



Российский Берег

Международный фестиваль искусств

Российская Федерация
+7 978 864 86 30, +7 911 260 40 41
www.гранд-арт.рф forumiskusstv@mail.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

IV Международный фестиваль искусств «Российский Берег. Зимний карнавал ONLINE» (дистанционный формат)

Сроки проведения конкурса

5 января 2022 – 28 февраля 2022
(заочная форма участия)

1. Общее положение

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения IV Международного фестиваля искусств «Российский Берег. Зимний карнавал ONLINE» (дистанционный формат) - (далее – конкурс).

Организаторы:

- Творческое объединение – Международный форум искусств «Grand Art»;
- Сидоров Александр Анатольевич (ИП Сидоров А.А.), в лице Президента Международного фестиваля искусств «Российский Берег», Заслуженного работника культуры Республики Крым Власова Игоря Юрьевича.

При поддержке:

- Министерства культуры Республики Крым;
- Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым»;
- НП «Центр патриотической песни» (г.Москва);
- Общероссийского благотворительного общественного фонда «Достояние России» (г.Москва).

Подготовка и проведение:

Основные мероприятия по подготовке и проведению конкурса осуществляются Оргкомитетом (в дальнейшем – Организатор).

В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья с конкурсными номерами на свободную тематику. Участвуют коллективы как профессиональные, так и любительские (максимальное количество участников в коллективе не ограничено). Организация и проведение конкурса строится на принципах толерантности, добровольности, свободного развития личности.

Конкурс открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

Информация о конкурсе размещается на сайте **www.гранд-арт.рф**

2. Цели и задачи Фестиваля

- Информационная поддержка самодеятельного творчества;
- Выявление новых дарований среди постановщиков, педагогов, солистов, дуэтов и коллективов;
- Повышение исполнительского мастерства участников, обмен опытом;
- Поиск новых талантов и формирование базы данных для участия во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

3. Основные этапы конкурса

3.1 Прием заявок.

IV Международный фестиваль искусств «Российский Берег. Зимний карнавал ONLINE» проводится в дистанционном (заочном) формате с 5 января по 28 февраля 2022 года по номинациям: «Вокальное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Хореографическое искусство», «Художественное слово», «Театральное искусство», «Художественно-прикладное творчество», «Цирковое искусство», «Сценарно-режиссёрское творчество».

Для участия в конкурсе необходимо в срок до **20 февраля 2022 г.** включительно заполнить и отправить анкету-заявку и видеоматериал (фотоматериал номинации «Художественно-прикладное творчество», текстовый материал номинации «Сценарно-режиссёрское творчество») хорошего качества конкурсного номера на электронную почту Организатора forumiskusstv@mail.ru

Кроме того, Вы можете разместить видео с выступлением на сайтах www.youtube.com и www.vk.com, отправить на наш адрес ссылку на страницу с видео (Youtube, «ВКонтакте»). Срок хранения видеоматериалов на сторонних интернет-ресурсах должен быть не менее срока оценивания работ.

ВНИМАНИЕ! Все видеоматериалы конкурсных номеров мы размещаем в свободном доступе в нашей группе «ВКонтакте», а также на YouTube-канале.

- Конкурсный материал:

Конкурсная программа (тематика) – СВОБОДНАЯ.

Видеоматериалы могут быть уже готовыми, сделанными как на профессиональные устройства, так и на мобильные гаджеты; записанными на других ранее проводимых конкурсах и мероприятиях. Записи могут быть сделаны на сцене, в репетиционных залах, в студиях звукозаписи, в домашних условиях, на природе. Видео номинаций «Вокальное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Хореографическое искусство» не должно содержать элементы монтажа, желательна (но не обязательно) съемка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. В кадре не должно быть посторонних людей, кроме тех, кто заявлен в заявке. Запрещается выступление под фонограмму «плюс» для участников номинации «Вокальное искусство».

Продолжительность конкурсного номера – не более 4-ёх (четырёх) минут.

НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ на номинацию «Театральное искусство»!

Участникам, допущенным к участию в конкурсе, будет отправлено подтверждение об участии в конкурсе на электронную почту.

3.2 Сроки проведения.

