

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК «ИОДНТ»

Л. А. Герда

« 07.09.2021 г. »



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международной ассамблеи искусств
детского и молодежного творчества
«Байкальская сюита»

Учредитель: министерство культуры и архивов Иркутской области.

Организаторы: государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

Цель: ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в детском и молодежном творчестве Российской Федерации и зарубежных стран.

Задачи:

- выявление, поддержка и развитие детских и молодежных творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- повышение исполнительского мастерства детских и молодежных творческих коллективов и отдельных исполнителей, обмен опытом, расширение и обогащение их репертуара;
- оказание методической помощи, повышение профессионального мастерства руководителей детских и молодежных творческих коллективов, отдельных исполнителей.

Условия и сроки проведения.

К участию в международной ассамблеи искусств детского и молодежного творчества «Байкальская сюита» (далее – ассамблея) приглашаются детские и молодежные коллективы, а также солисты, занимающиеся в жанрах хореографии, вокала, инструментального и театрального искусства Иркутской области, регионов Российской Федерации и зарубежных стран.

Ассамблея проводится в три этапа:

I этап - отборочный: проводится в форме очных просмотров выступлений участников ассамблеи по следующему графику:

Дата проведения, муниципальное образование	Жанровое направление	Место проведения
25 сентября 2021 г. г. Саянск	Вокал	МБУДО «Детская школа искусств города Саянска» м-н Солнечный, д. 5
	Хореография	МБУК «Дворец культуры «Юность» м-он Юбилейный, д. 36
	Театр	Центр народного творчества и

		досуга м-н «Юбилейный», д. 68
	Инструментальное исполнительство	МБУДО «Детская школа искусств города Саянска» м-он Солнечный, д.5
2 октября 2021 г. г. Усть-Кут	Вокал	МБУК «Дом культуры Речники» ул. Речников, д.34
	Хореография	МБУК «Районный культурно-досуговый Центр «Магистраль» ул. Кирова, д.80
	Театр	МБУК «Районный культурно-досуговый Центр «Магистраль» ул. Кирова, д.80
	Инструментальное исполнительство	МБУДО «Детская школа искусств» Усть-Кутского муниципального образования ул. Пролетарская, д.10 А
9 -10 октября 2021 г. г. Братск	Вокал	МАУК «Дворец искусств города Братска» ж.р. Энергетик, ул. Наймушина, д. 26
	Хореография	МАУК «Дворец искусств города Братска» ж.р. Энергетик, ул. Наймушина, д. 26
	Театр	МАУК «Дворец искусств города Братска» ж.р. Энергетик, ул. Наймушина, д. 26
	Инструментальное исполнительство	МАУК «Дворец искусств города Братска» ж.р. Энергетик, ул. Наймушина, д. 26
16-17 октября 2021 г. г. Ангарск	Вокал	МБУК Ангарского городского округа «Дворец культуры «Энергетик», квартал 40, д. 1
	Хореография	МАУ Ангарского городского округа «Дворец культуры «Нефтехимик», квартал 63, д.1
	Театр	МБУДО «Дворец ветеранов «Победа» г. Ангарск, квартал 28/29, д. 2.
	Инструментальное исполнительство	МБУДО «Центральная детская школа искусств» г. Ангарск, ул. Глинки, д.24
23 октября 2021 г. п. Усть-Ордынский	Вокал	Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Киноконцертный зал «Эрдэм» п. Усть-Ордынский ул. Ленина,

		д.16
	Хореография	МУК «Эхирит-Булагатский «Межпоселенческий Центр Досуга «Наран» п. Усть- Ордынский ул. Ленина д.17А
	Театр	МУК «Эхирит-Булагатский «Межпоселенческий Центр Досуга «Наран» п. Усть- Ордынский ул. Ленина, д. 17А
	Инструментальное исполнительство	МУДО Детская школа искусств п. Усть-Ордынский ул. Буденного, д. 10

Для участников ассамблеи из отдаленных северных территорий Иркутской области, не принявших участие в очном просмотре, других субъектов Российской Федерации и зарубежных стран просмотр выступлений проводится в заочной форме по предоставленным видеоматериалам с 25 октября по 30 октября 2021 года.

Для участия в отборочном этапе ассамблеи необходимо в срок **до 15 сентября 2021 года** заполнить заявку в электронном виде на портале: zayavka.iodnt.ru. Для заочного просмотра выступлений участники ассамблеи к электронной заявке прикрепляют ссылку на видеоматериалы.

