

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Решением Ученого совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» марта 2022 года

Врио ректора ФГБОУ ВО «Сибирский  
государственный институт искусств  
имени Дмитрия Хворостовского»

\_\_\_\_\_  
Л.Р. Строй

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О II МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ БАЯНИСТОВ,  
АККОРДЕОНИСТОВ И ГАРМОНИСТОВ  
«КУБОК СИБИРИ»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения II Международного конкурса-фестиваля баянистов, аккордеонистов и гармонистов «КУБОК СИБИРИ» (далее – Конкурс-фестиваль).

1.2. Учредителем Конкурса-фестиваля является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (далее СГИИ имени Д. Хворостовского).

1.3. Сроки проведения конкурса-фестиваля: **20-25 ноября 2022 года.**

1.4. Место проведения: Россия, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ленина, 22.

1.5. С подробной информацией о Конкурсе-фестивале можно ознакомиться на официальном сайте СГИИ имени Д. Хворостовского: [www.kgii.ru](http://www.kgii.ru);

в СГИИ: тел/факс (391) 212 41 74 (приёмная), 8 (391) 227 82 31 – Войткевич Светлана Геннадьевна (и.о. проректора по международной и творческой деятельности), 8 (983)-611-90-33 – Гербер Игорь Александрович (зав. кафедрой народных инструментов).

**2. Цель и задачи Конкурса-фестиваля**

2.1. Целью Конкурса-фестиваля является создание условий для развития и совершенствования исполнительства на баяне, аккордеоне и гармонии.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- совершенствование мастерства молодых музыкантов;
- ранняя профессиональная ориентация юных исполнителей;
- широкая популяризация достижений российских и зарубежных школ в области баянно-аккордеонного искусства;
- укрепление творческих связей российских и зарубежных специалистов в области музыкального искусства.

**3. Условия участия в Конкурсе-фестивале**

3.1. К участию в конкурсе-фестивале допускаются: обучающиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей с 11-летним обучением, музыкальных колледжей, колледжей искусств, консерваторий, институтов, академий, концертные исполнители, преподаватели образовательных учреждений регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.

### 3.2. Конкурсные прослушивания проводятся в следующих возрастных категориях:

#### Номинация «Классика»:

- 1 категория (до 9 лет включительно);
- 2 категория (10-12 лет);
- 3 категория (13-15 лет, а также обучающиеся 4-7 классов ДМШ и ДШИ в возрасте старше 15 лет, обучающиеся ССМШ-колледжей 5-7 классов);
- 4 категория (обучающиеся 1 и 2 курсов учреждений СПО и 8-9 классов ССМШ-колледжей);
- 5 категория (обучающиеся 3 и 4 курсов учреждений СПО или 10-11 классов ССМШ-колледжей)
- 6 категория (обучающиеся 1-3 курсов вузов)
- 7 категория (обучающиеся 4-5 курсов вузов, магистранты, ассистенты-стажеры, концертные исполнители);

#### Номинация «Эстрада»:

- 1 категория (обучающиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей включительно 7 класс);
- 2 категория (обучающиеся учреждений СПО и 8-11 классов ССМШ-колледжей);
- 3 категория (обучающиеся вузов, концертные исполнители).

#### Номинация «Гармонь»:

- 1 категория (обучающиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей включительно 7 класс);
- 2 категория (обучающиеся учреждений СПО и 8-11 классов ССМШ-колледжей);
- 3-я категория (обучающиеся вузов, концертные исполнители).

#### Номинация «Ансамбли» «А»:

- 1 категория (обучающиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей включительно 7 класс);
- 2 категория (обучающиеся учреждений СПО и 8-11 классов ССМШ-колледжей);
- 3 категория (обучающиеся вузов, концертные исполнители).

#### Номинация «Ансамбли» «Б»:

- 1 категория (обучающиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей включительно 7 класс);
- 2 категория (обучающиеся учреждений СПО и 8-11 классов ССМШ-колледжей);
- 3 категория (обучающиеся вузов, концертные исполнители).

#### Номинация «Ансамбли» «В» дистанционный формат (видео):

- 1 категория (обучающиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей включительно 7 класс);
- 2 категория (обучающиеся учреждений СПО и 8-11 классов ССМШ-колледжей);
- 3 категория (обучающиеся вузов, концертные исполнители).

