**ОЛЮТОРСКИЙ РАЙОН**

 *Запись Беляевой М.Е., зав. отделом сохранения нематериального культурного наследия КГБУ «Камчатский центр народного творчества», 10 октября 2013 год в с.Тиличики Олюторского района.*

 *Перевод Сорокин А.А., ведущий методист КГБУ КЦНТ*

**Хупхи Тамара Максимовна**,родилась 12 августа 1923 году в с.Олюторка Олюторского района, корячка-нымыланка, корякское имя Ӄупӄи – перевод (темя, макушка).

*Да. Уже, я помню все, отец нам рассказывал и кругом ставил стол, давно, раньше стол такие низкий. И усаживал все правнуки, все садились и он начинал рассказывать Ӄуткынняӄу и это.*

**Ӄуткынняӄу и мыши**

Давным-давно тоже как же дедушка, его отец как же Ӄуткынняӄу звали. Однажды Ӄуткынняӄу, как же эти мышата накрасили глаза красными кусочками материи. И он: «Ну ладно, племянницы, пока домой не пойду». Мышонок сказал: «Его глаза разукрашены».

И этот Ӄуткынняӄу, как же Миты, это кричит: «Миты, ты горишь, портятся дети. Мы горим, ужасно». А его глаза накрашены этими мышами. Краснеют, словно сильно горят. И жене, как же кричит, сказал: «Выходи, мы горим!»

Сказала, как это Миты: «Откуда здесь пожар, не знаю! Нет здесь пожара! Как будто обманули тебя, ты горишь, ужасно». Тут его жена: «Плохо, глаза твои накрашены, красные. Головы видишь!»

Снял, снова (сначала) передумал. Завтра хорошенько раздавлю мышей. И Ӄуткынняӄу начал, завтра утром ушел. Как плохо (ужасно) закричит: «Вот вас, кого, других», Ӄуткынняӄу сказал мышам.

И вот мыши сказали: «Как нехорошо, Ӄуткынняӄу идет – плохо, рассердился к тому же. Доставайте толкушу, тарелку наполните, толкушей эти тарелки, каждый свою тарелку… вытаскивайте!»

И Ӄуткынняӄу приблизился: «Ну все, хватит, чем же… Обманули эти мыши. Плохо умрут эти мышата, испугались». И тот как же это, потом: «Ну да, что же я хотел сделать с племянницами. Ничего племянницы – вы, ничего не сделаю».

Как положили туда эти толкушу и мухоморов, хоть чего. Все-таки передумал наказывать. И тогда: «Хватит племянницы – вы, до свидания, пойду домой». И туда Ӄуткынняӄу домой ушел. Завтра он, как это: «Миты, я у другой жены буду».

- «Хорошо, женись тогда».

- Завтра, я это, понадобится одежда. Вот говорят там Тыныъаңав'ыт есть, на ней женюсь.Кинул в реку. И вот: «Может как это она одежду, кину тебе?» Он бросил одежду туда, уплыло, этой, как же это, вода туда потекло, речка. «А-а, она любит меня». Другие он бросил кухлянки, хоть чего туда бросил, все уплыли куда-то туда. «А-а сильно любит». Что делает она, завтра бросим.

Ушел, вернулся домой. Вот рассказывает довольный такой он. Миты сказала: «Ну как ты Ӄуткынняӄу?»

- Что же, я женюсь на Тыныъаңав'ыт, там увидел, все уже вещи мои забрала, потому что уплыли. Говорит, любит меня.

Он тело видит там. Он, его там, думает, что она любит Ӄуткынняӄу. Одежда, все выброшены в реку. Что же до смерти любит прям. Вот, а потом он, это себя, это Ӄуткынняӄу кинул тоже, бросил это на **о-в** как же. Любит прям его, как будто любит. Вот в воду себя бросил и утонул. Немножко. Конец.

Себя прям, бросил в воду. Думает, правда любит его Тыныъаңав'ыт. Он так не увидел.

**ТИГИЛЬСКИЙ РАЙОН**

*Запись Беляевой М.Е., зав. отделом сохранения нематериального культурного наследия КГБУ «Камчатский центр народного творчества»,, 03 марта 2011 год в с.Воямполка Тигильского района.*

*Перевод Сорокин А.А., вед.методист КЦНТ*

**Попова (Утонова) Светлана Кававтагиновна**, корячка, родилась 25 апреля 1935 года в с.Аманино. корякское имя Диг'ак – корешок, растение. Училась после 7-го класса в педагогическом училище в с.Тигиль (не закончила по семейным обстоятельствам).

*Про Ӄуйкынняӄу очень много раньше, я так любила слушать, бабушка очень много рассказывала, целый день. Правда, она у меня эвенка. В детстве нас же рано укладывали спать. Бабушка очень много сказок мне рассказывала.*

**Ӄуйкынняӄу и мыши**

Ӄуйкынняӄу идет, говорит: «Пойду-ка я своих внучек проведаю, мышат своих». Начинает идти, а мышонки увидят и радуются: «Дедушка идет, кокамчельӈикатоӈ. Дедушка идет, кокамчельӈикатоӈ». Потому что у него вся эта одежка была рваная. А как услышит, что про него так нежно поют, так он и: «Ах, обрадовались мои внучки!» Придет.

- Дедушка, давай-ка ты пока покушай хорошенько, потом ложись, мы тебе на голове вошки поищем.

Он там это, сварят там кимчишку-то, покушал Ӄуйкынняӄу однажды и так устал, и уснул он. А ему все лицо разрисовали, вот эти то, потом проснулся, говорят: «Дедушка, простите нас, у нас же видишь, ведра маленькие такие, мы воды так и не натаскали и чайник не вскипятили, придется тебе дома чай попить».

Говорит: «Ничего, главное поел, я дома попью чай». И пошел домой, а по дороге пить сильно захотел, говорит, попью водички, нагнулся над речкой и там увидел вдруг свое отражение.

- Ой, - говорит, - ой, какая красавица на меня смотрит, глаз от меня не может оторвать. А эта Миты, старая старуха, я ее брошу, пойду за вещами.

Приходит домой, Миты ничего не поймет.

- Где мои вещи?

Давай все ложить там и говорит: «Я ухожу от тебя, я там нашел себе красавицу, ты старая, я тебя бросаю». А Миты же хоть такая умная женщина, говорит: «Ну, иди, ну иди».

И пошел, приходи, говорит: «Красавица, возьми мои вещи, вот мои штаны возьми». Бросил он штаны, легкие эти штаны, штаны уплыли, ага, значит, она хорошо шьет. Миты плохо зашила штаны, ей не понравились, она даже не взяла. Миты, принимай мою кухлянку. Бросил он кухлянку, легкая кухлянка, опять унесло его течением. Плохо зашила кухлянку, значит, она не умеет зашивать моя Миты. Все легкие вещи выбросил, осталось: «Топор принимай!» Топор-то тяжелый, бросил в воду. Ага, значит у красавицы нет топора, молоток бросил – тоже под воду ушел, всё, все тяжелые вещи, значит у неё таких нет. Потом он взял, стал прихорашиваться на берегу, тут и слюной волосы, тут всё это, и всё лицо прихорашивается.

- Ну, красавица, теперь ты меня принимай!

С берега как прыгнул в воду, он же такой лёгонький старичок, унесло его течением.

- Да что такое, все вещи взяла, а меня не хочет принимать. Ну, сейчас я все равно её заставлю.

Опять пришёл на тот же берег: «Красавица, принимай меня!»

Бросил опять себя в воду, опять унесло, наконец-то так измучился, да так замерз, еле-еле вылез он на берег и приходит к Миты. Говорит: «Миты, старые мы, зачем та красавица, ты очень красивая». А Миты говорит: «Эх, старый ты дурак. Тебе же вон мышонки лицо разрисовали, и увидел ты своё отражение, подумал, что красавица». Рассердился Ӄуйкынняӄу, говорит: «Ну, я вот покажу вам, как надо мной издеваться».

Колотушку сделал и пошёл убивать этих мышат. Увидели мышки, опять запели: «Дедушка идет, кокамчельӈикатоӈ. Дедушка идет, кокамчельӈикатоӈ».

- Ох, яйгэпылг'ыгым, чего я внучек решил убивать? Брошу я эту колотушку, пойду к ним.

Бросил колотушку там, в сторону и приходит, говорят: «Давай дедушка, кушай». Сварили кимчишку, смешали с мелкими камушками и накормили. А у него зубов же нету у Ӄуйкынняӄу, он просто так гакаӈпылан, он так наелся. Опять говорит: «Ой, дедушка, ты нас прости, у нас воды нету. Ну, дома Миты напоит вас чаем, у нас же нету воды».

- Да ладно, всё спасибо на том, что вы меня так вкусно накормили.

Приходит Ӄуйкынняӄу домой, так сильно по большому захотел, даже не стал заходить. Стал ходить, а этот столб всё растёт и растёт, Ӄуйкынняӄу уже высоко стал висеть и говорит: «Как же я теперь слезу? Миты, Миты, выходи, помоги!»

Миты думает, что: «Где же Ӄуйкынняӄу висит?» Вышла, кругом всё смотрит, где Ӄуйкынняӄу – нету, откуда: «Вот же я, Миты, глаза вверх подбрось». И посмотрела, висит: «А что ты там сидишь?»

- Так вот сижу. Давай руби столб.

Принесла она это кол и давай рубить этот, столб этот. Кое-как она отрубила этот столб, улетел Ӄуйкынняӄу и на Севере очутился. А там уже другая идёт эта, там он женился, там двое детей родились Дини и Чаӈях. Но он уже старенький стал Ӄуйкынняӄу, жадный такой стал, девочек почти не кормил, он к ним очень плохо относился.

Они однажды: «Пойдём на морской берег, там может, хоть что-нибудь найдём, хоть покушать». Пришли на морской берег, а там кит на берегу.

- Кит, пригрей нас!

- Ну заходите.

Пришли они, а там такая просторная квартира, светлая, а там много всего, какие только там рыбки, всё там, и они поели, уснули они и стали жить хорошо. У кита в животе.

Прошло некоторое время, Чаӈа говорит младшей сестре: «Дини, пойдём хоть в лес, погуляем, хоть ягодку покушаем». И пошли они, идут, и вдруг увидели – медведь, привязанный к дереву. Говорит: «Ой, какой страшный медведь, он нас, наверное, поймёт. Но мы подойдём. Здравствуй медведь!»

- Здравствуйте девушки. Что вы здесь ходите?

- Да вот мы решили погулять, да так замёрзли – осень же, дожди мокрые, обогрейте нас.

- Ну, заходите.

Зашли они в желудок медведю, а там темно. Это, но всё равно тоже всё вкусно пахнет, всякую еду там, они стали там жить.

Жили, жили и однажды вдруг утром слышат: «ну кто же там, на улице так кричит?» Богачи прибежали туда, увидели медведя и решили его убить. У них стрелы такие, прямо большие, луки такие, ножи острые. Только они стрельнут луком, луки сразу напополам они сломались, все луки они поломали, ножи все искривились.

И вдруг видят, по тундре едет маленький такой на нарточке, кто же это едет. Это оказывается заячий брат, зайчишка ехал. Остановился, говорит: «что вы здесь делаете?»

- Да вот мы хотим медведя убить, но никак не можем убить, у нас ножи, видишь, все сломались. Какой-то особенный медведь. Ну-ка давай заячий брат, у него больно на поясе маленький ножичек. У тебя же видишь, вон какой большой нож, ты сможешь убить.

- Да что вы, я же не смогу убить, вон у вас какие ножи, и не смогли вы убить, а я то что!?

- Ну, давай всё равно попробуй.

Вытащил нож, только дотронулся до медведя, медведь тут же и упал. И говорит: «Ну, теперь свежевать будем. У тебя ножик вон острый». Распорол брюхо, оттуда вылезли две красавицы такие Дини и Чаӈа. И каждый хочет к себе на нарту посадить. Только сядут они на какую-нибудь нарту, нарты тут же ломаются. И все нарты поломались, никто не мог их посадить. Потом заячий брат говорит: «А ты вот посади, и вези их домой, зато у тебя будут две жёны красавицы»

- Ну, садитесь.

Сели эти девушки, и нарты даже не поломались. И они начинают это тянуть, только потянут, вот так они хотят их, и как пукнут, а эти давай смеяться. И до того смеялись, что упали они и за животы схватились, когда уже перестали смеяться, сели, никого нету, ни заячьего брата, ни двух красавиц, только вдали пыль столбом поднялась. Это заячий брат их увёз домой.

Привозит домой, а дома мама старая такая, вышла на улицу, у неё так глаза слезились. Говорит: «Ты кого сюда привёз? Зачем ты этих таких красивых девочек сюда ты привёз? Видишь, у нас это юрта же, какая плохая, дымная, ты куда привёз?» - брату говорит.

- Ничего.

Они зашли туда, быстро всё там прибрали, прибрались девушки эти, стали они там жить. И это. На следующий день, утром, приехали эти богачи, думают: «Ой, Господи, и чья же эта юрта, вся блестит прямо и нарты такие расписные прислонены. И около юрты такой большой стадо пасётся. Кто же здесь живёт? Поселился?»

Когда они зашли, то там заячий брат сидит, говорит: «Здравствуйте друзья! Проходите, садитесь, угощайтесь». Они от стыда все убежали, быстро собрали свои вещи и уехали оттуда. И заячий брат остался с этими двумя девушками. Потом он говорит: «Где же эти старик, мать, то есть с отцом? Надо за ними же ехать». И он посадил двух этих девушек, и поехали они.

Сидят старики около костра, смотрят, кто же к нам едут. Вдруг увидели, по смеху узнали они Дини, дочку свою. Обрадовались они, приехали, они их забрали к себе и стали вот они жить. Такой Ӄуйкынняӄу.

А потом решил Ӄуйкынняӄу, жил-жил у родителей, у детей: «ой, поеду-ка я на Север посмотрю, как на Севере люди живут. У них нужно поучиться». Поехал. Поймал двух маленьких таких горностайчиков, запрёг вот. Поехал он туда этот…

Говорит. Едет, едет и богачи увидели: «Кто же к нам едет то такой маленький? Это Ӄуйкынняӄу там едет на горностайчиках. Здравствуй Ӄуйкынняӄу! Ох, какие твои лошади это, олени такие красивые!»

- Да, они у меня такие, хоть маленькие, но очень сильные.

А эти тут думают, нарточка тоже маленькая, как, наверное, вон игрушечная, богачи думают: «А куда он всё наше богатство увезёт?» Всё вынесли, нагрузили на эту нарту, аж нарта на бок наклонилась уже. Говорит: «Ну, давай езжай, езжай теперь, Ӄуйкынняӄу, вези добро». Он опять потянет эти, никак не могут это, а они смеются, а потом как вдруг помчались эти два горностайчика, только его и видели, всё богатство увезли. Богачи остались ни с чем.