Технические требования к видеоматериалам:

- разрешение картинки 1920x1080 или 1280x720;
- соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);
- стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;
- видеоматериалы должны быть размещены на любом из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru; DropBox.
- каждый номер, который подается на конкурс, должен быть отдельным файлом;
- в названии видеофайла необходимо указать наименование коллектива;
- не принимаются видеоматериалы снятые ранее января 2020 года.
- не принимаются ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скаченное из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники».

Предоставленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Принимая участие в ассамблее, участники предоставляют организаторам право на дальнейшее использование видеозаписей, представленные на ассамблею (неисключительная лицензия).

Дипломанты первой степени отборочного этапа приглашаются к участию во II этапе ассамблеи.

II этап ассамблеи состоится 13 ноября 2021 года в городе Иркутске.

Для участия во II этапе дипломантам первой степени отборочного этапа необходимо в срок до **1 ноября 2021 года** направить в адрес организатора на e-mail: iodnt-nt@mail.ru подтверждение об участии, по прилагаемой форме, фотографию коллектива и творческую характеристику на коллектив или солиста. Творческая характеристика должна включать в себя: год создания коллектива, ведомственную принадлежность (при наличии), Ф.И.О. руководителя, информацию о концертной деятельности и участие в конкурсах за последнее время.

III этап – заключительный, состоится 14 ноября 2021 года в городе Иркутске, в виде гала-концерта победителей II этапа ассамблеи.

Ассамблея проводится по следующим жанровым направлениям, номинациям и возрастным категориям:

№	Жанровое направление	Номинация	Возрастная категория	Формы объединения
1	Вокал	– «Эстрадный вокал»; – «Джазовый вокал»; – «Академический вокал»; – «Народное пение», в том числе фольклор и этнография	– до 6 лет; – от 7 до 10 лет; – от 11 до 13 лет; – от 14 до 17 лет; – от 18 до 35 лет – смешанная группа (более 30% участников другой возрастной категории)	– соло; – дуэт; – ансамбль малой формы (от 3 до 6 чел.); – ансамбль (от 7 до 12 чел.); – хор (от 13 чел. и более).
2	Хореография	– «Детский танец» (до 10 лет); – «Классический танец»; – «Народно-сценический танец»; – «Стилизованный танец»; – «Современные направления хореографии» (джаз, contemporary,	– до 6 лет; – от 7 до 10 лет; – от 11 до 13 лет; – от 14 до 17 лет; – от 18 до 25 лет; – смешанная группа (более 30% участников другой	– соло; – дуэты; – малая форма (от 3 до 7 чел.); – ансамбль (от 8 чел. и более)

		modern, dance, нео-фолк, афро и др.); - «Эстрадный танец»; - «Уличный танец» (хип-хоп); - «Балетмейстерская постановка»	возрастной категории)	
3	Театр	– «Театр миниатюр»; – «Кукольный театр»; – «Художественное слово»	– от 6 до 13 лет; – от 14 до 35; – смешанная группа (более 30% участников другой возрастной категории).	– 1 чтец; – малая группа (от 2 до 6 чел.); – коллектив (от 7 до 12 чел.); – коллектив (от 13 чел. и более)
4	Инструментальное исполнение	– «Сольное исполнение на духовых, ударных, народных инструментах»; – «Ансамбли народных, шумовых инструментов»; – «Оркестр народных инструментов»; – «Ансамбли духовых, ударных инструментов»; – «Оркестр духовых инструментов»; – «Эстрадно-духовой оркестр»	– дети до 14 лет; – молодежь от 14 до 35 лет. – смешанная группа (более 30% участников другой возрастной категории).	– соло; – дуэты; – малая группа (от 3 до 6 чел.); – коллектив (от 7 до 12 чел.); – коллектив (от 13 чел. и более).