Приём заявок - с 5 января 2022 по 20 февраля 2022 года

Оценивание работ членами жюри – с 21 февраля по 27 февраля 2022 года

Оглашение результатов на сайтах конкурса – 28 февраля 2022 года (20:00 МСК)

Рассылка дипломов участникам - с 1 по 10 марта 2022

4. Возрастные категории

В конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 3-х лет и старше. Возраст участников не ограничен.

Возрастные категории участников

- Бэби – 3-6 лет включительно;
- А-1 – 7-9 лет включительно;
- А-2 – 10-13 лет включительно;
- А-3 – 14-17 лет включительно;
- Б-1 – 18-24 лет включительно;
- Б-2 – 25 и старше;
- Б-3(М) – смешанная в возрасте от 3-ёх до 12 лет
- Б-3(С) – смешанная в возрасте от 13 лет и старше

В случае возникновения сомнения относительно возраста участника, организатор имеет право потребовать документ, удостоверяющий личность участника. При выявлении несоответствия возраста участника заявленной возрастной группе или непредставлении соответствующего документа, заявка участника аннулируется, организационный взнос возврату не подлежит.

5. Номинации конкурсной программы

«Хореографическое искусство» (соло, пара, малые формы, ансамбли):

- народный танец;
- народно-стилизированный танец;
- крымскотатарский танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- классический танец;
- балльный танец;
- степ-танец;
- tap-dance;
- street dance;
- спортивный танец;
- СТК (свободная танцевальная категория);
- танцевальное шоу;
- детский танец (только возрастная категория «Бэби»).

Продолжительность каждого номера не должна превышать 4-ёх (четырёх) минут.

«Вокальное искусство» (соло, дуэт, малые формы, ансамбли):

- академический вокал;
- народный вокал;
- джазовый вокал;
- эстрадный вокал;
- исполнение патриотического произведения;
- хоровое пение;
- авторская песня;
- битбокс.

При исполнении произведения на иностранном языке в адрес Оргкомитета вместе с заявкой для участия высылается перевод текста. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту и вокальным данным. Запрещено выступать под «+» фонограмму, прописанный бэк-вокал. Продолжительность каждого конкурсного номера не должна превышать 4-ёх (четырёх) минут.

«Музыкально-инструментальное искусство» (соло, дуэт, трио, квартеты, ансамбли) (предоставляется рояль):

- струнно-смычковые инструменты;
- струнные народные инструменты;
- фортепиано;
- баян, аккордеон, гармонь;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- смешанные ансамбли и оркестры;
- дополнительные номинации: современная музыка (джаз); синтезатор.

«Театральное искусство»: (моноспектакль, малая сценическая форма, труппа):

- музыкальный театр;
- драматический театр;
- театр комедии;
- кукольный театр;
- водевиль;
- театр моды;
- пантомима;
- пародия.

«Художественное слово» (соло, малые формы):

- поэзия;
- проза;
- сказ.

Продолжительность каждого номера не должна превышать 4-ёх (четырёх) минут.

«Художественно-прикладное творчество»:

- живопись;
- графика;
- декоративно-прикладное искусство;
- скульптура, керамика;
- лепка;
- художественная обработка дерева;
- гончарное мастерство;
- вышивка;
- ткачество;
- гобелен;
- лоскутная техника;
- куклы, игрушка;
- шорное ремесло;
- бисероплетение;
- художественная обработка металла;
- художественная обработка камня;
- кружевоплетение;
- художественное стекло;
- роспись (по стеклу, фаянсу, дереву, батик);
- валяние шерсти;
- художественная фотография.

«Цирковое искусство» (соло, дуэт, малые формы, ансамбли):

- Акробатика: воздушная, партерная, прыжковая, парная, силовая (соло и группы), женские «Тройки», художественно-акробатические группы, каучук, клишник, пластические этюды и др.
- Эквилибристика: эквилибр на катушках, эквилибр на моноцикле, эквилибр на стульях, антипод и др.
- Гимнастика: парная, групповая, одинарная партнерская;
- Жонглирование;
- Клоунада;
- Фокусы (иллюзионный жанр);
- Оригинальный жанр: пантомима, пародия, «хула-хупы», «хлысты», «лассо», «диаболо», эксцентрика, и др.

Общая продолжительность номера не более 4-ёх минут.

«Сценарно-режиссёрское творчество»:

- массовый праздник;
- сценарное творчество;
- театрализованное представление;
- творчество ведущего.