**Балаганья сопка**

Ӄуйкынняӄуэто вот как раз жил в верховьях реки Воямполки, там у них есть дом, был, называется яявочг'ын, как будто это у Ӄуйкынняӄу этот дом. Потом есть там балаган у Ӄуйкынняӄу, называется мимивыйин. Потом вот, что он там рыбачил, потом его сбросили эти горбуши-то и пошел он свои вещи стирать, и получило там название ӄрантон, до сих пор там ӄрантон стоит. Потом этот мимивыйин – это очень такая сопка, туда никак не могут подняться, она такая сыпучая, потому что говорят, Ӄуйкынняӄу как поставит мордушки на речушке, залезет на балаган и оттуда смотрит, попалась ли там рыба. Даже ему некогда сходить по большому и по маленькому, в кустик встанет там, сходит и все, потом вообще это превратилось в «Балаганью» сопку.

 *Запись Беляевой М.Е., зав. отделом сохранения нематериального культурного наследия КГБУ «Камчатский центр народного творчества», в декабре 2015 года в пгт.Палана Тигильского района.*

*Перевод Сорокин А.А., вед.методист КЦНТ*

**Кававтагина Мария Кондратьевна***,* родилась .... года в тундре, выше с.Лесная Тигильского района, корячка – нымыланка. Пенсионерка. Работала в Корякской окружной больнице, фельдшером-акушером.

 *Сказку рассказала Ирина Спиридоновна Попова, когда мне очень грустно было, настроения не было. Все дни казались серыми. Она и рассказала эту сказку.*

**Ӄуткынняӄу и нерпа**

 Идет дед Ӄуткынняӄу по берегу. Скучно ему. Одно и то же. Жизнь такая скучная. Идет по берегу. Туда, сюда ходит. Где-то там видно ему, нерпа голову подняла, вынырнула. Он на нее смотрит и говорит: «Ой, какая красивая!» А та плывет и танцует, улыбается. А Ӄуткынняӄу идет, идет, смотрит.

* Ой, какая!

 Туда, сюда ходит. А нерпа тоже за Ӄуткынняӄу туда, сюда. Куда он идет, туда и она. Сел и сидит, смотрит, как танцует нерпушка перед ним. Так изо дня в день он ходил на берег. На следующий день одна, потом их много стало.

* + - Ой, как красиво вы танцуете, ой, красивые нерпушки, будь моей!

 Так и целый день прошел, так и он на этих нерпушек смотрит и смотрит, загляденье, они так красиво танцуют. И однажды он пошел, тоже самое утром, смотрит далеко, заглядывает, смотрит.

* + - * Ой, как красиво! Ой, какая заря! Ой, какой восход! – и говорит – ой, как все красиво рассветает. Как все красиво становится видно (или виднеется). Куда не глянь, ой, красиво кругом! – на нее посмотрит. Вот все ближе, ближе, а он все в воду чуть ли не лезет за этой нерпушкой. Эти нерпушки, которые около него танцевали, на них уже не смотрит, а та, которая далеко, на ту сторону смотрит: «Ой, будь моей, давай вместе танцевать!»

 Ӄуткынняӄу танцует по берегу туда, сюда. А эта красавица нерпушка, все ближе к нему, танцует. Все уже близко. От того, что она такая красивая, ярко кругом, светло. Все кругом красиво и нарядно. Говорит: «Будь моей. Хоть бы мне ты осталась. Пусть бы мне была бы невестой. Давай вместе жить. Давай вместе жить».

 Нерпа все танцует, манит. А он все от моря дальше, чтобы вытащить ее на берег.

* + - * Ой, давай, прям сюда, ложись на меня сюда, около сердца ложись.

 Легла, прилегла и опять танцует.

* + - * Будь со мной. Танцуй для меня, красиво танцуй! Ой, будь моей!

 И он лег, на берегу лежит и вдруг эта нерпа превращается в цветок. Цветок прямо ему на грудь. Он берет цветочек и смотрит на нее. И так он остался с этим цветком. И забыл, что он живет где-то, и все с этим цветком носился по свету и так и остался с этим цветком.

Газета «Корякский коммунист» от 4 марта 1989 года

Рубрика: Сказки, обряды, обычаи народов Севера Камчатки

Собрал и обработал К.А. Тке (уроженец с.Воямполка Тигильского района):

**К. А. Тке** *– уроженец Корякского округа, ныне пенсионер. Много лет работал в партийном аппарате, занимался журналистикой. Прекрасно знает историю, культуру, быт и традиции не только своего корякского народа, но и эвенов, чукчей, ительменов. Константин Ачетатович – умный собеседник и прекрасный рассказчик. Знает уйму весёлых и грустных историй, приключавшихся с ним и другими людьми, помнит множество легенд, преданий и сказок своих предков, собирает их и бережно хранит для потомков.*

**Охотник за чертями**

Однажды пошел сильный дождь, загремел гром, засверкали молнии. Бабушка наша Лэктык громко заговорила, обращаясь к небу: «Давай, давай, сильней убивай всех этих чертей!».

Оказывается, по корякскому преданию, это Куйкынняку (создатель жизни на Земле), катается по небу и огненными стрелами – молниями убивает всех чертей, приносящих людям разные болезни.

Сказывают, что Куйкынняку живёт в «ипин’ай» - в дымной сопке-вулкане. Он там разводит огонь, а из верхней дыры идет дым.

Изредка Куйкынякку катается по небу, вызывая «кишилан» (гром) – охотится на чертей.

**Как Ӄуйкынняӄу создал жизнь на земле**

Сперва Куйкынняку жил на небе. А когда появилась Земля, он вместе с женой Мити спустился на Землю.

Перво-наперно Куйкынякку сделал милгитанно (огненных людей с белыми лицами и рыжими волосами). А из дерева – тальника – сделал коряков со смуглыми лицами. Затем он сделал разных зверей, птиц, рыб, чтобы люди ими питались. Последним Куйкынняку создал в’апак – мухомор, чтобы людям было жить весело.

**Бабушка, внучка и Эмемкут**

Старая бабушка воспитывала внучку-сиротку. Она учила её всему хорошему – трудолюбию, честности и доброте.

Однажды бабушка говорит внучке:

- Сходи в лес за ягодами. Не ленись, набери ягод побольше. А на обратном пути, хоть и услышишь большой шум и рев зверя, назад не оглядывайся.

Придя в лес, внучка терпеливо набрала много ягод, полный уйыльчик (корзина из березовой коры).

Идёт внучка обратно домой, к бабушке, радостная, поёт песни. Вдруг слышит позади сильный шум и голос какого-то страшного зверя. Но она не побежала, а продолжала идти обычным шагом и ни разу не оглянулась назад.

Когда шум стих, неожиданно с внучкой поравнялся красивый молодой человек. Он проводил девушку до самого дома. Это был Эмемкут – самый сильный человек на свете.

- Это твоё счастье, внучка, - говорит бабушка. – Теперь живите вместе долго и счастливо. Будьте хорошими отцом и матерью.

**Материалы из сборника Фольклор народов Камчатки: (из архива Г.Г.Поротова): сб/авт.-сост.:М.Е.Беляева, А.А.Гончарова. – Петропавловск-Камчатский: Камчатпресс, 2012. – 64с.**

Без указания на собирателя

**Рассказывают: Яганов Михаил**

**Яганов Спиридон**

*с.Палана, 1963 год*

 Жил да был Куйкиняку однажды он пошёл на берег пришёл к морскому берегу и нарвал швет и сделал куклу, а потом поймал рыбку. Коришу тоже также сделал и из травы устроил юрту. Рыбке говорил, что ты будешь мужчиной, а куклу сделал женой у рыбки

Но откуда ни возьмись, вдруг оживили всё, что сделал, настоящие люди сделали и обратили большая, большая. Ну, тогда он сам стал говорить. Все будете моими родителем, а я стану у вас дочерью. Вот и все они и сделали.

 Вдруг Эмемкут подходит к этому юрту, видит и удивляется. Думает, что я в жизни сколько раз хожу по этой дороге и никогда такого не вижу, что же сделать придется тогда. Зайти в гости и посмотреть, кто там же живет, ну заходит в эту юрту и поздоровался с ними, и усадили его вдруг.

Увидел в пологе, сидит хороша и молодая девушка, а на самом деле у него отец и Эмемкут сразу влюбился на эту девушку (на отца). А эта девушка говорит: «Вы мои родители быстрей кормите его да выгоните его скорей, а то я боюсь его». Ну, Эмемкут поел немного и сразу ушёл. Подумал и сказал, что никуда не денется все равно поженится на ней, так и мучился Эмемкут на целый год. Охотился на них и дров возил. Но все, же толку нет. А затем, сказал Эмемкут, что на сегодняшний ночь все равно вместе с ней поночую, как приду домой, хоть будут меня выгонять, но все же я у них буду жить.

Также Эмемкут не знал про своих хозяев. Ходит по тундре и встречает, как – то старуху. Встретились они и поздоровались. Но эта старуха объясняет, что он хочет сделать с отцом. И говорит ему, что ты хочешь на этому молодому женщину пожениться. Это же твой отец.

Все думал он сам стал девушкой, а мать он же сам сделал куклу из цветов и оживил его стала его мать, а отца поймал рыбу горпишу и также оживил его стал его отцом, а юрту сделал из травы.

Но Эмемкут не поверил его и тогда поучила его, что об этого испорить и сказала его придешь домой ты, не заходи, бери палочки и этим встряхивай юрту и вес развалится травой, выгони его отца прямо в речку, как - то пойдем и в воду понырнем и поплывем рыба, а мать его стукни его рукой и рассипится на мелкие листья и остав одного сзади тебя, он придет к вам домой.

 Ну, поговорили, поучила его и попрощались. Эмемкут все сделал, как его учили, также и получилось. Приходит Эмемкут домой и сзади его пришел его отец.

Ну, пока все хорошо.

**Панэнатвыткын (рассказывает) Полуэкт Кириллович Мохнаткин**

**Куткынняку. Лымӈыль – Куткынняку. Сказка**

 Жил Куйкынняку, жила его жена Митты.

Куйкынняку начал ставить ловушки, он очень много поймал рыбы.

Он поймал очень много рыбы, наполнил весь балаган и тут Куйкынняку рассердился на жену: «Не нужны мне дети мои, стал бы я содержать их да еще с женой вместе. У меня есть очень прекрасная бывшая жена Татольг ′а – Лиса.

Она очень нежная, там, где ставлю ивовую сеть, построю травяной домик, вместе станем жить.

Станем веселиться.

Каждый выходной будем веселиться.

Поставлю березовое бревнище, там будем встречаться.

Митты свою я бросаю.

Об их совместной жизни Митты удалось разузнать.

Митты ночью пошла к Куйкынняку на рыбалку, где был травяной шалаш.

Митты заглянула туда, они спали там Лиса с ее мужем.

И Митты так рассердилась: «Ах вот оно что, детей-то совсем забыл».

На самом деле Кутхынняку говорит: «Ой, как чудесно мы вместе живем. А мол-то Митты очень шершавая, она никогда не купается.

Лису он очень хвалил.

Весь разговор слышала Митты.

Тут уж Митты прорвало.

Сказала Митты: «Погодите, любезничаете».

Она разрубила большой шест, заострила один конец, понесла эту жердь так осторожно в шалаш эта Митты.

Вошла, стала шарить руками, наконец, схватилась за ногу, осторожно приподняла ее.

Шест осторожно пододвигает к заднице.

Как вонзила эту жердь, и тут бедная Лиса завизжала: «Ин′э-н′э-э..».

Кутхынняку только увидел Митты.

«Митты, мы тебе всю юколу свезу к тебе завтра.

Эта Митты очень рассержена. «Не ходи домой, ведь не нужны тебе дети. Нежничай с Лисой», в самом деле, Лиса мертва.

Назавтра рано Куйкынняку проснулся, нагрузил до предела бат.

Поплыл домой, говорит жене: «Мы те же Митты, все привез и брюшки и юколу, дети обязательно должны есть»

«Мы прежние».

**Яганов Михаил.**

*село Лесная Тигильский район*

 Однажды Куйкиняку шел по берегу. Идет, идет и говорит: «Иду, иду по берегу, пусть ножки остаются». Вдруг без ног остался. Потом стал ползти без ног. Опять заговорил: «Иду, иду по берегу, пусть живот останется». Вес живот остался. И опять говорит: «Иду, иду по берегу пусть без рук останусь». Руки выпали. Куйкыняку весь стал разделен, но все живой, на мелкие куски. А сзади его идет огромный медведь, все ест. Оставался его голова, но медведя живот сильно набитый. Все же Куйкыняку думает: «Эх, если только голова останется, как бы подумал медведь, и эту съест. Может быть, последний раз столько ем. Потом медведь съел и голову. В желудке Куйкыняку обратился в человека и стал разговаривать с медведем. «Зачем ты меня съел, я же все-таки живой остался. Это я решил хитро, чтобы отдохнуть немного». Медведь так испугался, что упал на землю без сознания. Потом ожил медведь. Они стали говорить по-приятельски. Медведь и говорит: «Ты почему раньше не сказал твою хитрость, я бы тебя не тронул». Человек говорит: «Ну уж если ты меня съел, то доведи меня до конца до дому и там договоримся». «Ну ладно довезу домой» - говорит медведь. Куйкиняку изучает почки и спрашивает: «Что это у тебя?» Медведь и говорит: «Это почки, если куснешь ты – умру». «Зачем легкие?» и т.д. Около дома он вырвал сердце. Медведь сдох. Выходит жена и пластает. Увидев мужа спрашивает: «Ты зачем тут находишься». «Это я сделал хитро. Привез вам мясо». Конец

**КАРАГИНСКИЙ РАЙОН**

 *Запись Беляева М.Е., зав.отделом СНКН КЦНТ, в июне 2014 года с.Тымлат Карагинский район.*

 *Перевод Сорокин А.А., вед. методист КЦНТ*

**Уварова Дарья Павловна (Амма)**, родилась 7 ноября 1930 года в месте Тынӄаплюн (выше с.Рекинники), корячка – нымыланка.

**Сисисъын всегда поёт**

 Сисисъын поет все время, Ныӈвитынпыӈав хочет съесть, а Ныӈвитынпыӈав там хочет спрятаться, дрожит. Сисисъын все время поет:

 - Вот бы посмотрел, как сюда ко мне идет Айыръын. Это лодочник, лодочник, ага. Айыръув’в’и.

 - Вот бы посмотрел, как сюда ко мне идет Айыръын. Как и раньше Ныӈвитынпыӈав по моим внутренностям прогуляешься.

 Та Ныӈвитынпыӈав пела тоже:

 - Сисисъын. – говорит. – Сисисъылӈын, Сисисъылӈын съест все же меня.

Сисисъылӈын:

 - Ты же для съедения и предназначена. Вот Ныӈвитынпыӈав по моим внутренностям попутешествуешь. Ох, прямо прячется, тоже когда-то она в бедных одеждах была… на ремень украшения поставила Ныӈвитынпыӈав. Этот, как же его, Сисисъылӈын очень противный ее хочет съесть.

**Икляӈавыт**

 А эта Икляӈавыт, ой-ой-ой, мужчины там все время подарки хотят сделать, Амамкут что ли, или кто же, ну вот, забываю быстро, все подарки Икляӈавыт отклоняет и хотят ей подарить, горло потому что, если кто понравится ей, то у нее горло открывается. Икляӈавыт начинают одаривать:

 - Мне не зачем, горло обрывается.

 Потом другой мужчина, кто же, Каёъильгыт приносит ей шею:

 - Вот, Икляӈавыт, тебе свататься на тебе желает Икля. – Икляӈавыт потому что мастерица. – Вот, Икляӈавыт, тебе.

