

«СОГЛАСОВАНО»

Министр культуры
Самарской области



Е.П. Мрдуляш

« _____ » 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГБУК «Агентство социокультурных
технологий»



И.Ф. Жаткин

« _____ » 2022 г.

**Положение
о проведении Областного (открытого) конкурса балетмейстерских работ
«Выражение»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Областного (открытого) конкурса балетмейстерских работ «Выражение» (далее – Конкурс).

1.2. Участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- выявление и поддержка перспективных балетмейстеров-постановщиков, сохранение и развитие хореографической культуры, школы балетмейстерского искусства Самарской области.

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулирование создания новых балетмейстерских работ, отражающих актуальные темы современного общества;
- сохранение и популяризация уникального наследия национальной танцевальной культуры народов Самарской области и России в целом;
- развитие и сохранение традиционных форм хореографии;
- повышение профессионального уровня балетмейстеров-постановщиков;
- создание среды профессионального творческого общения балетмейстеров, обмен творческим опытом;
- формирование единого культурного пространства и позитивного имиджа Самарской области.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредитель и организатор Конкурса – государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» при поддержке министерства культуры Самарской области.

3.2. Полномочия Учредителя Конкурса:

- утверждает Положение о Конкурсе;
- утверждает состав жюри и организационного комитета.

3.4. Полномочия Организатора Конкурса:

- осуществляет финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса;
- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- осуществляет награждение лауреатов и дипломантов Конкурса.

4. Организационная структура Конкурса

4.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих специалистов в области хореографического искусства, ведущих преподавателей ВУЗов и ССУЗов Самарской области и других регионов России (Приложение № 2 к настоящему Положению).

К полномочиям жюри относится экспертная оценка конкурсных работ.

4.2. С целью координации действий по организации и проведению Конкурса, а также решения организационных вопросов создается организационный комитет (Приложение № 1 к настоящему Положению).

К полномочиям организационного комитета относятся: определение тематики Конкурса, площадок проведения Конкурса, утверждение процедуры награждения лауреатов и дипломантов Конкурса.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию приглашаются хореографы-постановщики любительских хореографических коллективов классического, народного, современного, эстрадного, бального танца, независимо от ведомственной принадлежности, а также студенты и преподаватели ВУЗов и средних специальных учебных заведений в возрасте от 18 лет.

5.2. Участники Конкурса гарантируют наличие у них прав на использование

представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским правам, по правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участника Конкурса регулируют самостоятельно.

5.3. Участники Конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведение фото и видео съемки конкурсных работ для дальнейшего размещения на Интернет-ресурсах, печатной продукции, областных и местных СМИ.

6. Порядок, сроки проведения Конкурса и условия участия

6.1. Конкурс проводится в заочном формате путем просмотра балетмейстерских работ по представленным видеозаписям.

Период проведения Конкурса: с 1 по 15 октября 2022 года.

По итогам Конкурса пройдут бесплатные мастер-классы от ведущих деятелей хореографического жанра России для Лауреатов и дипломантов Конкурса.

6.2. Прием заявок на Конкурс осуществляется на официальном сайте Организатора ast63.ru. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить до **15 сентября 2022 года** по ссылке <http://ast63.ru/spz/> следующие документы и материалы в электронном виде:

- заявку по форме Приложения № 3 к настоящему Положению;
- видеозапись конкурсных работ.

Требования к видеозаписям:

- видеозаписи предоставляются в виде ссылки;
- разрешение картинки Full HD: 1920x1080 или HD 1280x720, соотношение сторон 16:9, горизонтальная ориентация экрана, звук стерео, хорошего качества, без посторонних звуков;
- видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков;
- в названии видеофайла необходимо указать наименование конкурсной работы;
- каждая конкурсная работа должна быть записана отдельным файлом.

6.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- классический танец;
- нео-классика;
- народный танец;
- стилизованный народный танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- уличные направления танца;
- свободный стиль (синтез разных танцевальных направлений и техник).

6.4. Конкурсные работы могут быть представлены в следующих формах:

- соло;
- малые формы (от 2-х до 5-ти человек);
- ансамбли (свыше 5-ти человек);
- крупные формы (хореографическая картина, спектакль).

7. Требования к конкурсным работам

7.1. Балетмейстеры-постановщики могут представить на конкурс как сюжетные, так и дивертисментные номера, спектакли.

К участию в Конкурсе принимаются только оригинальные авторские постановки, созданные не ранее 2020 года.

7.2. Продолжительность одного номера не более 4 минут, продолжительность спектакля 20-30 минут.

7.3. В Конкурсе не могут принимать участие работы, содержащие:

- тексты и/или изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации;
- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм;
- пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ;
- любые формы упоминаний действующих политических партий, лозунгов;
- религиозную и запрещенную символику;
- упоминания брендов товарной рекламы.

7.4. Все присланные на Конкурс работы проверяются на плагиат. В случае

обнаружения плагиата (полного или частичного) работа не рассматривается жюри, а участник снимается с Конкурса.

8. Определение победителей

8.1. Жюри оценивает участников конкурса по шкале от 0 до 10 баллов по каждому из критериев.

8.2. Основные критерии оценки конкурсных работ:

- актуальность постановки;
- раскрытие идеи;
- единство музыкальной и хореографической драматургии;
- техника исполнения, актерское мастерство;
- оригинальная авторская лексика;
- соответствие лексики возрастным особенностям участников, уровню их физического развития и хореографической подготовки.