Программные требования и продолжительность выступления по направлениям:

№	Жанровое направление	Программные требования и продолжительность выступления
1	Вокал	Солисты исполняют одну песню, ансамбли и хоры

		<p>представляют два разнохарактерных произведения в 2-х, 3-х-голосном и более исполнении, (а capella приветствуется). Солисты – не более 5 минут, ансамбли, хоры – не более 8 минут. В качестве музыкального сопровождения допускается использование акустического аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т.п.) и фонограмм «минус 1», без использования бэк-вокала и средств усиления голоса.</p> <p>Не допускается дублирование мелодии песни в аккомпанементе или фонограмме (double-track).</p>
2	Хореография	<p>Участники ассамблеи представляют 1 номер (продолжительностью не более 5 минут) в каждой номинации и возрастной категории.</p> <p>В номинации «Балетмейстерская работа» могут быть представлены только авторские хореографические композиции.</p>
3	Театр	<p>Участники ассамблеи в номинациях «Театр миниатюр», «Кукольный театр», представляют спектакль – не более 40 минут, отрывок из спектакля продолжительностью не более 20 минут, чтецы представляют произведение или фрагмент произведения в стихах или прозе не более 5 минут.</p>
4	Инструментальное исполнительство	<p>Участники ассамблеи представляют 2 разнохарактерных произведения в каждой номинации и возрастной категории. Время звучания для ансамблей не более 10 минут, для оркестров не более 15 минут.</p>

Критерии оценки:

Жанровое направление	Критерии оценки
Вокал	<ul style="list-style-type: none"> – исполнительское мастерство, уровень владения вокальной техникой (чистота интонации, диапазон, ритмичность, тембр голоса); – художественная ценность репертуара, его соответствие возрастным особенностям участника, сложность (для ансамблей и хоров); – сценический образ, художественный образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, эстетика костюмов и реквизита, сценическая культура).

Хореография	<ul style="list-style-type: none"> – исполнительское мастерство; – артистизм исполнителей; – композиционно-музыкальное решение хореографического номера; – сценическая культура, костюм; – соответствие идеи постановки, лексики и музыкального материала возрасту участников.
Театр	<ul style="list-style-type: none"> – художественная значимость драматургического материала; – артистичность и оригинальность выступления; – сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); – техника речи (четкость произношения, паузы, логические ударения, интонирование)
Инструментальное исполнительство	<ul style="list-style-type: none"> – чистота интонации; – соответствие темпу и ритму исполняемых произведений; – исполнительская культура; – художественное воплощение исполняемых произведений; – соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

Для оценки выступлений участников ассамблеи организатором формируется состав жюри из высококвалифицированных специалистов в области хореографического, вокального, инструментального, театрального искусства.

Выступления участников ассамблеи оцениваются на основе установленных критериев по номинациям и возрастным категориям. Для оценки выступлений применяется десятибалльная система. Подведение итогов производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов. По итогам II этапа определяются победители ассамблеи в каждой номинации и возрастной группе.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Для руководителей творческих коллективов и солистов проводятся круглые столы, мастер-классы с участием членов жюри.

Победителям I отборочного этапа присуждаются звания дипломанта I, II, III степеней. Победителям II этапа ассамблеи присуждаются звания лауреата I, II, III степеней, а так же один Гран-при по каждому направлению. Остальные участники отмечаются дипломами участника.

Обладатели Гран-при награждаются денежными премиями или памятными призами в пределах призового фонда. Денежные премии перечисляются на расчетный счет учреждения (организации), на базе которой творческий коллектив осуществляет свою деятельность на нужды творческого коллектива, или на счет солиста. В случае, если солист является

несовершеннолетним лицом, денежная премия перечисляется его законному представителю.

Организационно-финансовые условия:

- для участников I этапа ассамблеи проезд, проживание, питание за счет направляющей стороны. Оплата гонорара членов жюри, проведение мастер-классов и «круглых столов» для руководителей творческих коллективов, проезд до места проведения ассамблеи и обратно, проживание, питание для членов жюри осуществляется за счет организатора.

- для участников II и III этапов ассамблеи проживание, питание и проезд до г. Иркутска за счет направляющей стороны. Оплата гонорара членов жюри, проведение мастер-классов и «круглых столов» для руководителей творческих коллективов, проезд до места проведения ассамблеи и обратно, проживание, питание для членов жюри, изготовление полиграфической и печатной продукции, обеспечение информационной поддержки мероприятия, обеспечение и художественное оформление сценической площадки, трансферт участников II и III этапов ассамблеи по г. Иркутску, приобретение памятных сувениров, организация питьевого режима, обеспечение санитарно-эпидемиологических мер производится за счет средств организатора.

За участие творческих коллективов и солистов в I этапе ассамблеи вносится организационный взнос, который направляется на проведение ассамблеи и в призовой фонд.