 - Мне не надо, пуще прежнего горло обрывается.

 Кто же потом пришел, как же его, Амамкут, потому что у него сильно звонкий голос. Оказывается деревья на морозе мерзнут, низко к земле стелятся. Амамкут поет, говорит:

 - Чьи же там застал на обрыве реки эти самые.

 Громко, звучно поет Амамкут. Ей, Икляӈавыт, понравился, шею принес:

 - Вот возьми себе, - одела.

 Эта Икляӈавыт:

 - Горло открывается, горло открылось.

 Надо же эта крылатка испражнилась. Вот говорит:

 - Умею танцевать для испражнившейся крылатки, мастерица танцевать. Икляӈавыт ведь для испражнившихся, потому что большую нерпу добыли. Для испражнившейся крылатки танцую…

 - Умею танцевать для испражнившейся крылатки, мастерица танцевать. - иногда потому что горло обрывается.

 *Запись Беляева М.Е., зав.отделом СНКН КЦНТ, декабрь 2014 года с.Тымлат Карагинский район*

 *Перевод Сорокин А.А., вед. методист КЦНТ*

**Такъявнина Дарья Васильевна**, родилась 12 августа 1940 года в с.Подкагерное, корячка – нымыланка (плохо говорит на русском языке)

**Ӄуткынняӄу и Миты собирают шишки**

Вот однажды (жили) Миты и Куткынняку. Куткынняку:

 - Миты, пока давай пособираем шишки.

 - Хорошо.

 Туда ушли (вдвоем) собирать шишки, шишки собирать эти. Туда пошли шишки собирать.

 - Миты, ты на этой кустике кедрача, ты на тех кустиках кедрача, а я вот на этой стороне, на этого кустах кедрача там… по отдельности начнем искать шишки, и я вот на этой стороне.

 - Ладно.

 И вот они договариваются прям.

- Когда начнем, начну звать тебя.

Ты на этой стороне, ты здесь, я, я на этой стороне, хорошо.

Начну звать, ты вот «Миты-хэ!», ты говори «А-ха!».

А ты меня начнешь звать «Ӄукэ-хэ!», я скажу «О-хо!».

Ага. И вот потом сами там начали шишки собирать.

Так и начали вдвоем на разных сторонах шишки собирать, на всех кустиках кедрача шишки собирают.

Потом значит Куткынняку говорит:

- Миты-хэ!

Пока что прямо так шишки собирает она сверху, прямо-таки шишки так собирает.

- А-ха!

Потом:

- Ӄукэ-хэ!

- О-хо!

И так они собирают эти шишки. Потом эта Миты (решила) подшутить, шаловливая она.

Тайком спустилась туда и залезла, где Куткынняку шишки собирает и туда вниз спряталась, потом подшутит.

И вот значит:

- Митэ-хэ!

Ничего.

- Митэ-хэ!

Ничего.

И потом снова:

- Митэ-хэ!

- А-ха! А-ха!

Ох и вниз полетел и упал Куткынняку прямо с испуганными глазами. А шишки во все стороны разлетелись. Упал.

Накинулась там Миты, испугала его. И прям никак не может очухаться, напугался. Затем встал Куткынняку:

- Чего это я вниз упал?

- Напугался ты, вот ты вниз и упал.

Посмотри, шишки-то, ой-ой-ой, давай начнем собирать!

- Миты, хватит, пойдем домой, хватит уже. Прямо-таки напугала ты меня.

И быстренько шишки собрали и вернулись домой.

Вот и все, конец.

**Виг’айимтыльын – Девушка-травинка**

Однажды это. «Миты!» А-а, мать… Куткынняку там, наверное, зовет, зовет, пойдем туда, в тундру это, охотиться поехали они на охоту и на охотиться. И ушли вдвоем с женой Виг’айимтыльын.

Ну вот, давай это, пойдем в тундру туда, там начнем охотиться.

Ага, и уехали туда, как их, Амамкут и Виг’айимтыльын. Туда ушли вдвоем, в тундре стали жить. Ой-ой-ой, быков-производителей, хоть кого, прям всяких животных Амамкут домой приносил, прямо хоть каких животных, всяких. Вот однажды сыночек родился, ага, сынок родился, в тундре. Кем же, в честь кого назвали его. Потом значит.

Ох, смотри, прям все место весь юкольник этот завешен, смотри, всяких зверей домой приносит Куткынняку, ой, Амамкут. Хоть какие звери, ну самцов дикого оленя, смотри, прям всякие. А эта, как ее,грустила Камыньгыӈав - лягушка. Тайком зашла домой, и он туда на охоту ушел. Вот она, Камыньгыӈав, зашла в дом и застала эту Виг’айимтыльын без комбинезона там, говорит: «Я твои одену эти.» Вот эта лягушка одела кухлянку ее и голой оставила ее. Ага, и она, она сама одела лягушка, завидует. Хоть чего, прям все, всякую еду домой принес.

А эта Виг’айимтыльын спряталась, и сынок тоже спрятался. Этот ее ребенок лягушка, маленький лягушонок ее тоже, этот ее ребенок разделась и он сам надел кухлянку.Вот потом вернулся домой Амакут:

- Ну-ка, Виг’айимтыльын, выходи!

Ничего.

- Чего же ты, Вигайимтыльын, там, что делаешь, почему не выходишь, разделывай вот!

Хорошо. Туда уже потом Амамкут зашел домой:

- Что с тобой такое?

- Ой, я болею. –

Прямо капюшон надела Камыньгыӈав, хорошо так капюшон одела, и ребенок тоже капюшон одел, лежит.

– Ох, совсем никак я не могу разделывать это.

- Ну, тогда я сам разделаю, сейчас, начну варить.

Закончил Разделывать Амамкут ей. Теперь внутрь дома начал, потому что болеет Виг’айимтыльын. Эта Виг’айимтыльын внутри дома где-то под чем-то спряталась. Вот потом он подходит, начинает так:

- Ой-ой-ой, нельзя так делать… этот капюшон не надо это, очень сильно болею я!

Ну вот, потом он прям кормит, кормит, тарелку в темное место кладет, чтобы это лицо не показывал она, ага, у Камыньгыӈав. Вот так, как же это, в норку зашла, куда-то там зашла она, вот, зашла она куда-то. Никак, стыдно же, голые потому что, сняла комбинезон Камыньгыӈав эта. Прям готовит пищу для Камыньгыӈав, Амамкут начал сам кормить. Ну надо же, как она прям болеет эта. Она в подол забралась Виг’айимтыльын и ребенок. Ага, в подол, или куда там. Потом он:

- Ну вот, отвезу вас обоих домой тогда, домой к нему, к Куткынняку. Ладно, отвезу вас обоих домой. Там дома, начну вас, начнем вас лечить, ага.

И взял, поехали домой, нарту-кибитку большую, кабина ее прям колокольчиками обвешена. Потом вернулись домой они. Куткынняку и Миты вышли вдвоем. И:

- Миты! Выходи, там вон пришли, вернулись охотники.

Вернулись домой. Вот встретили, их огромный табун вернули домой.

Все, хоть чего, всю пищу тоже вернули домой, табун вернули домой. Вот она прям заглянула Миты эта.

- Что с тобой?

- Да вот, болею я, ребенок болеет.

- А-а.

- Болею очень сильно.

- А-а.

И прямо на руки взял.

- Нельзя открывать капюшон так, потому что, если открыть капюшон, тут же умру. Ребенку, - тоже так же говорит, - нельзя ему открывать капюшон, тоже болеет, - Камыньгыӈав.

Ну вот, что же, заносят к изголовью, вглубь туда положили ее, Миты прямо готовит пищу, кормит, потому что в темноте, нельзя, на их стороне оставляет, там, в темноте кормит она. Ну вот:

- Что ж, тогда хватит, перестань охотиться, пока она болеет.

Вот успокоился Амамкут этот, Камыньгыӈав домой вернул. А там пришли в пустой дом, ничего нет, кусочки шкурок все забрали домой, совсем ничего, прямо голые. В пустом доме оставили с сыном их. Она с сыном вот из травы, из листиков одежду сделала. И себе одежду сделали они. Тогда, где разделывали, там собирали, они вот капельки крови собирать начали, где пятнышки крови, там скребли, поскольку там, в тундре оставили, а эту Камыньгыӈав привез домой. Большой табун домой вернули к родителям. Их оставили с сыном там, травяной домик сделала она, ну из травы, травяной сделала домик и травяные комбинезоны сделала она. Ага, и хоть чего тоже, шапку травяную, листики эти. Вот одел комбинезон он, ну и вот он поэтому туда вышел этот, уже большой ребенок стал, туда отправился он. Этот, как это, согнул маленький лук свой, загнул. Туда он, говорит:

- Пока что посмотрю, маме две птицы добуду, покушаем их. – голодают. Хоть чего насобирают, то и кушают. Ну, вот туда вышел сынок, а он уже большим стал. Сюда птичку принес домой, сразу сварили, кушают вдвоем, поджарили. Вот кушают вдвоем, начинают вдвоем есть и:

- Нельзя туда, на этой стороне, потому что на той стороне дедушка, родители там находятся, нельзя на ту сторону из лука стрелять, ага. Только на этой стороне, здесь много, как их, летающих… птиц, хоть кого.

- Хорошо.

Туда он, ох и непослушный был, специально он. Говорили же, потому что нельзя в ту сторону, любопытничает. Туда лук, туда упала на ту сторону, (где) эти Куткынняку находятся. В ту сторону лук выстрелил, стрела упала прям к ним, палатке… к их палатке. Туда, куда он сын, куда выстрелил, туда ушел прям. Потом увидел он маленькое поселение там, и там стрела упала. И куда же спрятался он, под дрова спрятался он, больно любопытный он. Ох и, ой-ой-ой, Куткынняку, Амамкут прямо там еду готовят, хоть чего варят. Потом это:

- Ох и, - Амамкут. – Пока вот, начну гулять. – отцу Амамкут этот.

 Амамкут этот отцу говорит:

- Ну, вот пока, я пойду гулять туда.

И куда спрятался, у них-то травяная эта самая, и там спрятался он. Вышел этот отец, он же его отец. Вышел, туда пошел, куда идет, смотрит этот, аж до темноты там сидел. А Виг’айимтыльын (переживает), потерялся сынок ее. Потом пришел домой, как же его, Амамкут этот.

- Ну вот, мое, с чего же это мое, у меня сердце болит? Мой ребенок, наверное, болен, они ему больно делают, а Камыньгыӈав живет с ними. Он спрятался ребеночек где-то там, подсматривает, прямо копыта на костре жарят, в доме копыта жарят на костре, ну оленьи копыта, ну кости, хоть чего там набросали так, что целую гору сделали. Там прям прячется, вот потом стемнело, все уснули… все. И он потом из листиков мешочек этот, его мама сделала этот. Туда косточки, все спят у костра, косточки собирает, все собрал и домой вернулся и к маме. Бросил его прям:

- Откуда пришел?!

- Там семью небольшую застал там, они прям копыта на костре жарят, аж всплакнула – собственный ребеночек не знал, что это его родители. Ну вот потом, ох и длинная очень, ну вот:

- Ну, все же, лучше все-таки вечером, проведу-ка я ночь, - Амамкут. – пока потом ночь проведу здесь, сидя, у входа. – стоит он, спрятался Амамкут. Ребеночек прямо туда пошел туда и стал прямо собирать. Домой унес, косточки домой принес, маме прям, вот и варят, бульон кушают, пьет он, бедняжка. Прямо ушел он, сыночек, поздно вечером, ночь наступила, пришел он. Прям начал прятаться этот, он Амамкут прятаться начал, говорит:

- Ну вот, пока, как же это, поохочусь, кто же это все наведывается. – его ребенок оказывается это.

Вот уснули там, хоть чего, кости у костра разбросаны. Потом он говорит, шумит, к костру пошел и начал там кости собирать, косточки эти, из травы мешок сделал. Амамкут смотрит, все же, что ж такое, жалко стало, аж всплакнул Амакут, на ребенка смотрит, он там собирает эти кости, маме собирается отнести. Вот и понес домой, а, начал выходить он, там накинулся Амамкут из середины входа, а эти кости разлетелись. Говорит:

- Ты, кто ты?

Он говорит:

- Я не скажу.

- Ну-ка, покажи, кто же ты?

Эта лягушка эта слушает, ох и затаилась она прям.

- А твой, кто твой отец?

- Мой отец Амамкут.

- А мама, кто твоя мама?

- А моя мама Виг’айимтыльын.

Ой, аж заплакал, как начал:

- Это я, я твой отец.

Вот все проснулись. Там.

- Ну, начну-ка, - Ӄуткынняӄу, он отцу говорит. – Табун вернем домой,

начнем ловить оленей. Лягушка не хотят, они чтобы перегоняли оленьчика гонять, поймали так оленьчики этих, они сразу одели комбинезон ребеночку, а еще не пришла Виг’айимтыльын, еще нет ее. Одного ребенка одели в комбинезон его. Вот так прям оленьчики наловили этих двух, как их, оленей, и они взяли вместе с одеждой эти, их оленей здесь перегнали и тоже у сына перегнали, только своих оленей. Только лишь, как лягушка по частям прям разлетелась в тундру, в рассыпную. Потом:

- Ну, сейчас пойдем, к маме пойдем.

Вот, ушли туда они.

И потом зашли домой прям к ней, пытается под столбы залезть эта Виг’айимтыльын, потому что голая она, одежды. У сестры одежду тоже взяли, вот его поймали, тут же его одели в комбинезон, бедняжка он. И потом значит:

- Ну, хватит, появись, вот одежды, одевай их.

И, как и раньше, в прежние вещи оделась прям, вернулись домой. Вот и начали жить красиво, красивые они Амамкут, Тыниъаӈавыт, ребеночек. Аняги их ребенок, Аняги.

 *Запись Беляевой М.Е., зав. отделом СНКН КЦНТ, 29 июня 2014г с.Тымлат Карагинский район.*

 *Перевод Сорокин А.А., вед.методист КЦНТ*

**Катавинина Татьяна Васильевна (Тыӈаӈав)**, корячка-нымыланка, родилась 28 августа 1933 года в с.Рекинники (Морские).

*Когда я была маленькая, нам старик Эгничу рассказывал сказки.*

**Ӄуткынняӄу и Митты**

Жили-были Ӄуткынняӄу и Митты. Не было у них детей. Ӄуткынняӄу говорит Митты: «Ну-ка роди двух детей. Одного безногого, другого безглазого». Рассердилась Митты, но через некоторое время их родила.

 Росли эти дети, играли на улице всегда. Один раз Безногий попросил Безглазого взять его на спину и пойти к берегу.

* + Пойдем, там поищем, вдруг там есть нога или глаз.

 Понес Безглазый Безногого на спине, а Безногий говорит дорогу Безглазому. Пошли к берегу. Увидели там нерпёнка.

* + Давай у него возьмем глазки.

 Вставил себе глазки Безглазый.

* + Теперь давай мне поищем ноги.

 Увидели дальше крохаля.

* + Давай отрежем у него лапки.

 Безногий быстренько поставил себе ножки, розовенькие ножки-лапки себе одел.