3.3. Возраст участника конкурса-фестиваля 1, 2 и 3 категории определяется на день регистрации (**20 ноября 2022 года**).

### 3.4. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям:

- «Классика» – баян, аккордеон соло;
- «Эстрада» – баян, аккордеон соло;
- «Гармонь» – гармонь соло;
- «Ансамбли» А – дуэты, трио, квартеты баянов, аккордеонов, гармоней;
- «Ансамбли» Б – дуэты, трио, квартеты - смешанные ансамбли с обязательным участием аккордеона, баяна, гармони;
- «Ансамбли» В – однородные и смешанные ансамбли с обязательным участием аккордеона, баяна, гармони от 5 до 12 человек – **дистанционный формат (видео)**.

*Примечание:* в ансамбле разрешается участие не более двух педагогов в качестве иллюстраторов;

- «Оркестры русских народных инструментов с обязательным наличием группы или баянов/аккордеонов или оркестры баянов/аккордеонов» А – (обучающиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей включительно 7 класс) – **дистанционный формат (видео)**;

- «Оркестры русских народных инструментов с обязательным наличием группы или баянов/аккордеонов или оркестры баянов/аккордеонов» **Б** – (обучающиеся учреждений СПО и 8-11 классов ССМШ-колледжей) – **дистанционный формат (видео)**;
- «Оркестры русских народных инструментов с обязательным наличием группы или баянов/аккордеонов или оркестры баянов/аккордеонов» **В** – (обучающиеся вузов, концертные исполнители) – **дистанционный формат (видео)**.

*Примечание:* в оркестрах разрешается участие педагогов в качестве иллюстраторов или солистов.

Номинация «Оркестры русских народных инструментов с обязательным наличием группы баянов/аккордеонов или оркестры баянов/аккордеонов» **«А»** – (обучающиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей включительно 7 класс) **дистанционный формат (видео)**;

Номинация «Оркестры русских народных инструментов с обязательным наличием группы баянов/аккордеонов или оркестры баянов/аккордеонов» **«Б»** – (обучающиеся учреждений СПО и 8-11 классов ССМШ-колледжей) **дистанционный формат (видео)**;

Номинация «Оркестры русских народных инструментов с обязательным наличием группы баянов/аккордеонов или оркестры баянов/аккордеонов» **«В»** – (обучающиеся вузов, концертные исполнители) **дистанционный формат (видео)**.

3.5. За участие в конкурсе-фестивале взимается организационный взнос, размер которого составляет:

- для солистов: 1, 2, 3, 4 категории – **2500 руб.**; 5, 6, 7 категории – **3000 руб.**;
- для ансамблей до 4-х исполнителей: **2000 руб.** за одного участника ансамбля.
- для ансамблей от 5 до 12 исполнителей: **5000 руб.** с коллектива.
- для оркестров учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ) – **8000 руб.** с коллектива.
- для оркестров ССМШ, учреждений СПО и вузов – **10000 руб.** с коллектива.

3.6. Оплата организационного взноса производится с **1 октября по 20 ноября 2022 года**.

Оплата за участие может быть произведена по реквизитам, указанным в **Приложении 4** к Положению о Конкурсе-фестивале.

В случае оплаты орг. взноса безналичным путем на условиях заключения Договора с СГИИ текст Договора согласовывается не позднее 1 ноября 2022 года с целью дальнейшего подписания и предоставления оригинала во время регистрации. Текст Договора указан в **Приложении 5** к Положению о Конкурсе-фестивале;

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе-фестивале организационный взнос не возвращается.

3.7. Конкурсные прослушивания проводятся очно, публично, в концертных залах СГИИ имени Д. Хворостовского за исключением ансамблей и оркестров, участвующих в дистанционном формате (видео).

3.8. Программа исполняется наизусть, за исключением номинаций, участвующих в дистанционном формате (видео).

3.9. Изменение программы, поданной в Заявке, не допускается 3.7. Использование фонограмм, электронной и компьютерной аппаратуры не допускается. На прослушиваниях не предусмотрена звукоусиливающая аппаратура.

3.10. Организаторы Конкурса-фестиваля *не* обеспечивают участников инструментами за исключением фортепиано (рояль), настроенного на А-440 и Балалайки-контрабаса (для номинации «ансамбли»).