8.3. По итогам Конкурса в каждой номинации будут определены Лауреаты и Дипломанты I, II и III степеней с вручением дипломов и памятных подарков.

8.4. По итогам проведения Конкурса независимо от номинаций жюри определяет Гран-При Конкурса.

Гран-при Конкурса присуждается за лучшую конкурсную работу участнику, набравшему максимальное количество баллов. В случае равенства баллов решающим является голос председателя жюри Конкурса.

Обладателю Гран-При Конкурса присуждается диплом и денежная премия.

8.5. Жюри конкурса по согласованию с Оргкомитетом может учреждать специальные призы и награды, памятные подарки.

8.6. Обладатель Гран-При, Лауреаты и Дипломанты Конкурса будут отмечены Благодарственными письмами министерства культуры Самарской области и ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

8.7. Лауреаты Конкурса будут рекомендованы к участию в мероприятиях Всероссийского и Международного уровней, проходящих при поддержке ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» и министерства культуры Российской Федерации.

8.8. Жюри имеет право не присуждать призовые места, перераспределять призовые места по направлениям.

Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Оценочные листы жюри, протоколы являются конфиденциальной информацией и не выдаются.

Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, Организатором конкурса и другими участниками.

В случае если при подсчете баллов имеет место равное количество баллов, окончательное решение выносит председатель жюри.

9. Финансовые условия

9.1. Участие в Конкурсе платное. Финансовые условия указаны в Приложении № 4 к настоящему Положению.

9.2. Затраты на организацию и проведение Конкурса осуществляются за счет организационных взносов участников, а также за счет доходов Агентства, полученных из внебюджетных источников.

9.3. Расходы участников по подготовке к участию в образовательных мероприятиях конкурса, транспортные и командировочные расходы осуществляются за счет участников конкурса (направляющей стороны).

**Организационный комитет
Областного (открытого) конкурса балетмейстерских работ
«Выражение»**

Калягина Ирина Евгеньевна - заместитель министра культуры Самарской области,
председатель Оргкомитета

Жаткин Игорь Федорович - директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий»,
сопредседатель Оргкомитета

Члены Оргкомитета:

Пивсаева Елена Николаевна - начальник отдела социально-культурной деятельности и
взаимодействия с органами местного самоуправления

Наумова Ольга Сергеевна - ректор ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт
культуры», доктор культурологии, кандидат
филологических наук

Покровский Павел Александрович - сопредседатель регионального штаба Общероссийского
народного фронта в Самарской области, заместитель
председателя Общественной палаты Самарской области

Уренева Елена Валерьевна - заместитель директора по развитию самодеятельного
художественного творчества и культурно-досуговой
деятельности ГБУК «Агентство социокультурных
технологий»

Жюри
Областного (открытого) конкурса балетмейстерских работ
«Выражение»

Шишкин
Алексей
Павлович - профессор кафедры хореографии факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», художественный руководитель и главный балетмейстер ансамбля народного танца «Волжские узоры», заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия, **председатель жюри** (по согласованию)

Члены жюри:

Брыкин
Иван
Викторович - старший преподаватель кафедры хореографии факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры РФ (по согласованию)

Андреева
Татьяна
Федоровна - доцент кафедры хореографии факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» (по согласованию)

Калыгина
Анна
Александровна - заведующий хореографическим отделом ФГБУК «Государственный Российский дом народного творчества им. В.Д. Поленова», кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ (г. Москва)

Разживин
Андрей
Александрович - художественный руководитель, хореограф школы танцевального искусства «Река», танцовщик театра танца «Soul Dance», победитель многочисленных конкурсов и фестивалей различного уровня (по согласованию)

Ермакова
Ирина Петровна - заведующий отделом развития самодеятельного художественного творчества и методики клубной работы ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заслуженный работник культуры Самарской области

Ответственный секретарь жюри:

Митирёва
Александра
Викторовна - заведующий сектором отдела развития самостоятельного
художественного творчества и методики клубной работы
ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

Заявка
на участие в Областном (открытом) конкурсе балетмейстерских работ
«Выражение»

1. Ф.И.О. балетмейстера–постановщика _____
2. Полное название коллектива с указанием руководителя и базового учреждения

3. Образование балетмейстера-постановщика _____
4. Стаж работы в данном коллективе _____
3. Контактные данные балетмейстера-постановщика (адрес, тел. раб., тел. сот., e-mail) _____

На конкурс предоставляются следующие работы:

№ п/п	Название конкурсной работы	Номинация	Форма	Продолжительность	Музыкальный материал	Количество исполнителей
1						
2						

Необходимо либретто (краткое описание каждого представленного номера).

Также необходимо приложить к заявке список участников конкурсных работ с указанием года рождения.

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

Дата _____ Подпись _____

**Финансовые условия участия
в Областном (открытом) конкурсе балетмейстерских работ
«Выражение»**

Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет **1 000 (Одна тысяча) рублей 00 копеек**, в т.ч. НДС 20%, за одну конкурсную работу.

Безналичная оплата взносов производится в рублях в любом отделении банка по следующим реквизитам Агентства:

Банковские реквизиты:

Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий»

Юридический адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, д. 107.

Фактический (почтовый) адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, д. 78.

ИНН: 6317049528

КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» л/с: 613.01.011.0)

Казначейский счет 03224643360000004200

в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской области г. Самара
БИК 013601205

Единый казначейский счет

40102810545370000036

ОКТМО 36701325000

КБК 000000000000000000130

При отказе от участия в Конкурсе, организационный взнос возврату не подлежит.