* + Ой, пошли скорей домой! Обрадуем маму и папу, что у тебя есть глазки, а у меня ножки. И начнем потом охотиться.
	+ Ой, посмотри, кто это там такие идут, Ӄуткынняӄу?! Один красноногий, а другой с непонятными глазами!
	+ Это мы, теперь с глазами и ногами. Будем теперь охотиться.

 Начали охотиться. Стали пищу приносить, всяких зверей добывать. И жизнь наладилась, стали хорошо жить.

*Запись и перевод Голикова С.С., зав. отделом по фольклору КГБУ «Корякский центр народного творчества» п.Палана., на реке Г’валваям (река Валваям), Карагинский район*

**Борис Николаевич Чечулин**, коряк-нымылан, родился 20 марта 1948г. в с.Анапка, Карагинского района, Камчатской области. Корякское имя: Т’ну’п’тн (Родился последним или съели остаток)

*Рассказывали сказки: мама Мария Иннокентьевна Чечулина*

*Корякское имя: Руньмасгав (Излечивающее супружеское ложе)*

*Дядя Иван Иннокентьевич Попов Меӈавʼйи (Очень много съел)*

*Мама моя говорила, что они находили Куткинняку в крабе – волосатике. Я не верил, пока сам не нашел через 35 лет. Однажды когда они (крабики – волосатики) попадались в сетку, решил проверить и нашел. Первого нашел засушенного, один скелет. Второго недавно, такой прозрачный, с кудрявой бородой и веселый! Вот откуда сказка про то, как Куткинняку ездил в гости к морским зверям появилась. Ну, это мое предположение такое. У Куткинняку разные обличия, у него нет одного лица или образа. Он всегда разный.*

**Как Куткиняку ездил в гости к морским зверям**

Опять Куткиняку лежит. Кушает, спит, кушает, спит. Надоело ему,

говорит:

- Митыууу!

- Уа? Что-нибудь придумал?

- А пойду к морю схожу.

- Ну, иди, прогуляйся.

 Пошел Куткиняку по берегу моря. Уже лето. Пришел, смотрит на берегу лежит краб – волосатик (ау'нан). Подошел к крабу.

- Мей, ау'инан!

- Мей!

- Что пригрелся на солнышке?

- Да, тепло сейчас, скоро прилив будет.

- Ау'ин, возьми меня с собой, прокати меня к морю. Хочу посмотреть твои владения, подводное царство. Я давно в тех краях не был, уже соскучился.

 Ау'нан лежит, разнежился.

- Не хочу я никуда идти, тем более так далеко в подводное царство.

- Ну, ау'н! ну возьми меня! Ну, прокати! – И поет ему песню. – Аааау'н кимтигн! Аааау'н кимтигн! ( Крабик, покатай меня! Крабик, покатай меня!)

- Ну не хочу я!

Куткиняку, опять ему песенку поет.

- Аааау'н кимтигн! Аааау'н кимтигн! ( Крабик, покатай меня! Крабик, покатай меня!).

- Ну ладно, садись, отвезу тебя.

Куткиняку поехал на крабе. Едет, едет. Вдруг они подъезжают к селению нерп. Там встречают их маленькие, средние нерпята и кричат:

- Оооо! Куткиняку в гости едет к нам!

 Все выбежали встречать. Давай его приглашать к себе:

- Ой! Здравствуй Куткиняку, как ты давно не был в наших краях! Давайте кормите его, разве часто к нам такой гость приезжает!

 Как наставили еды. Куткиняку объелся. Хочет пить. Просит:

- Ой! Как я пить хочу! Дайте воды!

- Нету, у нас ковшиков, кружек.

 Краб специально научил всех отвечать так.

- Ну как же так, я помню, а может, забыл? Но помню, все-таки, что всем, кого создал, каждому дал кружки, а вам не дал?

- Ну, вот у нас нет ничего.

Тут старая, древняя нерпа из угла говорит:

- Вот возьми мою кружку ивьян'куй'нн (кружка-наперсток для обрядовых действий). На, хоть с этого попей.

Взял он эту кружку и к большому чану с пресной водой подошел и стал этой кружкой пить. Черпал, черпал, черпал:

- Ох, наверно я лучше ртом попью. На, бабуля, кружку свою. Я лучше так попью.

 А чан был наполнен наполовину. Наклонился Куткиняку и упал в воду и исчез Куткиняку. Очутился он опять в крабе. Опять едет. Краб его везет, везет. И встречается лежбище лахтаков. Оттуда выбегают лахтаки, встречают:

- Оооо! Смотрите, кто к нам приехал! Это же Куткиняку. Давайте кормить гостя!

 Опять его кормят, кормят: ластами, жаренные, пареные, водоросли, ракушки. Ох, он наелся. Опять краб всех подговорил не давать Куткиняку воды.

- Ой, я наелся, ох, пить хочу! Дайте мне воды попить!

- Оооо! Куткиняку, нету, у нас ни кружки, ни ковша.

- Ну как же так, я же создал вас и дал всем кружки!

А там старая лахтачка лежит. Говорит:

- Куткиняку, вот возьми ивьян'куй'нн, хоть немного попей.

- Ну, давай бабка.

 Пил, пил, черпал, черпал и не напился.

- Ой, бабуля, спасибо тебе, я лучше так ртом попью.

 Наклонился к большущему чану и упал в него. Исчез. Очнулся на берегу. Идет Куткиняку до дому. Увидели его.

- Ооо! Вот Куткиняку идет. Долго его не было!

- Ой, наконец-то Куткиняку пришел!

- Ой, давайте меня к речке. Сколько я ездил, воды так и не пил толком.

 Отвели его к речке.

- Положите меня на берег. Но смотрите, как только белые камешки будут видны, поднимайте меня.

Куткиняку лежа пьет, пьет воды. Еще все равно хочется пить.

- Ну как там белые камешки видны на дне?

- Нет!

Стал опять пить.

- Ну как там камешки видны?

- Да, что-то белеет!

Живот у Куткиняку надулся от воды. А погода хорошая, ветерок дует. По речке плывет листок, и ветерок его подгоняет.

- Листочек, листочек, только ко мне не подплывай. Ты меня не трогай, обходи меня стороной.

А листочек нарочно подплыл к животу Куткиняку и прошелся по животу. Куткиняку как разорвало, живот его разорвало, на мелкие кусочки. И у него оттуда струей повалило: звери, птицы, рыбы. Все живое из живота струей повалило. И медведи**,** и олени, бараны, лоси. Что только не было. Дети смотрят.

- Сколько богатство! Сколько всего с его живота повалило!

Куткиняку встал, как ни в чем небывало и говорит:

- Ну, давайте будем праздновать. Митыуу!

- Вʼа?

- Ну-ка ярангу расширь, чтобы всем гостям место хватило.

Стала Митты ногой отодвигать стенки яранги. Расширила ярангу.

- Ну, давайте, зовите гостей.

Стали гулять. Проводили соревнования: бег, борьба. Всем хватило место. Всем хватило еды. Вокруг стада оленей. Сколько пожелает гость есть еду, столько и съедал.

**Куткиняку и лис**

Куткиняку опять лежит. Лежал, лежал, надоело лежать. Уже зима.

- Митыуу!

- Уа?

- Поеду-ка я куда-нибудь съезжу.

- А на чем ты поедешь?

- А сейчас мышей запрягу и поеду.

Запряг мышей. Поехал. Едет, едет по речке. Объезжает деревья. Вдруг увидел юкольник, а там, рядом небольшая землянка. А на юкольнике сидит древняя бабка. Кухлянка такая рванная, грязная. Куткиняку поехал к юкольнику, остановился. Бабка сверху.

- Здравствуй, Куткиняку!

- Оу! – Куткиняку говорит бабке. – Какая ты красивая бабка! У тебя глаза как озера, голубые, а в них плавают лебеди. А какие у тебя волосы, кудрявые такие.

- Уа!

- А голос, у тебя какой красивый! – продолжает Куткиняку.

А бабка вся расцвела, улыбается.

- Ну, гость дорогой проходи, согрейся.

- Го!

Бабка взяла вязанку юколы, сбросила вниз, сама спустилась и занесла в землянку.

- Ну, давай, садись, кушай.

Юколу поколотила, положила перед Куткиняку. Отогнула рукав, а там нарыв, отодрала засохшую корочку, подставила скорлупу, вытек туда рыкырык (гной) и поставила перед Куткиняку, говорит:

- Только глаза закрой и макни.

Куткиняку так и сделал, как бабка сказала. Открыл глаза, а перед ним миска с жиром. Покушал и говорит:

- Ну, ладно, пора ехать домой.

- Ну, хорошо, только возьми юколу.

Стал он опять ее нахваливать:

- И все-таки, какая ты красивая, глаза у тебя два озера,а в них плавают лебеди. А какие у тебя волосы, кудрявые такие. И голос, у тебя красивый.

А на самом деле, бабка облезлая. От его похвалы бабка залезла на юкольник, скинула связку юколы. Куткиняку взял юколу, загрузил все на нарту и поехал. Объезжает все кусты, деревья. Только зашел домой, откуда не возьмись, появился лис.

- Мей, Куркыл (Куткиняку)! Турыкки (у вас) свежениной пахнет. Откуда ты приехал?

- Го! А я вот ездил, проехался.

- Ну, расскажи, где ты такую юколу достал? Свежие, вкусные!

- Ладно, лис, возьми юколы, сколько тебе надо, только не куда не езди.

- Нет, Куркыл. Все-таки, самому хочется. Ну, расскажи!

- Ну ладно, расскажу, ты только исполни так, как я тебе расскажу.

Куткиняку рассказал все. Лис и говорит.

- Ну, конечно, конечно.

Взял одну юколу, пришел домой.

- Сайёо! (Татутанаут!) – обращается к своей жене лис.

- Уа!

- Возьми юколки, детей малых накорми. Завтра поеду.

Завтра рано утром поднялся лис, запряг всех своих лисят и поехал по речке. Едет, едет. Доехал до бабки. Она сидит там на юкольнике.

- Здравствуй, лис!

А лис посмотрел на бабушку и про себя думает: «Ой, какая грязная, волосы облезлые, сама кривая, зубы кривые…»

- Ну, здравствуй бабка! Какая ты некрасивая, уродливая ты. А глаза кривые, облезлые волосы.

- Ну ладно лис заходи, гостем будешь.

Бабка взяла червивые юколы, почти одни шкурки. Занесла, побила немножко, положила на стол. Засучила рукав, скорлупу наполнила рыкырык(гноем), поставила перед ним, а лис сидит.

- Ну и ну, какая гадость. Не хочу такое кушать.

- Но все-таки, когда будешь кушать глаза закрой и макай.

 Лис взял кусочек юколы, глаз прикрыл и макнул. Всею лапой залез в миску с жиром.

- Фу, ты, ну ты!!! Разве так можно с гостем!?

- Ну, ты ж меня обзываешь, как попало, хоть так я тебе отомщу.

- Ну, ладно мне пора ехать домой. Дай мне юколы, только хорошей.

- Ну, ладно, сейчас дам юколы.

Залезла на юкольник, выбрала самую плохую, изъеденную червями и сбросила вниз.

- На возьми юколы.

- Фу! Что за юкола, одни шкурки! Но, ты бабка. Все-таки кривая, облезлая и грязная! Ну, я поехал.

Едет, едет по речке напрямую. Домой приехал.

- Сасъуу! Вот привез я юколу!

- Что-то одни червивые шкурки. – Ответила его жена.

Куткиняку прослышал про это, как лис съездил, ну и лежит дома. Нечем заняться. Заскучал.

- Митыуу!

- Уа!? Чего, старик, что-нибудь опять придумал?

- Да, хочу прогуляться. Куда-нибудь съездить.

Опять запряг мышей. Поехал, вверх по речке, едет. Приехал, там другая бабка сидит, старая.

- Оооо! Здравствуй Куткиняку! Давно в этих местах не бывал!

- Здравствуй, бабулька! Какая ты до сих пор красивая! Глазки у тебя, такие красивые, как два озера, а в них отражаются два лебедя. А щеки такие румяные. А губки такие алые!

А сама бабка вся сморщенная.

- Ну, давай, заходи Куткиняку, гостем будешь.

Куткиняку зашел, бабка поставила еды: ягоду, шишки, коренья. Куткиняку наелся.

- Ну, ладно, пора мне ехать, а то скоро будет темнеть.

- Уа!

- А все-таки ты еще красавица!

Нахваливает ее. А бабка такая довольная, расцвела, улыбается.

- Куткиняку, возьми орехи.

- Го!

Бабка выкатила кухлянку набитую семечками.

- Куткиняку, возьми домой.

Куткиняку погрузил семечки и поехал домой. Выбирает дорогу, объезжает кусты. Деревья. Приехал.

- Митыуу! Вот я привез семечки.

- Уа!

Опять прибежал лис.

- Мей, Куркыл! Свежатинкой у тебя пахнет!

- Здравствуй лис! Ты опять прибежал!

- Да, ты откуда приехал?

- Да, я ездил по речке. Но, я тебе не буду рассказывать.

- Ну, почему?! Ну, расскажи хоть немного!

- Ну ладно я тебе расскажу. Ты только точно исполни, как я тебе расскажу.

- Да, ну конечно, конечно.

- Ну, вот, приехал к бабке, которая живет в верховье (речки). Ну, я ее хвалил, какая она красавица.

- Здравствуй, бабулька! Какая ты до сих пор красивая! Глазки у тебя, такие красивые, как два озера, а в них отражаются два лебедя. А щеки такие румяные. А губки такие алые! И вот, когда уезжал, тоже похвалил и вот, она мне дала целую кухлянку набитую семечками.

- Ааа, ну ладно Куркыл.

 А сам про себя думает: «Я бы сделал по-другому». И пошел домой.

- Сасъууу! Вот семечки немножко, дай детям.

 Утром лис поехал. Запряг всех лисят и поехал. Едет вверх по речке. Доехал до бабки. Она сидит на юкольнике.

- Здравствуй лис!

- Здравствуй старуха!

Смотрит на старуху и сам про себя думает: «Фу, какая старуха страшная. Рванная, страшная, грязная, косточки рыбьи прилипли к щекам».

- Заходи лис, гостем будешь.

- Какая ты старуха рванная, грязная и кривая, непричесанная.

Зашел лис. Старуха начала кормить. Накормила.

- Ну ладно, мне пора ехать домой. Дай, мне семечки. Фу ты, какая страшная карга.

Обзывает по-всякому.

- Даже на щеке у тебя прилипли рыбьи косточки. Дай мне семечки.

Бабка залезла на юкольник, выбрала немножко семечек, уложила в старую кухлянку.

- На, вот возьми семечки.

Погрузил семечки лис, поехал. Дорогу не выбирает, едет напрямик,

по кустам, изорвалась кухлянка об кусты и деревья. Приезжает домой, а в кухлянке ничего не осталось, все по дороге растерял.

- Сасъуу! На семечки покорми детей малых.

Кутикиняку опять лежит. Дома скучно.

- Митыуу!

- Вʼа?

 Уже весна, на носу лето.

- Собери все старые подошвы, брось их в воду, пусть отмачиваются.

