

УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры
Хабаровского края



Ю.И. Ермошкин

сентябрь 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБУК "Государственный
Российский Дом народного
творчества имени В.Д. Поленова"



Т.В. Пуртова

март 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении в рамках Всероссийской декады народных праздников и обрядов
Межрегионального фестиваля этнокультур народов Дальнего Востока
"Лики наследия"

1. Учредители и организаторы Фестиваля

- Министерство культуры Российской Федерации;
- ФГБУК "Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова";
- Центр культуры народов России ФГБУК "Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова";
- Министерство культуры Хабаровского края;
- КГАУК "Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры";
- Дом народного творчества КГАУК "Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры".

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Межрегиональный фестиваль этнокультур народов Дальнего Востока "Лики наследия" (далее – Фестиваль) проводится с целью сохранения нематериального культурного наследия, поддержки и развития традиционной культуры народов, проживающих на территории Дальнего Востока, укрепления межнациональной дружбы, возрождения и сохранения национальных народных традиций.

2.2. В ходе проведения Фестиваля планируется решение следующих задач:

- формирование у представителей разных народов и этнических групп гражданской позиции, нравственных и эстетических идеалов;
- обмен культурными ценностями и развитие межрегиональных и международных связей;
- выявление одаренных и талантливых исполнителей;

- создание среды творческого общения представителей различных центров национальных культур, государственных муниципальных и общественных организаций;
- приобщение молодёжи к истокам этнических культур;
- выявление, изучение и обобщение опыта работы национально-культурных объединений по возрождению и сохранению историко-культурной самобытности, традиционной культуры регионов Дальнего Востока, вовлечению в духовное общение представителей разных национальностей.

3. Сроки и место проведения

- 3.1. Сроки проведения: 23 - 26 сентября 2022 года.
- 3.2. Заезд в г. Хабаровск 23 сентября до 11.00, отъезд 26 сентября до 12.00 час.
- 3.3. Место проведения: Хабаровский край, г. Хабаровск, с. Джари Нанайского муниципального района.

4. Порядок и условия проведения

- 4.1. Фестиваль проводится в два этапа:
 - первый этап (заочный) до **3 сентября 2022 года** – подача заявок и предварительный отбор видеоматериалов;
 - второй этап с **23 по 26 сентября 2022 года** – основные мероприятия Фестиваля, количество приглашаемых коллективов и солистов на очное участие в фестивале ограничено, для участия во втором этапе Фестиваля необходимо письменное подтверждение приглашения Оргкомитетом.
- 4.2. В рамках Фестиваля проводится:
 - конкурсный просмотр творческих коллективов (очно/заочная форма);
 - выставка мастеров декоративно-прикладного искусства;
 - молодёжный этнофорум «Путь к истокам»;
 - дискуссионная площадка «Преемственность поколений и национальная идентичность» при участии представителей ГРДНТ им. В.Д. Поленова, национальных культурных центров и общественных организаций;
 - круглый стол «Дальний Восток России: развитие межэтнического взаимодействия культур» при участии представителей Министерства культуры и национальных культурных объединений Хабаровского края.

5. Участники Фестиваля

- 5.1. В Фестивале принимают участие творческие коллективы и солисты, мастера ИЗО и ДПИ, работающие при национально-культурных объединениях, а также на базе различных учреждений и ведомств республик, краёв и областей Дальневосточного федерального округа вне зависимости от организационно-правовой формы, религиозной и национальной принадлежности:

- фольклорные ансамбли (традиционная культура, синкретические представления, показ обрядовых действий, уникальные самобытные жанры – эпос, горловое пение и др.);

- ансамбли и хоры народной песни (традиционное национальное вокальное искусство в аутентичной и других сценических формах);

- ансамбли народной музыки (традиционная национальная музыка в аутентичной форме и сценической обработке);

- ансамбли народного танца (традиционная национальная хореография в сценических формах);

- солисты-исполнители по перечисленным направлениям, а также народные сказители, исполнители эпоса;

- художники-любители, мастера ДПИ (традиционный костюм, вышивка, работа с глиной, лоскутное шитьё, резьба по дереву, кости, изготовление шумовых и музыкальных инструментов, традиционная игрушка, ткачество и др.).

5.2. Возраст участников от 14 лет и старше.

5.3. Программа каждого коллектива и солиста должна состоять из двух номеров и не превышать 10 минут для ансамбля и 7 минут – для солиста.