Направление «Массовый праздник» - должна быть представлена работа в формате видеозаписи с временным регламентом до 10 минут. Оценивается работа режиссера праздника. Направление «Сценарное творчество» - должна быть представлена работа в форме напечатанного литературного сценария. (не более 10 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, 14 размер, межстрочный интервал 1,5). Направление «Театрализованное представление» - должна быть представлена работа в формате видеозаписи в форме сценической композиции с временным регламентом до 10 минут. Оценивается работа режиссера представления. По решению жюри Конкурса может быть отмечена работа актеров театрализованного представления. Направление «Творчество ведущего» - должна быть представлена работа в формате видеозаписи в форме сценической композиции с временным регламентом до 10 минут.

6. Критерии оценивания

«Хореографическое искусство»

- Исполнительское мастерство
- Техника исполнения
- Композиционное построение номера
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя
- Костюмы и художественное оформление
- Сценичность (пластика, культура исполнения, костюм, реквизит)
- Соответствие музыкального материала и хореографии
- Артистизм, раскрытие художественного образа

«Вокальное искусство»

- Вокальные данные
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Исполнительское мастерство (чистота интонации, качество звучания, техника исполнения)
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит)
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.
- Раскрытие художественного образа

«Музыкально-инструментальное искусство»

- Исполнительское мастерство (владение инструментом, звук, техника, ритмика, динамичность исполнения)
- Сложность репертуара
- Сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения)
- Сбалансированность звучания (для оркестров)
- Артистизм

«Художественное слово»

- Соответствие произведения возрасту участника
- Знание текста произведения
- Эмоциональность и выразительность чтения
- Артистизм выступающего, использование выразительных средств театра (мимики, жестов, движений)
- Композиционная целостность выступления (при наличии визуального и музыкального сопровождения)

«Театральное искусство»

- Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие
- Целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания)
- Постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения)
- Актерское мастерство исполнителей
- Соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива
- Общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения)

«Цирковое искусство»

- Оригинальность замысла, художественная выразительность;
- Композиционная целостность и артистичность исполнителя, пластика, умение использования пространства сценической площадки;
- Костюмированное оформление и дизайн реквизита;
- Техника исполнения трюковой части номера;
- Исполнительское мастерство;
- Внешний вид и сценическая культура участников конкурса.

«Художественно-прикладное творчество»

- Оригинальность работы
- Художественный уровень
- Сложность исполнения изделия
- Единство стиливого, художественного и образного решений изделий
- Соответствие конкурсной работы возрастным навыкам конкурсанта

В номинации «Художественно-прикладное творчество» принимаются конкурсные работы по направлениям: ДПИ, живопись, графика, художественная фотография и всевозможные направления прикладного искусства! ОБЯЗАТЕЛЬНО в заявках в свободной форме указывайте в какой технике выполнена ваша работа.

«Сценарно-режиссёрское творчество»

- Творческая идея (идейно-тематический замысел)
- Композиция
- Оригинальность
- Темпо-ритм
- Степень включенности зрительного зала в предлагаемые обстоятельства
- Соответствие заявленной тематике конкурса

7. Требования и условия участия в конкурсе

- Изменение в программе, представленной на конкурс, не допускается.
- Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержания номера жанру заявленной номинации.
- Конкурсные работы должны сопровождаться качественными видеоматериалами.
- Организаторы конкурса не несут ответственности перед авторами произведений и песен, заявленных участниками конкурса.
- Выступления и работы, не соответствующие программным требованиям, жюри не оцениваются.
- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе.

Организатор оставляет за собой право завершить прием заявок раньше указанного срока в случае большого количества участников, либо продлить срок приема заявок в случае недостаточного количества участников. Организатор оставляет за собой право перенести сроки проведения мероприятия или отменить мероприятие, известив об этом участников.

8. Жюри

Жюри конкурса формируется Президентом Фестиваля. Ответственный секретарь жюри входит в состав Оргкомитета.

Жюри конкурса формируется из числа известных артистов эстрады, заслуженных деятелей искусств, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное решение по сумме баллов за конкурсное выступление.

9. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение

Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации). Также в каждой заявленной конкурсной номинации жюри определяют обладателя Гран-При. Все участники получают электронные дипломы.

Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами жюри требований настоящего Положения.

Решение членов жюри принимается коллегиально, выведением среднего бала. Председатель жюри, при равенстве баллов, имеет преимущество до 1-го дополнительного бала. Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурсы оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

10. Награждение

Гран-При Конкурса присуждается по решению Жюри в каждой номинации Фестиваля-конкурса. В каждой возрастной категории присваиваются звания Дипломанта конкурса, Лауреата I, II и III степеней. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на премию «Гран-При» и/или другие призовые места – эти места/звания не присуждаются.

Порядок награждения:

- Обладателю Гран-При полагается Кубок «Гран-При» и оригинал диплома (печатная версия), которые пересылаются победителю «Почтой России» за счёт организатора конкурса.
- Дипломантам конкурса, Лауреатам I, II, III степени (соло, МФ, ансамбль) вручается электронный диплом участнику/на коллектив и электронные дипломы каждому участнику коллектива.

ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ В заявке должны быть указаны ФИО участников без орфографических ошибок с полными, несокращёнными именами. Именные дипломы электронного формата рассылаются без дополнительной платы!

ДИПЛОМЫ-ОРИГИНАЛЫ можно получить путём рассылки «Почта России» за счёт участника(ов). Стоимость диплома-оригинала – 100 рублей + стоимость почтовой пересылки. О желании получить оригиналы дипломов почтовой рассылкой, - просьба указывать в заявках.

Все руководители участников получают электронные благодарственные письма.

Авторские и другие права.

Идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

Оргкомитет имеет право использовать фото- и видеоматериалы с участниками конкурса, произведённые во время прохождения конкурса, без уведомления участников конкурса.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом конкурса.

11. Организационный взнос

Взнос оплачивается участником только после того, как получено подтверждение об участии в конкурсе по указанным реквизитам в информационном письме по безналичному расчету (частные лица оплачивают взнос с банковской карты либо через отделение банка, терминал). Подробная информация по оплате организационного взноса будет изложена в информационном письме.

После перечисления средств за участие в конкурсе, участник (руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой - за кого перечислены денежные средства.

Взносы за участие в Конкурсе.

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт Организаторов и целевого взноса участников конкурса. Так же, допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов.

Сумма целевого взноса участника включает расходы: на материально-техническое обеспечение конкурсной программы; изготовление призов, дипломов и благодарственных писем; административные расходы; проведение рекламной кампании и другие расходы, связанные с проведением конкурса.

Участники, подавшие заявки, но не оплатившие организационный взнос в срок, к участию не допускаются.

Сумма организационного взноса за каждый конкурсный номер в номинациях «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Художественное слово», «Театральное искусство», «Цирковое искусство» составляет:

- для солистов - 1000 рублей;
- для дуэтов/пар - 750 руб. с человека;
- для коллективов малых форм (до 7 человек включительно) – 2500 рублей/номер;
- для коллективов от 8 человек – 3500 рублей/номер;
- продакшн (от 20 человек) – 5000 рублей/номер.

Сумма организационного взноса за одну конкурсную работу в номинации «Художественно-прикладное творчество» составляет:

- 500 рублей за одну конкурсную работу (1 участник);
- 1000 рублей – коллективная работа.

Сумма организационного взноса за одну конкурсную работу в номинации «Сценарно-режиссёрское творчество» составляет:

- 700 рублей за одну конкурсную работу (текстовый материал);
- 1000 рублей за одну конкурсную работу (видеоматериал – 1 участник);
- 2000 рублей за одну конкурсную работу (видеоматериал – от 2 участников и более).

Настоящее Положение не является публичной офертой.

Президент МФИ «Российский Берег»



Власов И.Ю.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Тел: +7 978 864 86 30; + 7 911 260 40 41; +7 978 576 44 09

(также по вышеуказанным номерам пишите в Viber, WhatsApp)

Сайт: www.гранд-арт.рф

E-mail: forumiskusstv@mail.ru

ВКонтакте: vk.com/grand_art_world

Одноклассники: <https://www.ok.ru/rossiysky.bereg>

Facebook: <https://www.facebook.com/festival.iskusstv.rus.bereg>

Instagram: [russbereg_crimea](https://www.instagram.com/russbereg_crimea)