Митты, собрала все старые подошвы, пошла на речку и бросила в воду отмачиваться. Рано утром Куткиняку взял отмоченную подошву и пошел. Дошел до места, где отдыхает стая гусей. Спят гуси, а на бугре лежит здоровый гусь. Куткиняку его заметил. Стал оперировать гусей, желудок вытаскивает, а вместо желудка заталкивает старую подошву. Много набрал желудков. Старого гуся не тронул. Уже начало светать, и он пошел домой, как только вышло солнце, пришел домой.

- Митыуу! Ты еще спишь?

- Нет.

- На, вот тебе желудки, отвари.

Уже рассвело. Опять лис в гости пришел.

- Мей, Куркыл. У вас опять свежатинкой пахнет! Куркл, расскажи, где ты столько желудков набрал?

- Не буду я тебе рассказывать, все равно ты по-своему сделаешь.

- Нет, нет! Я все сделаю, как скажешь.

- Ну, смотри!!! Сделаешь, как я тебе расскажу!

- Конечно, конечно!

Куткиняку рассказал все как есть.

- Но главное, вожака не тронь! Если ты его разбудишь, они тебя убьют.

- Ну, ладно, я побежал.

- Но, я то сделаю по-другому, - подумал лис и побежал домой. Прибежал домой и говорит своей жене:

- Сасъуу, собери все старые, дырявые лапки – подошвы у детей. Возьми и в лужу брось, пусть отмокают.

- Зачем это тебе надо?

- Молчи, я тебе сказал, делай.

 Лис рано утром взял подошвы отмоченные, пошел. Пришел туда, где стая гусей отдыхает. На самом видном месте, вожак большой. Еще темно, но чуть-чуть стало светать. Выбрал вожака и давай его грызть. Вожак проснулся и закричал. Проснулась вся стая и давай клевать лиса. Избили до смерти. Солнышко поднялось, а лис умер. Куткиняку прогуливался по тундре, потом подумал: «Дай-ка посмотрю место, где гуси отдыхают». Пришел на то место, где гуси отдыхают, а там лис дохлый лежит. Куткиняку подошел к нему, пнул ногой. Лис очнулся, застонал.

- Ой, ой, ой!!! Как я долго спал. Но что-то все болит. Кто это меня разбудил?

- Это я тебя оживил.

- Да!?

- Я ж тебе говорил, не трогай вожака. А ты не послушал.

- Нет, а я подумал, что лучше самого большого.

Лис побежал домой.

Куткиняку опять лежит.

- Митыуу! Скажи детям, пусть выроют большую яму и разожгут в этой яме костер. Туда надо положить большие камни. Когда они разогреются, докрасна, пусть позовут меня.

 Все стали работать. Вырыли яму, натаскали камней, дров. Растопили костер, внутри ямы. Камни нагрелись докрасна. Сисисъын:

- Вʼаля. Ну-ка зови Куткиняку.

Вʼаля зашел домой:

- Папу! Камни уже нагрелись, красные. Ты сказал тебя разбудить.

- А, сейчас.

Куткиняку вышел, подошел к яме, посмотрел, камни красные, говорит:

- Я сейчас туда прыгну, в яму. Вы меня быстренько накройте свежими ольхачами, травой, глиной и обложите дерном. Укройте так, чтобы нигде не было дырок. Вечером позовете меня.

Кутниняку прыгнул в яму, камни красные. Вʼаля плачет:

- Как же мы будем без него? Кто же будет смотреть на рыбалке во время ветра? Как мы будем смотреть заход рыбы?

Сисисъын говорит ему:

- Ну, ладно, хватит плакать, лучше помогай.

Закрыли ольхачами, травой, глиной и обложили дерном. Наступил вечер, Сисисъын говорит Вʼаля:

- Ну, давай Вʼаля, иди, зови Куткиняку.

- Как я буду звать, он же сгорел!

- Если сказал, позвать, значит иди и зови!

Вʼаля идет и плачет:

- Папа, папа!

- Оу! – Отвечает Куткиняку.

- Ты живой!? А что ты живой!? – Удивленно спрашиваетВʼаля.

- Я же сказал разбудить меня. Ну, теперь давайте открывайте. Наверно уже готово.

- Откуда такой аромат? – Спрашивает себя Вʼаля.

А в яме тушеное мясо всякого зверя: баранина, оленина, медведя. Все такое жирное. Все вытащили. Откуда не возьмись опять прибежал лис.

- Мей, Куркыл. У вас свежатинкой пахнет.

- Ну, здорова лис.

- Расскажи, откуда у тебя столько мяса тушенного?

- Ну, лис, на этот раз не буду рассказывать, иначе ты останешься на том свете, и тебя никто не спасет.

- Ну, Куркыл, расскажи! – пристает лис.

Упросил все-таки. Рассказал Куткиняку, как это делается. Лис взял маленький кусочек. Прибежал домой и говорит жене:

- Сасъуу! На мясо, покорми детей. Завтра, выройте яму, натаскайте камней, нагрейте их. Потом позовите меня.

Утром дети лиса, вырыли яму, натаскали камней, разожгли костер. Камни нагрелись докрасна.

- Тулях! Иди, позови лиса, пусть смотрит.

Тулях позвал лиса. Он пришел, смотрит, камни красные, аж, переливаются. Ему страшно, но рассказал детям, что надо сделать:

- Я сейчас туда прыгну. Вы меня быстро накройте ольхачами, травой, глиной и обложите дерном. Вечером позовете меня.

Лис вокруг горячей ямы ходил, ходил, не решается спрыгнуть. Когда он поравнялся с Туляхном, тот столкнул его в яму. Лис сгорел, одни кости остались. Тулях говорит:

- Зачем его накрывать, если он сгорел.

Так и ушли, бросили лиса. Куткиняку прогуливается по тундре, решил заглянуть к лису.

- Опять что-нибудь натворил – говорит про себя.

Пришел. Лисята увидели Куткиняку.

- Здравствуй Куткиняку!

- Здравствуйте. А где лис?

- Да, вот, его Тулях столкнул в яму горячую и он сгорел.

Посмотрел Куткиняку в яму, а там одни кости белые лежат. Говорит лисятам:

- Давайте быстро закройте его ольхачами, травой, глиной и обложите дерном.

- А зачем его закрывать? – говорят лисята.

- Давайте закрывайте, и зовите лиса!

Лисята закрыли лиса и стали звать его.

- Лис, а лис!

- Оххохо!

- Ты живой!? – спрашивают лисята.

- Ага.

Вышел лис из ямы, видит там Куткиняку стоит.

- Ну что лис, я же тебе говорил, что не надо повторяться, иначе на том свете останешься.

- Я не виноват, меня Тулях столкнул!

- Ну ладно, открывайте пуягʼюлгын (яму).

Открыли яму, а там лежит, маленький теленок. Худой, тушенный, подгорелый. А больше ничего нету.

**Куткиняку и стружки**

Куткиняку опять дома скучает. Лежит, ничего не делает. Куткиняку

говорит вечером:

- Ну, пора, наверное, прогуляться.

Пошел, прогулялся. На другой день решил нарту сделать. Целый день нарту делал. Дети перед сном сходили и занесли снег, вытряхнули на стружку снег. Все легли спать. Дети тоже легли. И вдруг, слышат:

- Куткиняку гʼавалӈынган русгавкасыгын (Куткиняку фекалиями измазан).

- Ту, гости приехали. Встречайте!

Дети выскочили на улицу, никого нету, одни звезды. Пописали, обратно зашли.

- Ну, что там? – Спрашивает Куткиняку.

- Нет никого, тишина на улице, только звезды.

Только улеглись, опять слышат:

- Куткиняку гʼавалӈынган русгавкасыгын. (Куткиняку фекалиями измазан).

- Ту, опять кто-то поет!

Дети снова выскочили на улицу, а там никого. Так они еще два раза выходили на голос. Куткиняку:

- Ту опять голос слышно, где-то здесь!

 А это оказывается стружка. Стружку подняли, а она поет и выпрямляется. Намокла и выпрямляется.

- Вот кто поет, стружка! – Говорят дети Куткиняку.

**Как появились мошки и комары**

Когда Митты и Куткиняку поссорились, отвернулись друг от друга. Куткиняку сидел и тер руку, набралось грязи. Взял эту грязь, приклеил ей крылья и дунул:

- Лети к Митты и покусай ее.

Прилетели комары к Митты и начали ее кусать. Она догадалась, что это проделки старика. В это время она сидела у костра и дунула на пепел, появились пиӈисгʼувʼвʼи (мошка).

- Идите, летите к старику и покусайте его.

А Куткиняку не видит мошек и они его больно покусали. Из-за этого они еще больше поссорились.

**Куткиняку и его похороны**

Говорит Куткиняку от нечего делать:

- Миттыуу! Скоро я, наверное, умру.

- Вʼаааа?! Что ты! Рано тебе умирать.

- Ну, на всякий случай я тебе говорю.

- Аааа.

- Когда умру, вы мне обязательно положите кыльвʼытпаӈа (колотушку), ильӈувʼвʼи (большой овальный камень, для долбления кости или юколы). Колотушку повесите на шею. А камень пусть Вʼалянак несет. Или пусть повесит на шею. 20 килограммов жиру.

- Куда тебе столько жиру!? – Спрашивает его Митты.

- Надо, а вдруг голодный буду. Сухое мясо, большую вязку. И большую вязку юколы и к нему жир нерпичий. Там есть мыткыняк (бурдюк, выделанный нерпичий чулок), вот эту положите мне и хватит.

- Куда тебе столько жиру!? На том свете не нужно все это! – спорит с ним Митты.

-Ну, я же говорю, значит надо. Ну и положите старый плесневелый жир. Это обязательно. Так, ну, тилӄытил (национальная еда), камаӈа (тарелку), йивйиргʼу (связка высушенной мякоти иван-чая).

- Зачем тебе столько? – Удивляется Митты.

- А вдруг не хватит. Все кладите. Так, там значит, корни есть ӄутавʼвʼи, ынатувʼвʼи обязательно, ныкльюсгын (кухлянка наполненная семечками кедровых орех).

Уже несколько нарт загрузили.

- Ну, куда тебе столько! – Возмущается Митты.

- Ну, я ж умираю. Ну, икру сушенную еще, ягоды. Конечно, не забудьте, ляпгавʼвʼи (корзину). Ягоду в большом количестве: лиӈлыюсгын (голубички), перыттыюсгын (кнежнички), рыттыюсгын (морошечки), черную ягоду. И конечно огниво не забудьте. Ну, пожалуй, наверное, все!

Только сказал и умер. Митты:

- Все, умер.

- Как!? Он только что разговаривал!!!

- Ну, все, он не дышит. Завтра утром похороним. Это его последнее желание.

Он сказал: «Не держите меня три дня, на следующее утро похороните меня на старой землянке. Туда все отнесите».

Начали собирать, несколько нарт собрали. Макильныткляв говорит Сисисъыну:

- На, повесь на шею, колотушку и неси.

Сисисъын привязал нитку жилки к колотушке и повесил на шею и говорит:

- Вʼаля, иди сюда. На, на шею иинувʼвʼын (большой камень на 5 кг, так же привязанный за нитку жилки).

- Так сказал Куткиняку. Так надо делать.

Ну, все погрузили. И Куткиняку положили на нарту отдельно. Отдели, как полагается и повезли.

- Ну, куда везти?

- Куткиняку, сказал, чтобы его похоронили в старой землянке рыбачьей.

Привезли его туда. Целая похоронная процессия. Столько нарт груженных. Идут. Сисисъын:

- Ой, больно мне!!!

А сзади идет Вʼаля кричит:

- Ай! Больно мне нести!!!

- Ну, чего ты орешь! – говорит Макильныткляв. – Давай неси!

Ну, вот наконец-то пришли и давай сверху в землянку кидать весь груз: юколу, мясо, жир, орехи. Кое-как отвязали груз с шеи у Сисисъына и Вʼаля. Нитки врезались в мясо, кое-как сняли. Ну, сняли, бросили в землянку. Устали. Сисисъын:

- Ну, давайте несите Куткиняку.

- А как его спускать? - Спрашивает Макильныткляв.

- Да так его бросайте! – Говорит Сисисъын.

А Куткиняку слышит, он в коме. Про себя думает: «Уууу, эти дети, не могут хорошо похоронить!!!». Сисисъын:

- Ну, давайте, бросайте его кверху ногами.

Куткиняку упал, головой стукнулся

- Ой-ой! – Охнул Куткиняку – Уууу! Лалӈавакувʼвʼи (ругается), не могли ремнем связать, да опустить!»

Вʼаля плачет:

- Аааа! Гльгн умер! Кто же теперь смотреть рыбу на рыбалке будет!? Аааа! Гыльгын умер!

- Хватит тебе плакать, пошли домой. - Говорит Макильныткляв.

Куткиняку терпел долго. Слышит, голоса стихли. Все равно лежит, прислушивается:

- Вроде никого нет. Еще немного полежу.

Полежал немного, потом поднялся

-Ооо! Кажется, все ушли. Надо обосноваться.

Начал складывать еду. Все раскидал по углам и себе место для спанья приготовил. Лег, лежит.

- Пусть все дома улягутся, тогда только ужин готовить буду.

Уже ночь наступила, Куткиняку только тогда начал костер жечь и варить еду. Все вроде сварил. А мальчики (его дети) вышли ночью в туалет:

- Макильныткляв, смотри, кажется, дым идет, там, где Куткиняку похоронили! – говорит Сисисъын.

- Ну, ладно, тебе кажется, пошли домой.

Зашли в юрту и говорят:

- Ма! Там где Куткиняку похоронен, дым идет.

- Да ну вас! Спать ложитесь. – Отвечает Митты.

А Куткиняку поел и опять лег. Так пролежал полночи и весь день. А сыновья играют и не помнят, что было вчера. Как наступила ночь, Куткиняку снова начал варить. Сыновья опять вышли ночью и видят:

- Оооо! Опять дым идет!

- Пойдемте домой, маме расскажем.

Зашли домой и говорят:

- Там Куткиняку варит опять, дым идет.

На третьи сутки, вечером Куткиняку говорит себе:

- Ой, надо тылктыл сделать.

Костер развел, тилӄытил сделал. Опять сыновья вышли перед сном и видят:

- О! искры летят!

Ӄасӈавʼыт говорит:

- Ну-ка, Вʼаля пошли, посмотрим, интересно, дым это или нет? Правда умер или нет?

- Ну, пошли. – Говорит Вʼаля.

Пришли они к землянке, а Куткиняку настороже. Слышит, как по крыше кто-то ходит и разговаривает. Раз и упал, как мертвый. А его сыновья заглянули, а там и вправду костер горит.

- Смотри, Куткиняку, что-то там варит. Ну-ка Вʼаля, спустим тебя, посмотри, варит он или нет.

А Куткиняку думает про себя: «Ууу! Непослушные дети!!!»

Спустился Вʼаля в землянку и смотрит:

- О! Оказывается, м делает!

А Куткиняку тилӄытил недоделал, уже ягоду смешивал когда дети пришли. Вʼаля говорит:

- Спускайтесь вниз, тут тылкт'ыл.

Спустились сыновья Куткиняку, как начали, есть тилӄытил. Наелись.

- Ну, все давайте домой пойдем.

Все пришли домой.

- Где вы были так долго? – Спрашивает их Митты.

- А мы играли. – Отвечает Макильныткляв.

- А мы к Куткиняку ходили, он там тилӄытил делает. – Говорит Вʼаля.

