**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Российском конкурсе-фестивале**

**детских фольклорных коллективов «Дёжкин карагод»**

Российский конкурс-фестиваль детских фольклорных коллективов «Дёжкин карагод» проводится **с 5 по 7 ноября 2021 года** в г. Курске и на родине выдающейся русской певицы Н.В. Плевицкой – в селе Винниково Курского района Курской области.

**Учредители и организаторы:**

Министерство культуры Российской Федерации;

ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;

Комитет по культуре Курской области;

ОБУК «Курский Дом народного творчества».

**Цели и задачи:**

- сохранение и преемственность народных исполнительских традиций;

- эстетическое, нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения на лучших образцах народного искусства;

- выявление и поддержка самобытных творческих коллективов и талантливых солистов-исполнителей;

- расширение межрегионального культурного сотрудничества.

**В программе конкурса-фестиваля:** церемония открытия, конкурсные прослушивания, выездные концерты и творческие встречи, учебно-практическая лаборатория для руководителей фольклорных коллективов, посещение музея им. Н.В. Плевицкой, заключительный гала-концерт и награждение участников.

**Условия участия и порядок проведения:**

В фестивале-конкурсе принимают участие детские и юношеские фольклорные ансамбли, а также отдельные исполнители – участники заявленных коллективов, рекомендованные региональными домами (центрами) народного творчества, учреждениями культуры и образования. Состав коллектива не должен превышать 15 человек, включая руководителей.

Конкурс проводится по номинациям «Ансамбль» и «Сольное пение» в двух возрастных группах: 10-13 лет; 14-17 лет. В смешанных составах возрастная категория определяется по возрасту большинства участников (около 2/3 от общего количества).

К участию в конкурсе солистов допускается не более двух представителей заявленных ансамблей.

Обязательным условием для певческих ансамблей и солистов является исполнение народной песни без сопровождения. Использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения не допускается.

Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

**Номинация «Ансамбль»**

Конкурсная программа может включать произведения различных жанров: музыкально-песенный, танцевальный, устный фольклор, инструментальная музыка, фрагменты народных праздников, обрядов, национальные игры (желательно своего региона). В данной номинации участники могут представить две разнохарактерные песни.

Продолжительность выступлений фольклорных ансамблей: для церемонии открытия – не более 3 минут; для конкурсного показа, выездных концертов и творческих встреч – не более 15 минут. Участие руководителя в конкурсной программе не допускается.

**Номинация «Сольное пение»**

Участники первой возрастной группы представляют на конкурс две разнохарактерные народные песни. Обязательное условие – исполнение песни своего региона.

Участники второй возрастной группы исполняют программу из трёх произведений, в которую входят: народная песня без сопровождения; народная песня из репертуара Н.В. Плевицкой; произведение по выбору участника. Одно из произведений – народная песня своего региона.

**Критерии оценки:**

- качество фольклорного материала;

- оригинальность конкурсной программы;

- использование региональной стилистики;

- уровень исполнительского мастерства, артистизм участников;

-качество музыкального сопровождения, использование традиционных музыкальных инструментов;

- музыкальное оформление, сценография;

- сценический костюм.

**Награждение участников:**

Солистам и ансамблям, продемонстрировавшим высокий исполнительский уровень, присуждается звание лауреата I, II, III степени, дипломанта в каждой возрастной группе, остальные конкурсанты награждаются дипломами участника конкурса-фестиваля.

Жюри имеет право учредить специальные дипломы, присуждать не все награды или делить их между участниками.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

**Финансовые условия:**

Оплата проживания и питания участников осуществляется за счёт Оргкомитета, оплата проезда – за счёт направляющей стороны. Обратные билеты приобретаются заблаговременно.

При превышении квоты для размещения возможно участие коллективов полностью за свой счет.

Для участия в конкурсе-фестивале **до 10 октября 2021 г.** необходимо отправить: анкету-заявку (форма прилагается); видеозапись выступления коллектива и солистов продолжительностью до 10 минут; программу конкурсного выступления на 10-12 минут по е-mail: rusfolkmusic@bk[.ru](mailto:rusfolkmusic@bk.ru).

По результатам предварительного отбора Оргкомитет высылает официальное приглашение для участия в фестивале-конкурсе.

Присланные материалы не рецензируются, не возвращаются и могут быть использованы организаторами в рекламных целях. Подача заявки является согласием участников на фото и видеосъемку мероприятия и дальнейшее использование (в том числе распространение) продукции без выплаты авторского гонорара.

**Контактные координаты:**

*В Москве*: тел./факс: 8 (495) 621-17-22 (отдел народно-певческого искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова - Сорокин Петр Алексеевич, Рогачева Лидия Геннадьевна); е-mail: rusfolkmusic@bk[.ru](mailto:rusfolkmusic@bk.ru); [sorokin\_47@mail.ru](mailto:sorokin_47@mail.ru).

*В Курске:* 305016, г. Курск, ул. Советская, 93, ОБУК «Курский Дом народного творчества». Тел.: 8-(4712) 54-96-14 (Сороколетова Лилия Павловна, зав. отделом традиционной культуры); e-mail: [odnt\_paint@mail.](mailto:ryshkovanataly@mail.ru)ru

**АНКЕТА - ЗАЯВКА**

**участника Российского конкурса-фестиваля**

**детских фольклорных коллективов «Дежкин карагод»**

*(г. Курск, 5 - 7 ноября 2021 г.)*

Регион\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория: 10-13 лет; 14-17 лет *(подчеркнуть).*

Количество участников: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мальчиков, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_девочек.

Ф.И.О. солистов, дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес базового учреждения *(с указанием индекса),* контактные

координаты *(телефон с указанием кода, факс, е-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. О. руководителя *(почётное звание)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные координаты *(телефон служ., дом., моб.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие инструментов *(перечислить)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимое техническое оснащение *(микрофоны, музыкальные носители,*

*свет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа конкурсного выступления:

|  |  |
| --- | --- |
| Название произведений, жанр, место записи,  Ф.И.О. авторов музыки, текста, аранжировки *(полностью)* | Хронометраж |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Руководитель

направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись с расшифровкой и указанием должности)*

« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

М.П.