** с запланированного **ФЕСТИВАЛЕМ** показа, то **УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ** обязан возместить **ФЕСТИВАЛЮ** все документально подтвержденные расходы **ФЕСТИВАЛЯ**, связанные с участием **ФИЛЬМА**.

5.3. Все споры, возникающие в процессе исполнения настоящего Договора, разрешаются Сторонами путем переговоров. При не достижении договоренности спор передается на рассмотрение в Арбитражный суд г. Москвы в соответствии с действующим Законодательством Российской Федерации.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Все уведомления, претензии, запросы, подтверждения составляются в письменном виде и направляются другой Стороне посредством почтовой, факсимильной, либо иной связи, в соответствии с законодательством Российской Федерации, либо передаются с курьером.

6.2. Договор вступает в силу с момента подписания и действует до тех пор, пока Стороны не выполнят в полном объеме всех взятых на себя по настоящему Договору обязательств или не примут единодушного решения о прекращении действия настоящего Договора и снятия с себя обязательств по нему.

7. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН:

УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ:

_____ / _____ /

ФЕСТИВАЛЬ:

Директор кинофестиваля

_____ /В.В. Захарченко/

Приложение
к Договору

от _____ № _____

**АКТ
ПРИЕМА – ПЕРЕДАЧИ ПРАВ
(ДАЛЕЕ – "АКТ")**

к Договору о передаче прав на публичное исполнение (показ) аудиовизуального произведения
от "___" _____ 2021 г.

город Краснодар
г.

"___" _____ 2021

_____, именуемое в дальнейшем "ЗАКАЗЧИК", в лице _____, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Международный фестиваль "XXIII Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол"**, именуемый в дальнейшем "ФЕСТИВАЛЬ", в лице художественного руководителя-генерального директора Захарченко Виктора Гавриловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, а вместе именуемые Стороны, составили настоящий АКТ о нижеследующем:

1. В соответствии с условиями Договора о предоставлении права на показ ФИЛЬМОВ, ЗАКАЗЧИК предоставляет, а ФЕСТИВАЛЬ принимает права использования следующего ФИЛЬМА (ФИЛЬМОВ):

п/п	Наименование ФИЛЬМА, хронометраж и возрастные ограничения	Носитель	Разрешенный срок	Указание стоимости носителя
		DCP		0 руб.

2. Показ фильмов осуществляется в соответствии с п.1 ст. 1274 ГК РФ (Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях) с последующим их обсуждением в рамках ФЕСТИВАЛЯ.

3. Носитель ФИЛЬМОВ имеет надлежащее техническое качество.

4. Настоящий АКТ является неотъемлемой частью Договора и вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами.

ПОДПИСИ СТОРОН:

ОТ ЗАКАЗЧИКА:

_____/_____/_____

ОТ ФЕСТИВАЛЯ:

Директор кинофестиваля

_____/В.В. Захарченко/