- Что вы придумываете! Как он может делать тилӄытил! Ну-ка всем спать!

Куткиняку встал, ворчит на детей:

- Уууу, непослушные дети! Весь тилӄытил съели, как будто дома не кормят!

Собрал остатки тилӄытил на тарелке, съел. Юколу покушал, макая в жир и спать лег. Ну, вот долго там жил и готовил тилӄытил, варил. А его сыновьям понравилось, и постоянно ходили к нему покушать. Покушают, и домой идут. Потом у Куткиняку начала кончаться еда.

- Ну, наверное, пора уходить отсюда. – Говорит он сам себе.

А сыновьям понравилось каждый вечер ходить к Куткиняку, а вся еда закончилась, остался плесневелый жир.

- Ну, я вам покажу, придите еще!

Проглотил колотушку, потом жира плесневелого наелся, вместо пороха, колотушка как снаряд.

- Так, кажется я готов.

Разжег костер. Хорошо раскочегарил и лег. Ждет когда придут сыновья. А все дети прослышали про еду у Куткиняку, стали всей толпой ходить к нему. А Куткиняку решил наказать их.

- О! дым идет. Куткиняку начал готовить кушать.

Подождали немного. И говорят:

- Наверное, уже готово, пойдемте:

Идут и разговаривают громко:

- А мне нравится тилӄытил с шикшой.

- А мне с княженикой, ароматный получается.

А Куткиняку услышал их голоса, снял штаны, прицелился в дырку землянки, посмотрел наверх, а там мордочки сыновей выглядывают.

- О! Куткиняку опять что-то сварил!

А Куткиняку, думает про себя:

- О! Кажется, все собрались.

Куткиняку поднатужился, и как выстрелит колотушкой. Все разлетелись кто куда, раненные. Кое-как доковыляли домой.

Рано утром Куткиняку оделся и ушел. Оленей поймал и уехал в другую сторону к соседям. Через неделю Куткиняку свою одежду вывернул наизнанку, малахай напустил на глаза, говор чавчувенский, чтобы его никто не узнал. Поехал домой, на белых оленях. Дети играют на улице:

- О!!! кто-то едет к нам в гости. Гость какой-то!

Подъехал, его встречают.

- Здравствуй, откуда такой гость?

- Эээ! Я издалека приехал.

Сам лицо прячет под малахаем.

- Мне говорили, что Митты овдовела. Сказали, что она живет здесь.

- Да, здесь. Куткиняку умер в начале зимы.

- А Митты здесь живет? Ну, вот я приехал издалека, чтобы женится на ней.

- Заходи, гость в юрту.

- Куткиняку зашел, поздоровался и говорит:

- Где Митты?

- Я здесь.

- Вот я приехал к тебе свататься.

- Вʼа! Ну, садись пока покушай.

Накормили Куткиняку. Вечером разделись все, спать легли. А Куткиняку, так и не разделся, лег спать в кухлянке, в малахае, чтобы его никто не узнал.

- Ну, Митты, если ты согласна, рядом с тобой буду спать.

- Ну, что делать. Раз такое дело, время прошло. Я согласна.

Митты все равно догадывается о чем-то, хоть Куткиняку свой голос поменял. А яранга большая, у каждого свой (аякью), палатки вокруг расположены. Сыновья отдельно, дочки отдельно. Митты отдельно. Когда легли спать, Куткиняку лежит, не раздевается. А Митты все равно узнала его по голосу.

- Ты что устроил тут!? Я тебя узнала! – Возмущается Митты.

- Ну, ладно, это я. – отвечает Куткиняку.

- Ну и что ты устроил тут?

- Ты знаешь Митты, так скучно бывает, хочется что-нибудь такое, разнообразия что ли.

**Икля**

*Когда Куткинняку переселился в новое жилище они (калаку - Икли) остались в старой юрте. Никто им не подает, не кормят, вот они и сами по себе. (Б.Н.Ч.)*

На старой рыбалке, оставил Куткиняку, Иклю, своего калака. А у Икли, жена – Иклянаут и много детей. Живут они сами по себе. Никто их не кормит, Куткиняку то оставил их. Проголодались дети и стали плакать.

- Кушать хотим!

Жена говорит Икле:

- Икля, иди на охоту.

- Не могу, у меня нет торбаз.

- Одень корзинки из травы.

Икля одел.

- Все равно не могу идти, кухлянки нет.

- Одень старую, большую корзину из травы.

Икля одел вместо кухлянки, старую большую корзину.

- Все равно не могу идти на охоту, малахая нет.

- Одень корзину поменьше.

Икля одел корзину на голову, взял коловорот (милгану), пошел на охоту. А у Куткиняку были собачки, только родились, еще слепые. Икля поймал кутёнка, в ухо затолкал ему коловорот и вжик, вжик, убил его. Отрезал лапку с лопаткой и понес домой. Идет песенку поет.

- Экеке, экекеке. Иклянаут красивый идет.

Собаки услышали его и погнались за ним. Икля бежит и кричит:

- Иклянауут! Скорее плошку с костями перед собаками кинь!

Жена выскочила и раскидала косточки перед собаками. Икля добежал до дому, не догнали его собаки. И хватило им еды на три дня. Через три дня дети опять говорят:

- Кушать хотим.

Иклянаут говорит:

- Икля, иди на охоту.

- Не могу, у меня нет торбаз.

- Одень ляпга (корзинки) на ноги.

Икля одел.

- Еще не могу идти, кухлянки нет.

- Одень ляпгагырӈын (большую корзинку).

Икля одел.

- Все равно еще не могу идти, малахая нет.

- Одень корзинку поменьше.

Икля одел на голову корзинку

- Ну, вот теперь можно идти.

Взял коловорот и пошел на охоту. Поет.

- Экеке, экекеке. Иклянаут красивый идет.

Пришел к собакам Куткиняку, а щенки выросли уже бегают. Кое-как Икля повалил щенка, засунул в ухо коловорот и просверлил дырку. От чего щенок умер. Икля отрезал вместе с лопаткой ногу. Вывернул шкурку наизнанку, нога болтается за спиной, а Икля придерживает спереди за шкурку, несет и поет.

- Экеке, экекеке. Иклянаут красивый идет.

Собаки услышали его и погнались за ним. Он побежал и кричит:

- Иклянаут, вынеси плевательницу, раскидай косточки!

Жена еле, еле, успела выскочить и раскидать косточки. Мясо что принес, Икля надолго хватило им. Но вот, запасы кончились и жена говорит Икле:

- Иди на охоту, а то мясо кончилось, детей кормить нечем.

У Икли опять, то этого нет, то другого нет. Но, в конце концов, жена его одела. Икля взял коловорот и пошел на охоту. Пришел к собакам Куткиняку, а они уже большие, взрослые стали. Услышали, как он поет.

- Экеке, экекеке. Иклянаут красивый идет.

Налетели все вмести на Иклю, повалили его, учуяли запах еды, которым Куткиняку раньше кормил Иклю, начали облизывать и грызть его ноги. Загрызли до смерти. Через некоторое время решил Куткиняку пройтись прогуляться и нашел Иклю.

- О! Икля тут!

Взял Куткиняку и оживил Иклю. Икля встал и пошел домой.

**Как Куткинняку с ума сходил**

Куткинняку начал сума сходить. Однажды вечером вышел.

- Пойду перед сном подышу воздухом.

 Хорошо на улице. А там морозец. Кусты, собачьи какашки. Как раз луна светила.

- Пойду я покакаю.

Сел покакал. Попку вытер заячьим пухом. Надо было посмотреть на какашку. А там такая красавица. Шапочка из зайчика.

- Ой, какая ты красавица!

Вдруг ему послышались голоса. Показалось ему много оленей и упряжек. Ӈывуййи aги лаласгʼатык (Совсем стал сума сходить). Она ему понравилась. Такие слова влюбленные говорит. А там как будто бегают дети, оленеводы, народ. Влюбленный в красавицу.

- Давай поженимся.

Она как будто разговаривает. Он лег с ней, укрылся одеялом. Стали как муж и жена. Просыпается утром. Замерз. Смотрит снег, нечем укрыться. Никого нету, одна какашка лежит замерзшая.

**Как Куткинняку создавал землю, людей, зверей, птиц**

Скучно было Куткинняку одному. Создал он краба и поехал кататься по дну моря. А кругом водоросли, да рыбы плавают. Решил Куткинняку создать зверей, чтобы было о ком заботиться.

Взмахнул посохом ‑ из водорослей появились чайки, журавли, вороны и другие птицы. Полюбовался на них Куткинняку, хорошо ему. Снова взмахнул посохом – большой подводный камень стал преображаться в медведя. Небольшие камни стали превращаться в некрупных зверей: росомах, лис, волков, а из совсем маленьких камушков – мышата, евражки и другие зверята появились. Поместил их Куткинняку в воздушный пузырь, чтобы они не задохнулись.

Послал он птиц разведать поверхность моря, есть ли там суша. Не оказалось земли, кругом только сплошное море. Тогда Куткинняку поместил пузырь со зверями на большой подводный утес. Коснулся посохом утеса, стал утес расти до тех пор, пока не образовалась земля.

Стали жить звери на земле. Но чего-то не хватало на земле. Нашел Куткинняку в тундре хорошую, добротную ольху, выстругал из неё человечка, дунул на неё и человек ожил. Сказал Куткинняку:

– Ты будешь прародителем коряков.

Куткинняку выстругал из берёзы эвена. Сказал:

– А ты будешь прародителем эвенов.

Затем выстругал из кедрача человечков и сказал:

 – А вы будите прародителями ительменов.

Из рябины создал себе жену и назвал её Миты.

Посмотрел Куткинняку на своё творение, хорошо ему стало. Пошел на речку ополоснуть лицо и руки. Стал стряхивать капли воды. Капли упали на землю, из них появились чертята и черти. Уж очень они были хулиганистые.

Поместил их Куткинняку под землю, чтобы они людям, зверям и птицам не вредили. И сам стал жить среди творений.

Так появилась Камчатка и проживающие в ней коренные народности.

*Запись Голикова С.С., зав.отделом фольклора КГБУ КЦНТ п.Палана, в октябре 2012г.*

**Волкова Оксана Егоровна**, корячка, родилась 01 июля 1973г. в с.Рекинники, Карагинского района, Камчатской области.

*Сказку Волковой О.Е. рассказала бабушка Интакрат Анна Сепановна.*

**Как Куткиняку нечистую силу обманул**

Однажды Куткиняко и Митты решили на нартах покататься. Катались, катались с горки и угодили в яму, а это не яма, а логово нечистой силы. Куткиняко с Митты очень испугались. Митты спрашивает Митты

- Как мы будем отсюда выбираться?

Куткиняко говорит ей:

- Давай я встану на корточки, а ты залезешь мне на спину и вылезешь, потом подашь мне руку, и я вылезу.

 Так они и сделали. Куткиняко встал на корточки, Митты залезла ему на спину и вылезла из ямы, пошла домой. Идет и ворчит:

- Оставайся там, сам виноват, говорила не надо кататься идти, вот теперь пусть тебя черти съедят. А я как-нибудь без тебя проживу.

А бедный Куткиняко сидит в логове и зовет Митты.

- Миттыгеэа!

А эхо отвечает:

- Эха-эха, эха-эха.

Долго кричал Куткиняко, но никто на помощь не пришел. От крика проснулась старая мать чертей, услышала крик и стала своих детей будить:

- Быстро поднимайтесь, вроде к нам человек в нашу ловушку попал.

Стали черти подниматься, прислушиваться, вроде тишина. Старший сын говорит старой матери:

- Ты мама от старости совсем ополоумела, кто к нам средь бело дня в ловушку попадет!?

- Да, нет же, я хоть и старая и слепая, но слух у меня отличный. Идите, проверьте, там точно кто-то есть

Двое, младший и средний сыновья пошли проверить. И действительно там Куткиняко сидит и зовет Митты. Обрадовались черти, связали Куткиняко по рукам и ногам, и средний сын забежал домой и давай кричать.

- Быстро ставьте большой котел! К нам сам Куткиняко попался!

Обрадовались черти, быстро разожгли большой костер, поставили котел. Старая мать – чертиха стала в бубен играть, а сыновья в танец пустились. Танцуют, кричат от радости:

- Вот наконец-то мы за вест год мясо наедимся, вот и вода закипает!

Бедный Куткиняко взмолился:

- Постойте, черти, дайте мне в последний раз на белый свет посмотреть.

Моему богу помолится.

Черти остановили пляс и говорят:

- А вдруг ты убежишь.

- Нет. – Отвечает Куткиняко. – Вы меня привяжите вокруг талии, а конец веревки пусть двое держат. Когда я крикну, давай! Пусть они меня тянут.

Сказано, сделано. Привязали они его за талию и среднего и младшего послали с Куткиняко. Поднялся Куткиняко наверх, увидел огромный булыжник, быстренько развязал себя, а веревку за этот булыжник привязал, и побежал домой. Долго бежал, а черти думают: «Что-то он долго молится, уж сильно кушать хочется. Потянули они за веревку, тут булыжник покатился в яму и убил чертей. Услышав грохот, старая чертиха послала старшего сына посмотреть, что они там шумят так сильно:

- Наверное, они так свежатинке радуются – говорит он матери.

Но все ж пошел посмотреть. Видит, а там братишки убитые лежат. Пришел обратно и рассказал сестрам. Первая сестра говорит брату:

- Давай их сварим, а матери ничего говорить не будем. Все равно она не увидит и не почувствует.

Сварили они мясо и подали старой чертихе. А она попробовала и сразу поняла, что это не человеческое мясо и спрашивает:

- Где братья?

Тут им пришлось рассказать. Обозлилась старуха и говорит:

- Превращайтесь в уток, и летите в погоню за Куткиняко, притащите его.

Молодые сестры чертихи превратились в уток и полетели в погоню. А Куткиняко, тем временем прибежал домой и кричит жене. Чтобы она скорее готовила огромный котел. Наварила жирного мясо, костей и приготовила кожаный мешочек под горячий бульон. Митты быстренько все сделала, то, что просил Куткиняко. Тем временим, сестры чертихи подлетели к юрте Куткиняко, превратились в стариков и попросились ночевать. Куткиняко догадался, что это не настоящие гости, но все равно сказал им:

- Раздевайтесь, снимайте меховые одежды и проходите.

А сам пока они отряхивали снег, вешали меховую одежду, коленные на костре камни разложил в углу и попросил гостей присесть. Они присели и тут же сгорели, остался только пепел. Куткиняко взял, развеял пепел на ветру, взял мешочек с горячим бульоном пошел к логову нечистой силы. Подошел к яме и крикнул:

- Ту-ук! (Давай!)

Старая чертиха услышала и говорит своему сыну:

- Пойдем со мной, вроде кричат: «Суп! Суп!».

Подошли они. И точно запахло вкусным мясом. Как только они подошли, так сразу Куткиняко вылил горячий суп им на головы, черти и сварились. А Куткиняко со спокойной душой пошел домой.

И стали они с Митты жить поживать, да и до сих пор живут.

**Куткиняку и мыши**

Куткиняко говорит Митты:

- Пойду, погуляю по берегу реки. Может, какую еду найду.

