

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ФГБУК «Государственный
Российский Дом народного
творчества имени В.Д. Поленова»
В. Пуртова
2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о IV Всероссийском фестивале-конкурсе
оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России
«Многоликая Россия»

Учредители и организаторы:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова;
- органы управления культурой и дома (центры) народного творчества субъектов Российской Федерации.

Цели и задачи и задачи:

- создание единого культурного и информационного пространства в сфере исполнительства на национальных инструментах;
- содействие дальнейшему изучению, сохранению и приумножению традиций исполнительства на национальных народных инструментах;
- популяризация национальных народных инструментов и формирование позитивного имиджа исполнительства на народных инструментах;
- поиск и развитие новых форм, направлений и инициатив в современном народном искусстве;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- привлечение внимания государственных организаций и учреждений культуры, искусств и образования, СМИ и широкой общественности к проблемам сохранения и развития национальных музыкальных инструментов в России.

Участники фестиваля-конкурса:

В конкурсе принимают участие оркестры и ансамбли сельских, муниципальных, областных, краевых и республиканских учреждений культуры, образования и других ведомств, в составе которых должны быть представлены старинные национальные музыкальные инструменты.

Порядок и условия проведения:

Конкурс проводится в течение 2020-2022 годов в три этапа:

I-й этап (отборочный, заочный – по представленным материалам).

Для участия в I этапе конкурса необходимо направить заявку-анкету (Приложение №2, данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»), творческую характеристику исполнителя (коллектива), 2-3 фотографии в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff), видеозапись выступления продолжительностью не менее 15 минут в электронном виде (запись должна быть сделана не ранее 2020 г., пропорция – 16:9, разрешение – 280×720, 1920×1080; титульный лист с титрами и указанием названий произведений, авторов,

названием коллектива и ФИО руководителя; ссылка на видеозаписи в ютубе или на интернет-хранилище Яндекс.Диск, «облако») по адресу e-mail: music-rusfolk@mail.ru.

Заявки на участие в I этапе фестиваля принимаются не позднее, чем за один месяц до начала каждого межрегионального этапа.

II-й этап (межрегиональный):

2020 год: г. Йошкар-Ола – 19-21 ноября, г. Иркутск – 9-11 декабря.

2021 год: г. Астрахань – 1-3 октября, г. Петрозаводск – 29-31 октября.

III-й этап (заключительный) состоится в 2022 г. – место и сроки проведения будут определены дополнительно.

По результатам рассмотрения заявок Оргкомитет определяет состав участников конкурса и направляет официальное приглашение на межрегиональный этап.

Информационно-рекламные материалы, представленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

Межрегиональные этапы конкурса проводятся в форме прослушиваний по следующим номинациям:

- детские ансамбли и оркестры;
- студенческие ансамбли и оркестры;
- взрослые любительские ансамбли и оркестры;
- муниципальные ансамбли и оркестры.

Количественный состав ансамбля не должен превышать 15 исполнителей, оркестра – не более 25 исполнителей. В детских коллективах допускается участие взрослых музыкантов до 20 % от общего количества участников.

Участникам, прошедшим на III этап, Оргкомитет высылает специальное приглашение.

Финансовые условия – см. Приложение № 1.

В программе конкурса: церемония открытия, конкурсные прослушивания, мастер-классы членов жюри, выездные концерты, церемония награждения и заключительный Гала-концерт.

В конкурсную программу должны быть включены:

- обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки для разных составов оркестра или ансамбля народных инструментов, с использованием старинных национальных музыкальных инструментов (духовые, щипковые и т.д.);

- оригинальные произведения малых форм;
- произведения для солистов в сопровождении оркестра или ансамбля.

Приветствуется включение в репертуар наиболее значимых произведений местных авторов.

Продолжительность звучания конкурсной программы для оркестров – до 15 минут, для ансамблей – до 12 мин. Превышение установленного времени выступления влечет за собой потерю баллов при оценке. Просмотры проводятся публично.

Критерии оценки выступления:

- чистота интонации;
- соответствие темпу и ритму исполняемых произведений;
- исполнительская культура коллектива;
- художественная выразительность, артистизм, сценический костюм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

По прибытии на конкурс коллективы предоставляют в Оргкомитет ксерокопии партитур исполняемых произведений в одном экземпляре для работы жюри.

По решению жюри в каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания лауреата I, II, III степеней, дипломанта и участника фестиваля с вручением соответствующих дипломов и памятных призов. Оркестру и ансамблю, набравшим максимальное количество баллов, присуждается Гран-при конкурса. Лучшие

солисты отмечаются специальными дипломами. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

Конкурс предусматривает выявление самобытных композиторов и аранжировщиков с присуждением специальных дипломов. Государственные, общественные, творческие и другие заинтересованные организации вправе учреждать собственные призы.

Особые условия:

- организаторы конкурса оставляют за собой неограниченное и исключительное право на радиотрансляцию конкурса, его аудио- или видеозаписи, передачу по телевидению, видео- и фотосъёмку, а также представление конкурсных выступлений на интернет-страницах и в иных информационных сетях без выплаты гонорара конкурсантам и их концертмейстерам;

- не исключается необходимость перевода конкурса в видеорежим, о чём участникам будет сообщено дополнительно.

Адрес Оргкомитета: 101000, Москва, Центр, Сверчков пер., д. 8, строение 3, ГРДНТ ИМ. В.Д. ПОЛЕНОВА, отдел музыкального искусства. Тел/факс: (495) 621-79-67 – Цеп Анатолий Иванович, Сизых Денис Юрьевич.

Финансовые условия

Оплата проезда до места проведения конкурса и обратно производится за счет средств направляющей стороны.

О финансовых условиях пребывания на межрегиональном этапе будет сообщено в письмах-приглашениях.

Участники межрегиональных этапов вносят организационный взнос по прибытии на конкурс или перечислением (необходимые реквизиты будут высланы в письмах приглашениях). Организационный взнос составляет:

- для оркестров – 4000 рублей;
- для ансамблей – 2000 рублей.

Организационный взнос направляется в призовой фонд межрегиональных этапов.