Организационный взнос вносится отдельно за каждую номинацию и возрастную группу в следующих размерах:

Направление жанра	Сумма организационного взноса
Вокал	Солист – 500 рублей; дуэт – 700 рублей; малая группа (от 3 до 6 человек) – 1000 рублей; ансамбль (от 7 до 12 человек) – 2000 рублей; ансамбль от 13 человек и более - 3000 рублей.
Хореография	Солист – 500 рублей; дуэт – 700 рублей; малая форма (от 3 до 6 человек) – 1000 рублей; ансамбль (от 7 до 12 человек) - 2000 рублей; ансамбль от 13 человек и более - 3000 рублей.
Театр	1 человек – 500 рублей; малая группа (от 2 до 6 чел.) – 1000 рублей; коллектив (от 7 до 12 человек) – 2000 рублей; коллектив от 13 человек и более - 3000 рублей.
Инструментальное исполнительство	Солист – 500 рублей; дуэт – 700 рублей; малая группа (от 3 до 6 человек) – 1000 рублей; коллектив (от 7 до 12 человек) – 2000 рублей;

коллектив от 13 человек и более - 3000 рублей.

Внесение организационного взноса производится безналичным расчетом перечислением на расчетный счет ГБУК «ИОДНТ».

ВНИМАНИЕ! При внесении организационного взноса указать участника ассамблеи (фамилию, имя солиста или название коллектива).

Банковские реквизиты:

Получатель Министерство финансов Иркутской области (ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества») л/с 80402030024

Казначейский счет 03224643250000003400

Банковский счет 40102810145370000026

Отделение Иркутск Банка России//УФК по Иркутской области, г. Иркутск

БИК 012520101

ИНН3808003505

КПП 380801001

ОКПО02181402

ОКВЭД 90.04.3

ОКОПФ75203

ОКТМО 25701000

Назначение платежа: организационный взнос за участие в ассамблеи.

Условия пребывания участников:

Участники, а также законные представители несовершеннолетних участников, дают согласие организатору ассамблеи на фото-, видеосъемку, запись на аудионосители с последующим использованием полученных материалов в производстве рекламных материалов, публичных демонстрациях и исполнениях, воспроизведении в СМИ, а также дают согласие, на то, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат организаторам мероприятия без ограничения сроков и территории, без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

За травмы, полученные участниками во время проведения конкурса, утрату и порчу имущества во время пребывания на мероприятии, организаторы ответственности не несут.

Данные, указанные в заявке будут использованы для организации фестиваля-конкурса в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

В целях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Иркутской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (Covid-19) даты и формат проведения конкурса могут быть изменены.

Контакты: 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова,18А, ГБУК «ИОДНТ»,
Тел./факс: 8 (3952) 24-26-92, <http://iodnt.ru>, Главина Юлия Дмитриевна,
заведующий отделом народного творчества.

Координаторы:

- Горина Ольга Викторовна, ведущий специалист по жанрам творчества
ГБУК «ИОДНТ» (хореография) тел.: 8 (3952) 24-26-92; с. тел.: 8-902-560-99-
80;

- Кустова Ольга Викторовна, ведущий специалист по жанрам
творчества ГБУК «ИОДНТ» (вокал) тел.: 8 (3952) 24-26-92; с. т.: 8-914-957-
87-31;

- Базилева Галина Николаевна, ведущий специалист по жанрам
творчества ГБУК «ИОДНТ» (театр) 8 (3952) 24-26-92, с.т. 8-914-884-97-77.

- Донская Анна Валерьевна, ведущий специалист по жанрам творчества
ГБУК «ИОДНТ» (8-983-443-20-37).

Приложение к Положению о
проведении Международной
ассамблеи искусств детского и
молодежного творчества
«Байкальская сюита»

Директору ГБУК «ИОДНТ»
Л.А. Герде

Подтверждение
на участие во втором этапе международной ассамблеи искусств
детского и молодежного творчества «Байкальская сюита»

Настоящим подтверждаем, что _____

(полное название коллектива; Ф.И.О. солиста)

(направление жанра, номинация, возрастная группа, количество участников¹)

(исполняемая программа)

примет участие во втором этапе международной ассамблеи искусств
детского и молодежного творчества «Байкальская сюита» 13 ноября 2021
года в городе Иркутске.

(руководитель коллектива/законный представитель)

(подпись)

_____/

(расшифровка подписи)

« _____ » _____ 2021 г.
(дата заполнения)

тел.: _____

¹ При наличии в составе коллектива несовершеннолетних детей, прилагается дополнительно список детей, с указанием Ф.И.О. родителей/законных представителей и контактных номеров телефонов.