Пошел Куткиняко. Идет, идет, ничего ему по пути не встречается. Уже ближе к вечеру кушать сильно хочется. Вдруг видит вдалеке, что-то чернеет. Прибавил шагу. Подошел, видит, а это мыши, вокруг уселись и сидят молча. Куткиняко:

- Мей!

Никто ему не отвечает. Он вокруг обошел и снова говорит:

- Мей! Что вы тут делаете?

Снова молчат. А мыши его давно приметили, и старая мышка всем сказала:

- Вон, Куткиняко идет. Смотрите он хитрый. Если он заговорит, вы сидите, молчите! Особенно ты, младшая, вечно ты любишь разговаривать!

Вот они сидят и молчат. Куткиняко думает: «Как бы их обхитрить, и узнать, что же они там прячут?». Снова спрашивает:

- Что вы тут делаете?

Младшая мышка не выдержала:

- Да, мы тут просто сидим.

«Ага! – думает Куткиняко – если одна заговорила, значит, их можно обхитрить». Сел поодаль и говорит:

- Старшая, поищи мне вшей.

Старшая отвечает:

- Не могу, вчера мама меня заставила чижи шить. Я шила, шила и палец уколола.

Куткиняко обращается к другой мышке:

- Средняя дочка, поищи мне вши.

Средняя мышка отвечает:

- Не могу. Вчера меня мама заставила шкуру мять, теперь руки болят.

Куткиняко говорит младшей:

- Может, младшая, ты мне поищешь?

Младшая радостно:

- Ой! Конечно дедушка, с удовольствием!

Подбежала к дедушке и начала вши искать. Куткиняко увидел кусочек нерпы и догадался, что они там нерпу грызут. И говорит:

- Ты, младшенькая, вши мне ищи и приговаривай, дедушкины вши вкусные, сладкие.

Младшая стала приговаривать:

- Ой, дедушкины вши вкусные, сладкие! Ой, дедушкины вши вкусные, сладкие!

Тут старшие сестры не выдержали, подбежали и тоже стали искать. А Куткиняко это и надо было. Он превратился в ворона, схватил нерпу и полетел. А бедные мышки попадали кто куда. Встретились, плачут, жалуются друг другу:

- Ой! Я упала на ветку. – Говорит старшая. – Вот теперь все занозы на моем теле.

Средняя плачет:

- Ойёёй! А я упала на камни, теперь у меня синяки и шишки на теле!

Младшая говорит:

- А мне нормально досталось, я упала на песок и у меня ничего не облит!

Старшая говорит:

- Ну, ничего! Мы ему еще покажем! А сейчас пойдемте домой, дождемся темноты. А когда придем к Куткиняко заберем отварное мясо.

Пошли мышки домой. А Куткиняко прилетел домой и кричит Митты:

- Митты, давай котел, ставь, мясо вари.

А Митты думает: «Опять обманывает, наверное!»

Вышла навстречу, глянула, обрадовалась. Побежала в юрту, поставила большой котел. Наварила мяса, наелись, и спать легли. Тут мышки пришли. С котла все мясо вытащили, накакали, написяли в котел, раскидали острые камни по полу. А мясо понесли домой. Принесли домой мясо, и устроили праздник.

Утром Митты и Куткиняко просыпаются. Куткиняко кричит:

- Жена, неси мясо!

Митты говорит:

- Подожди, я пока торбаса одену.

Куткиняко говорит ей:

- Да зачем тебе торбаса, иди так принеси.

Пошла Митты босиком, идет и ойкает:

- Ой! Что такое острое!

Куткиняко говорит:

- Чего ты, мясу, что ли радуешься!?

Так и не дошла она до котла, вернулась и говорит:

- Что-то там острое на полу, все ноги в кровь разодрала!

Куткиняко ругается на Митты:

- Что ты обманываешь! Пойду сам принесу мясо!

Вскочил, побежал, ойкает:

- Око-ко! Око-ко! Откуда здесь острые камни!?

Вернулся на постель, одел торбаса и пошел к котлу. Стал там нащупывать мясо, мяса нету. Одни камни и мышиные какашки. Разозлился Куткиняко, кричит:

- Жена! Ну-ка приготовь мне кухлянку и посох! Пойду мышей наказывать!

Идет он по тундре и кричит:

- А ну-ка, мыши выходите, я вас сейчас всех убивать буду. А если не выйдете, я ваш дом разорю!

Подошел он к их нему дому и посохом в дверь колотит:

- Выходите, кому я сказал!!!

Мыши испугались, и спрятались кто куда. Потом все таки старшая, говорит младшей:

- Младшенькая, иди, выйди. Дедушка тебя любит, он тебя пожалеет и не будет нас бить. Ты ему скажи: «Пойдем мясо кушать, у нас есть жир, варенье, лепешки, чай вкусный»

Выскочила маленькая мышка и давай приглашать Куткиняко:

- Пойдем к нам, покушаешь, ты, наверное, голодный?

Куткиняко обрадовался, что сейчас покушает, сразу подобрел:

- Ой! Ты моя маленькая, моя хорошая, пойдем, ты меня напоишь, накормишь!

Стали они его чаем поить, кормить. Наелся дед. Старшая говорит:

- Давай теперь потанцуем, в бубен поиграем.

Дед натанцевался, напелся. Старшая опять говорит:

- Ты, наверное, устал, пойдем, мы тебе там постелили, ложись, поспи. А солнце садиться будет, мы тебя разбудим.

Куткиняко лег спать, крепко уснул. Старшая мышка, младшим говорит:

- Давайте. Пока он спит, мы ему на глаза красный материал зашьем.

Зашили они Куткиняко, глаза красной материей разбудили и говорят:

- Дедушка, иди домой, но когда будешь выходить посмотри на солнышко.

- Хорошо. Наверное, меня уже Митты потеряла.

Вышел он из дому мышей, глянул на солнце и подумал, что дом горит. Испугался и давай на всю тундру кричать:

- Митты! Митты! У нас дом горит!

Митты выскочила и кричит в ответ:

- Чего горим?! Где горим!?

Куткиняко:

- Вытаскивай вещи, дом горит!

Подбежал он к дому, Митты увидела и говорит ему:

- Да у тебя материал на глазах зашит.

- Как же нам снять его? – Спрашивает Куткиняко.

- Резать придется. – Отвечает Митты.

Наточила она нож и стала резать материал.

- Ой! Больно! Что ты делаешь! – кричит Куткиняко.

- Терпи теперь, сам виноват – Говорит Митты. – не надо было с мышками связываться!

Отрезала она ему бровь и говорит:

- Теперь иди и смотри.

Пошел Куткиняко к озеру, увидел, что без бровей остался и разозлился. Снова пошел к мышкам. На всю тундру кричит:

- Мыши!!! Выходите!!! Если вы сейчас не выйдете, то я ваш дом разорю!!!

Выскочила маленькая мышка, приветствует:

- Ой, дедушка пришел. Заходи, покушай, почаюй.

Обрадовался Куткиняко, зашел к ним домой. Старшая уже накрыла стол, усадила деда, стала угощать едой. Куткиняко покушал, почаевал.

- Теперь потанцуй, песни попой. – Говорят ему мышки.

Наплясался, напелся, устал. Ему старшая говорит:

- Теперь иди, вон на мягкую постель ложись, поспи.

Лег Куткиняко и уснул. Старшая мышка младшим говорит:

- Давайте зашьем ему на попку мешок. Когда он проснется, мы ему скажем чтобы он пошел, покакал.

Зашили они Куткиняко на попку мешок, разбудили его и сказали:

- Иди домой, но по дороге покакай.

- Ой, конечно. Наверное, Митты уже потеряла.

Пошел он домой, по дороге решил покакать. Покакал, глянул, ничего нету. Побежал домой и кричит:

- Митты! Ты представляешь, я покакал, встал, глянул, а ничего нету.

Митты вышла на улицу, принюхалась:

- Что-то от тебя так пахнет нехорошо.

Куткиняко говорит:

- Говорю тебе, я покакал, а какашек нету.

- Ну-ка повернись ко мне спиной, я посмотрю, что от тебя так пахнет нехорошо.

Митты глянула и давай смеяться:

- Да, у тебя тут мешок зашитый.

Куткиняко:

- И что будем делать?

Митты:

- Как что! Резать придется!

Отрезала она ему мешок, от боли Куткиняко еще больше разозлился. Оделся, взял посох и пошел к мышкам. На всю тундру кричит:

- Ну-ка, выходите мыши! Если сейчас не выйдете, я ваш дом разорю!

Старшая мышка младшей говорит:

- Иди и скажи ему, пойдем дедушка к нам покушаем, почаюем.

Выскочила мышка и радостно говорит:

- Ой, дедушка пришел, пойдем к нам, чай попьем, покушаем.

Куткиняко обрадовался, зашел к ним в гости, наелся, начаевался. Старшая ему говорит:

- Ну, теперь потанцуй, песни попой.

Натанцевался, песни напелся, в бубен наигрался, устал. Старшая ему говорит:

- Ты вон туда, ложись, поспи.

Уснул дед. Старшая мышка, младшим говорит:

- Давайте накрасим его, как девушку. Когда проснется, отправим его на речку.

Проснулся дед, мышки ему говорят:

- Иди на речку, посмотри на воду. Тогда только иди домой.

Куткиняко отвечает:

- Ой, конечно, надо домой идти, наверно меня уже Митты потеряла.

Пошел дед домой, и по дороге на речку заглянул. Видит в речке отражение красивой девушки.

- Ты кто? Какая ты красивая!

А на ветке сидит ворон и говорит:

- Ага.

- Будешь моей женой?

- Ага. – Отвечает ворон.

- Тебе топор нужен?

- Угу. – Отвечает ворон.

- А мой посох?

- Угу.

- Кухлянка нужна?

- Угу.

- А жена моя нужна?

- Угу.

- А я тебе нужен?

- Угу.

Побежал Куткиняко домой и говорит Митты:

- Жена, я нашел нам дочку. Готовь вещи. Где мой топор? Где моя пила? Где мои молотки? Пойдем я тебе ее покажу.

Все покидал Куткиняко в речку. Все свои вещи и сам туда прыгнул, и понесло его по речке. А Митты бежит по брегу и кричит ему:

-Где ты видел, чтобы на дне реки люди жили?!!!

Кое-как Куткиняко выбрался на берег и говорит:

- Больше я никогда не буду связываться с мышками. Я хитрый, а они еще хитрей!

С тех пор Куткиняко не связывается с мышами.

*Запись Голикова С.С., зав.отделом фольклора КГБУ КЦНТ п.Палана, 28 ноября 2012г.*

**Галина Григорьевна Белошапко**, корячка, родилась 26 октября 1969г. в с.Рекинники, Карагинского района, Камчатской области.

**Куткиняко и Митты**

Собрались Митты и Куткиняку в тундру шишки собирать. Договорились, чтобы не заблудиться и не потерять друг друга, перекликаться. Митты говорит:

- Я буду кричать «А-га». Ты мне отвечай «О-го».

Перекликались они очень долго, пока Митты не надоело. Она спряталась в зарослях кедрача возле Куткиняку. Долго не отвечала. Митты потихоньку подкралась к Куткиняку, и когда он начал её звать:

- Митте!

Она тут же ответила неожиданно:

- А-га!

Куткиняку так испугался, что упал замертво. Стала Митты расталкивать его. Он очнулся и говорит:

- Ой, Митты, пойдем лучше домой, а то ты меня убьёшь!

**Татьяна Макаровна Байрак с.Карага**

*Пересказала со слов своих предков, услышанных в 1954 году в Старой Караге.*

**Спор Ӄуктыняӄу с человеком**

Рассердившись за проигрыш в споре, Ӄуктыняӄу вскричал выигравшему у него человеку: «О, как я зол! Так пусть в природе будет все по-моему: в это лето ты останешься без полного подхода рыбы, взамен даю лесных даров сполна. И помни, в следующее лето будет все наоборот. Запомни: слов своих не нарушу – порядок этот сохранится на века!

**ПЕНЖИНСКИЙ РАЙОН**

**Материалы из сборника Фольклор народов Камчатки: (из архива Г.Г.Поротова): сб/авт.-сост.:М.Е. Беляева, А.А. Гончарова. – Петропавловск-Камчатский: Камчатпресс, 2012. – 64с.**

**СКАЗКИ БАБУШКИ ЁККО**

*Рассказывает Юлтыгина М.К.*

*27.02.1970 год Магнитофонная запись Сергея Кевевтегина*

*07.07.1972 год Перевод на русский Александры Уркачан, Антонины Милгинковав*

**Сказка о том, как Куйкиняку выдавал свою дочку замуж.**

 Я расскажу вам сказку о том, как Куйкиняку выдавал свою дочку замуж за двоих. То птицы, то вороны хотели взять ее в жены. Куйкиняку стал говорить, что-то очень долго пуржит и луна давно выросла. Пора выдавать замуж свою дочь.

Веллы говорит: «Ну, выдавай свою дочь за меня замуж. Я на все дела смотрю трезво, и я трудолюбив». Веллы обманул Куйкиняку, так как знал, что он нравится девушке. А девушка подумала, что он рослый, сильный, трудолюбивый и годится в мужья.

Куйкиняку сказал Веллу, что надо установить погоду, так как при такой пурге я не смогу выдать замуж свою дочь. Если это в твоих силах, то восстанови погоду. Дочь для Веллы приготовила всякие яства, чтобы он не проголодался в пути. Веллы, взяв продукты, пошёл на север.

Остановился недалеко от дома. Устроившись, он несколько дней прожирал свои торбаса до тех пор, пока не прожег до дыр и пока не закончились продукты.

По возвращении Веллы, отец невесты спросил его: «Ну, как погода? Скоро ли она восстановится?»

Веллы ответил: «Нет. Что я могу сделать. Она сама когда-нибудь прекратится». Пришел с табуна Пчиколяв. Куйкиняку сказал ему, что вот вернулся с севера Веллы и ничего не сделал, только напрасно протер свои торбаса до дыр.

«Ну, если он ничего не сделал, тогда я пойду. Дайте только мне сушёной икры» - сказал.

Это он так же, как и Веллы, пошёл на север. Так он шёл очень долго, пока не дошёл до тумана. Пчиколяв встретил своих сестер, которые вышли замуж за жителей тумана. Сестры его встретили очень тепло и приготовили ему поесть.

По приходу он разрубил В'дяллечгин (ветер) на мелкие кусочки. К утру пурга стихла. Перед уходом домой сестры набили полный мешок продуктами и мухомором.

Пчиколяв был сыт, говорил: «Как же мне не есть мухомор, когда у меня есть сестры, которые всегда мне наготовят мухомор». Всегда был опьянен и грустен, так как Веллы до его приезда успел жениться на его невесте Митты.

Веллы стал толстым, неповоротливым. Ему стало завидно, что Пчиколяв всегда ходит опьяненный, навеселе. Что я буду ходить трезвенником. Дай – ка я тоже поем мухомору. Веллы взял и тоже наелся мухомору. А в это время он со своей женой Митты собирался перекочевать на другое место. При разборе в состоянии опьянения он стукнулся об косяк установки юрты и разбил себе голову.

Веллы взял и стал рассматривать свои мозги. Запел:

 ӄо – ӄо – ӄэ'й – ӄэ'й….