5.4. Для ансамблей народной песни, фольклорных коллективов, певцов-солистов рекомендуется исполнение одного произведения а*capella. Вокальные произведения исполняются под «живой» аккомпанемент или фонограмму «-1», записанную на флэш-карту (электронный носитель необходимо подписать: город (район), исполнитель, название песни, номер трека).

5.5. Мастера ДПИ предоставляют в оргкомитет фотографии работ в электронном виде (не менее 10), из них оргкомитетом фестиваля будут отобраны лучшие произведения для участия в Фестивале (не более 5 работ одного автора).

5.6. К участию в дискуссионной площадке «Преемственность поколений и национальная идентичность» приглашаются представители национальных культурных центров субъектов Российской Федерации, национальных объединений и молодёжных общественных организаций.

5.7. К участию в круглом столе «Дальний Восток России: развитие межнационального взаимодействия культур» приглашаются учёные-исследователи, работники учреждений культуры и образования, студенты, руководители творческих коллективов, внедряющие в практику идеи этнокультурного образования и сохранения преемственности народных традиций.

5.8. Участникам необходимо подготовить доклады по теме круглого стола продолжительностью не более 7 минут.

6. Основные критерии оценки

6.1. Жюри оценивает выступления участников конкурсной программы по 10-бальной системе отдельно по каждой номинации и по следующим критериям:

- художественная ценность репертуара (этнографическая точность, профессиональное качество обработки), отражение в программе национальных и региональных особенностей;

- соответствие стиля, манеры исполнения специфике национальных (устных, музыкально-певческих, танцевальных) традиций;
- уровень мастерства, артистизма участников, степень владения приёмами народного исполнительства;
- художественный уровень сценического оформления (костюмы, реквизит) и его соответствие национальным традициям, использование традиционных музыкальных инструментов;
- соответствие уровня сложности конкурсной программы возрастным возможностям коллектива (солиста) - участника;

6.2 Выставки мастеров ИЗО и ДПИ:

- демонстрация навыков и умения в области ДПИ;
- высокий эстетический уровень работ;
- новизна и оригинальность замысла;
- самобытность и уникальность художественного материала.

7. Награждение участников

7.1. По решению жюри Фестиваля лучшие коллективы и солисты награждаются дипломами Лауреата I, II, III степеней. Остальным участникам присваивается звание дипломанта Фестиваля I, II, III степеней или Участника.

7.2. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, творческие союзы могут учреждать специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников и победителей.

7.3. По представлению жюри оргкомитетом могут учреждаться специальные номинации с присуждением дипломов.

7.4. Качественные видеоматериалы, полученные в ходе предварительного просмотра, могут быть размещены на интернет-ресурсах учреждений – организаторов.

8. Сроки и условия приёма заявок

8.1. Для участия в Фестивале в адрес оргкомитета необходимо направить следующие документы:

- анкету-заявку участника фестиваля (**Приложение №1**), качественное фото коллектива (4 разных вида) и видеоматериалы с выступлением коллектива;
- анкету-заявку участника круглого стола «Дальний Восток России: развитие межнационального взаимодействия культур» (**Приложение №2**). Презентационный материал необходимо заранее предоставить Оргкомитету, при его наличии;
- список членов делегации, включая участников круглого стола, водителей, с указанием ФИО, паспортных данных, номеров телефонов в формате Microsoft Word;
- технический райдер и перечень исполняемого концертного репертуара (2 концертных номера, с указанием названия, автора музыки и слов, хронометража, при наличии сопровождающих фонограмм для выступления, они должны быть записаны на отдельных flash-носителях в формате MP-3, скорость чтения 320 кб/с.

8.2. Документы на участие в Фестивале необходимо направить в адрес организатора до 3 сентября 2022 года по адресу: 680000, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, д. 63, телефон + 7 (4212) 32 88 01, e-mail: rusvoa@yandex.ru

9. Финансовые условия

Проезд участников до места проведения мероприятия и обратно осуществляется за счет направляющей стороны, проживание и питание участников, трансфер и организационное обеспечение выступлений в период проведения мероприятий Фестиваля – за счет принимающей стороны.

10. Контактные данные организаторов Фестиваля

- Данилова Варвара Михайловна – директор Дома народного творчества КГАУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры», тел.: 8 (4212) 32-60-56, эл. почта varvara0312@mail.ru ;

- Русанова Анастасия Владимировна – специалист отдела традиционной культуры Дома народного творчества, тел.: 8 (4212) 32-88-01, эл. почта rusvoa@yandex.ru;

- Такаракова Евгения Олеговна – эксперт по культуре тюркских народов Центра культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», тел. 8 (495) 621-69-90, эл. почта cknr7@bk.ru.