ваввипиль гимнын вылвыкуг'ин авгачепӈытолын

Веллы стал уродом. Митты его разлюбила и бросила. Стала поглядывать на Пчиколяв. Они полюбили друг друга.

Пчиколяв стал готовиться к свадьбе. Созвал к себе гостей. Первым он пригласил Милюта (зайца).

1. запев; зайца и говорит: а) ой, ё-е, о-о, гымо (я) о-о, ёй, тытгайтатык (прыгнул) а-а, тытгайтатык – о-о, ой, ё-ё;
2. б) йильэйиль (еврашка) – э-э, э-э, э, эй, о-о, о, ой, эй, эй.
3. г) галгавʼо (утки) – э, э, э, э, ой, ой, о, о, ё.
4. д) евʼевʼу (куропатки) – ӄвэвʼ, ӄвэвʼ, ӄвэвʼ, ӄвэвʼ т.д.
5. е) вʼэкытгу (сороки) – о,ой, э-э, э-э, эй, эй-ё.
6. ж) вʼэлву (вороны) – ӄу, ӄу, ӄу, ӄу, ӄу

поёт она плохо, так как ворона проглотила глаз у Мыганлавʼыта, поэтому так и плохо поёт.

Поёт Пычиӄальин; анянан гыммо (я) тыгайтатын тынопыйтыӈ (прыгаю на сопки, хребты) гыммо тыгайтатык; Инет (до чего) мыткуматык (уметь ловко прыгать на сопки) тынопепыӈ, то еван митлэӈ тынопепыӈ пиӈкук гайӄыяяткок (Пел Милют в честь Пчиколяв). (И уметь по сопке прыгать, играя на бубне). Конец

*Газета «Корякский коммунист» 9 декабря 1989 года №147 (8676)*

Рассказала Л.Н. Уревна с. Слаутное

**Как ворон хотел жениться**

Давным-давно жил Куйкыняку со своей женой Миты. Однажды запуржило у них надолго. Задумались они: «Как же быть?» Пригласили в юрту Ворона и Воробья. Говорит Куйкыняку:

- Кто сделает хорошую погоду, тот женится на моей красавице Динианаут.

Согласился Ворон:

- Пойду погоду делать.

Куйкыняку говорит:

- Миты, готовь продукты. Ворон погоду пойдет искать. Набила Миты кожаный мешок рубленым мясом, еле-еле Ворон затащил его за бугор. Там раскрыл мешок, ест мясо и каркает, и прыгает на своих тоненьких ножках. До того напрыгался, что лапы натер. Когда все съел, приходит к Куйкыняку и говорит:

- Искал-искал погоду, видишь, даже лапы натер. Куйкыняку говорит:

- Ну, Воробей, теперь ты полетишь погоду делать. Миты, готовь продукты.

Воробей говорит:

- Не надо, мне только за пояс заткнуть кусочек сушеной икры.

Дали. Полетел Воробей:

- Тыл-тыл, тыл-тыл!

Прилетел в жаркую страну, где всегда солнце. А там люди сидят, радуются и сушат рыбу, и из нее делают муку.

Спросили Воробья:

- Почему плачешь, откуда прилетел?

- Издалека. Послал меня Куйкыняку погоду искать.

Женщины говорят:

- Не плачь, мы тебе сумочку с мукой дадим. Когда будешь обратно лететь, рассыпай муку и пой свою песенку. Взял сумочку Воробей, летит и поет:

- Тыл-тыл, тыл-тыл, тыл-тыл!

Прилетает в стойбище Куйкыняку. А пока летел, солнышко выглянуло.

Куйкыняку выдал за него дочку Динианаут. Ворон ни с чем остался. Пришел в свое гнездо, проглотил солнышко и лег в полог темный. День, другой прошел. Затревожился Куйкыняку. Посылает одну из дочерей:

- Пообещай Ворону, что если он отпустит солнышко, то на тебе женится.

Пошла дочь, приходит к Воронихе. Ворониха сидит, песенки поет:

- Что пришла к нам красавица-девушка?

- Меня отец послал, чтобы Ворон солнышко отпустил и на мне женился.

Ворон сел, зевнул – солнышко только выглянуло – и опять лег на бок.

Опять темно стало, опять пуржит. Ушла дочь Куйкыняку:

- Ничего не получилось.

Послал Куйкыняку другую дочь. И она ни с чем вернулась. Говорит Куйкыняку Динианаут:

- Дай мне облик свой и всю одежду давай. Я ему покажу. Преобразился Куйкыняку в свою дочку, приходит к Ворону. Старуха Ворониха говорит:

- Здравствуй, кто ты такая будешь?

- Наказал мне отец, что если Ворон согласится со мной пойти, пусть топор возьмет: Куйкыняку нам отдельную юрту построит.

Ворон сел, улыбнулся, выпустил солнышко и стал собираться. Идут по дороге, в лес зашли. Куйкыняку говорит:

- Руби для юрты остов. Только Ворон повернулся, Куйкыняку отрубилему голову, на кол посадил, сам домой пошел.

Погода установилась, стали жить хорошо и радоваться жизни.

**БЫСТРИНСКИЙ РАЙОН**

 *Запись Беляева М.Е., зав.отделом СНКН КЦНТ, 21 ноября 2009 года в с.Анавгай Быстринский район*

**Укипа Ятты Амонтович**, родился 28 марта 1944 года в с.Соболево Соболевского района.

*Сказку рассказывала мама. Сказка длинная, она три дня нам рассказывала. А вам я расскажу в сокращенном виде.*

**Сказка «Ӄвуйкынняӄу»**

 Давным-давно солнце ярко светило. Не было ни ночи, ни вечера, круглые сутки только солнце светило. И кругом было море и вулканы. Вулканы дымятся, взрываются. И вот один из вулканов, один раз пыхнул и лава покатилась. Лава катилась, катилась вниз, горячая лава, до моря, зашипела. И вот валуны большие, *называются по-нашему квую*, большие, трескается лава, в воду попадает, соленую воду, они трескаются и лопаются. И вот возле моря большой квуй (камень) лежал, лежал, у него образовалась голова, потом туловище образовалось, потом ноги, руки. Лежал, лежал, надоело ему лежать, сел. Кругом посмотрел, кругом вулканы дымятся, а земли нет. Кругом возле вулканов камни (квую) лежат. И вот вокруг походил, вокруг вулкана.

 Потом решил, интересно, вот камни в воду падают, она же мельче становится. Он взял от вулканов камни, давай кидать в море. Кидал, кидал, мост сделал до другого вулкана. Оттуда начал опять кидать, кидать и образовалась каменная дорога. Потом с одного вулкана идет к другому вулкану.

 И вот он взял и посмотрел, интересно, какие-то птицы прилетают, потом куда-то улетают. Говорит: «Эх, были бы у меня крылья, я бы с ними полетел бы и посмотрел бы чего».

 И вот, вдруг, он сидел, сидел на валуне, и вот у него появились перья, крылья. Попробовал, помахал, как чайки и смотрит, поднялся немножко, потом выше. Опять вокруг вулкана пролетел, сел. И вот сидит, интересно, сейчас вот эти птицы прилетят, за ними полечу. Вот они прилетели, здесь......, рыбу покушали. И вот взял, да и эти чайки полетели куда-то, а он за ними.

 Летел, летел и вдруг вдали увидел какое-то интересное, он же впервый раз видит, зеленое все, интересно. И вот, эти чайки-то, возле моря сели, а он дальше полетел. И вот в кустах сел и давай разглядывать, нюхать. Интересно так, красиво пахнет. Дальше пошел. Идет, идет он по этому, интересно, эти деревья большие, щупает, пробует на вкус, вкусное или нет. Потом ягоды увидел, давай пробовать, ой, вкусные. Наелся. Дальше идет.

 Вдруг увидел, интересно, что за хвостатый бежит, вот интересно. И давай наблюдать. Потом, этот увидел, какой-то зверь, с рогами, большой, оказывается это лось, но он не знал. Дальше пошел. Вдруг увидел на берегу, эти какие-то, посмотрел воду и попробовал. Ой, вкусная вода, начал пить. И вдруг увидел, что там плавает, он взял, да интересно, что за штука.

 Дальше вниз пошел, смотрит лохматый, вот этот вот, вот эти вот, которые плавают, ловит и на берег вытаскивает. Взял, да и смотрел, смотрел, как медведь кушает. Потом медведь ушел, он взял попробовал эту рыбу. Попробовал, вкусная, ну, наверное, голову съел. Дальше пошел.

 Вдруг увидел какие-то человеки ходят. Он же каменный, без одежды. Смотрит с одеждами, в кухлянке ходят. Интересно, и дома вот, оттуда что-то дым идет, интересно, и на улице дым. Чего-то попробовал, он же не чувствует, у него же каменные.

 Давай говорить: «Ну я вот, этот, Ӄвуйкынняӄу, а вы, вы кто будете». Они давай рассказывать, посадили его кушать. Вот это килыкил (ягода с рыбой) поставили. Он попробовал и говорит: «Я же вот это вот кушал». А этот все рассказывает ему, как что делать и с чего одежду шьют. И вот они, вот эти деревья, вот это топор, вот это надо делать так, вот рубить надо на дрова, зимой.

* + Что за зима?
	+ Увидишь.

 Вот он год прожил, увидел зиму. Одели ему кухлянку, торбаса одели, в общем полноправный год пожил и затосковал по своим вулканам. Взял и говорит: «Ну ладно, я уже все узнал. Теперь свою землю буду делать». И вот он взял и набрал недалеко от моря, взял землю туда. Таскал, таскал и образовалась понемногу, все шире и шире земля. Там же он увидел реки, он давай реки делать. А ледников же у него нету и вот он, надо же зима чтобы была и давай зиму кликать. В общем. А, сперва кусты, деревья привез, принес, посадил вдоль этих. Они у него высохли. Потому что надо же влагу. И вот он давай эту реку, реки начал делать, сопки начал делать и землю таскать.

 Земля у него превратилась, и вот он кусты натаскал, взял деревья, уже большие стали. И вот там же медведей сделал, но не раскрашивал, из дерева. Он сперва людей начал делать, но он сперва сделал из камней. Но они холодные, ну куда они. Взял разрушил все и взял да из дерева давай людей делать. *(Вот поэтому наша тетя нас дразнила: «Это той, той, той, льги утыкаль, льги пилякам....... (рогатульки-люди)»).*

 И вот он взял, да и людей сделал. А одежду эе, где он найдет оленей-то. Нету. Сделал оленей, медведей сделал, но не покрасил. И вот рыбы, возле берега сидит, рыбы делает и отпускает. Рыбы превращаются, но они белые. И медведи сразу же ловят. И вот одна горбуша выходит оттуда, белая и говорит: «Ой, раскрась как-нибудь нас, чем-нибудь раскрась. А то у нас камни черные, а мы белые и никак не спрячешься. Все равно находят нас медведи, лисы, нас ловят». Он говорит: «интересно, где же краску-то найду?»

 он взял, да и ягоды, вспомнил про ягоды, которые кушал. Он пошел кусты притащил посадил, много ягоды. Шикшу притащил, привез кусты посадил. В общем выросли, вырос урожай. И мышам говорит: «Эй, мыши, идите сюда!» Они подошли.

Что дедушка?

Идите ягоды мне наберите, красную ягоду и черную ягоду.

 Они собрали, притащили. Лоток из дерева сделали, все туда положили. И вот он первой говорит: «кто же первая рыба идет? Как раскрасить?» А рыбы говорят: «так, чтобы не видели. Там же еще ранней весной, когда мы заходим, мутноватая речка. Чтобы нас не видно было, раскрась пожалуйста спинки черноватые с точками».

А внизу чего?

А внизу-то, мы же к гальке прижимаемся, не надо.

 Вот покрасил чавычу, красницу покрасил, потом горбушу. А гольцы пришли, он их всех раскрасил, все раскрасил. Горбуша приходит и говорит: «Мне спину черноватую сделай, немножко маленькие точечки. А низ-то не надо. Там не видно».

 И вот медведи сидят, смотрят, мимо проплывают, видно-то, что-то проплыло, но никак нельзя. Медведи посовещались, волки и говорят: «Эй, лиса, иди сюда!» Пришла лиса и говорит: «Что такое?»

Скажи, как-нибудь сделай, чтобы Ӄвуйкынняӄу больше не раскрашивал рыбы, а то нам не видно.

Ну ладно.

 Побежала и говорит: «мыши, мыши ну-ка идите сюда». И вот мыши прибежали, дрожат, ну сейчас съест же их.

Не буду я вас есть, если у меня заказ исполните.

А как же?

Так, чтобы сделайте, чтобы Ӄвуйкынняӄу перестал красить рыб.

Ну ладно.

 Взяли и это, мыши побежали и вот они начали совещаться: «Ну вот, чего-же, как же мы сделаем, чтобы он перестал красить». Потом старый мышонок выходит с норы еле-еле, говорит: «Чего вы думаете?»

Да вот, лиса, если мы Ӄвуйкынняӄувозьмем, чтобы он перестал красить, а то съест нас.

Ну вот, возьмите такое, растет, шляпка красная и белые ножки. Скажите, дедушка, вот это съешь, отдохнешь хорошо.

 Они побежали, нашли мухоморы, насобирали, Ӄвуйкынняӄу притащили. *А главное наши предки кушали с корнями.* А мыши взяли только шляпки. Притащили и говорят: «Ой, дедушка, ты устал. Давай отдохни. Вот это покушай, вкусные значит».

 Говорит: «Ага. А вы сами пробовали?»

– Пробовали, ой, вкусное!

 Ну взял, да и Ӄвуйкынняӄу давай деревянной ложкой, кушает, кушает – Ой, вспомнил что – уже опьянел, руки-то, голова одна у него. Вот он сидит: «Ой, я же должен красить», – а руки-то не слушаются, ноги-то не слушаются. Вот он взял и уснул. Вот опять рыбы не крашенные начали заходить на нерест. Медведи, волки сытые. Проснулся, говорит: «Э-э, так надо же их, оказывается, надо отпускать мальками в море, чтобы потом выросли, сами сюда пришли». Ну вот маленьких гольчиков начал делать и отпускать их вниз, в море. Сделал все.

 Взял, медведь приходит: «Ой, что-то, Ӄвуйкынняӄу, нам не так уж. Давай покрась нас, как рыбу покрасил. Ты нас покрась, чтобы нас тоже иногда не видно было».

 – А как вы хотите?

 – А мы – говорит – чтобы были черные.

– Ну ладно.

 Ягоды мышам опять приказал, ягоды шикшу притащить. Натолчил, и давай медведей, лис красить. Лиса подходит, говорит: «Э-э-э, да ты мышей кушаешь, чтобы издалека тебя видели, я тебя покрашу красной ягодой, чтобы тебя видно было далеко». Взял да и покрасил лис, соболей покрасил черным цветом, зайцев, чтобы не видно было в снегу. И вот он все переделал. И вот думает, надо же людей, чего же без людей, без деревьев. Давай деревья дальше садить, сопки делать, баранов туда пускать, из деревьев сделанных. Только потом красить и отпускать. Вот он говорит: «Ой, надо же людей сюда населить. Там же интересно». Давай из дерева делать людей. Он доделал людей из дерева. И вот сидит, любуется. Научил их оленей одомашнивать. Вот Камчатка получилась.