3.11. Бронирование мест для проживания в г. Красноярске осуществляется участниками конкурса-фестиваля самостоятельно.

3.12. Зарубежные участники оформляют паспорта, визы для въезда в Российскую Федерацию самостоятельно.

#### 4. График проведения конкурса-фестиваля:

**20 ноября 2022** – заезд участников, регистрация, жеребьёвка и церемония открытия конкурса-фестиваля. Регистрация состоится по адресу: ул. Ленина, 22. (фойе СГИИ), с 9<sup>00</sup> до 16<sup>00</sup>. Все участники должны предоставить:

- оригинал свидетельства о рождении или паспорт;
- квитанцию об оплате вступительного взноса.

**21 – 24 ноября 2022** – конкурсные прослушивания.

**25 ноября 2022** – церемония награждения и концерт лауреатов конкурса-фестиваля.

#### 5. Программные требования, регламент выступления.

**Номинация «Классика»** (академическая программа от старинной до современной музыки: полифония, транскрипции и переложения, оригинальные произведения, виртуозные, концертные пьесы).

**1 категория** (до 9 лет). Время звучания программы до 6 - 8 мин.

*Свободная программа, включающая в себя минимум два разнохарактерных произведения.*

**2 категория** (10-12 лет). Время звучания программы до 10-12 мин.

*Свободная программа, включающая в себя минимум два произведения, одно из которых произведение эпохи Барокко (желательно, в подвижном темпе).*

**3 категория** (13-15 лет, а также обучающиеся 4-7 классов ДМШ и ДШИ в возрасте старше 15 лет, обучающиеся ССМШ-колледжей 5-7 классов). Время звучания программы до 15-17 мин.

*1.Имитационная полифония.*

*2.Произведение крупной формы (сюита не менее 3-х частей, сонатина, соната I часть или II, III части, увертюра) и т.д.*

*3.Произведение по выбору участника.*

**4 категория** (обучающиеся 1 и 2 курсов учреждений СПО и 8-9 классов ССМШ-колледжей).

**I тур**, время звучания программы до 20 мин.

*1. Фуга, полифонический цикл или произведение, одна из частей которого представляет собою фугу.*

*2.Произведение композитора XVIII в.*

*3.Виртуозная пьеса.*

**II тур**, время звучания программы до 20 мин.

*1.Крупная форма (сюита не менее 3-х частей, соната I часть или II-III части, сонатина полностью, концерт I часть или II-III части, классические вариации, увертюра).*

*2. Пьеса по выбору на основе народной или популярной мелодии.*

**5 категория** (обучающиеся 3 и 4 курсов учреждений СПО или 10-11 классов ССМШ-колледжей)

**I тур**, время звучания программы до 20 мин.

*1. Фуга, полифонический цикл или произведение, одна из частей которого представляет собою фугу.*

*2. Произведение композитора XVIII в.*

*3. Virtuозная пьеса.*

**II тур**, время звучания программы до 20 мин.

*1. Крупная форма (сюита не менее 3-х частей, соната I часть или II-III части, сонатина полностью, концерт I часть или II-III части, классические вариации, увертюра).*

*2. Пьеса по выбору на основе народной или популярной мелодии.*

**6-я категория** (обучающиеся 1-3 курсов вузов)

**I тур**, время звучания программы до 30 мин.

*1. Полифонический цикл или произведение, одна из частей которого представляет собой фугу.*

*2. Произведение композитора XVIII в.*

*3. Произведение, основное время звучания которого составляет кантилена.*

*4. Virtuозная пьеса.*

**II тур**, время звучания программы до 25 мин.

*1. Крупная форма (сюита не менее 3-х частей, соната II-III части или полностью, концерт II-III части или полностью, классические вариации, увертюра).*

*2. Пьеса по выбору на основе народной или популярной мелодии.*

**7-я категория** (обучающиеся 4-5 курсов вузов, магистранты, ассистенты-стажеры, концертные исполнители)

**I тур**, время звучания программы до 30 мин.

*1. Полифонический цикл или произведение, одна из частей которого представляет собой фугу.*

*2. Произведение композитора XVIII в.*

*3. Произведение, основное время звучания которого составляет кантилена.*

*4. Virtuозная пьеса.*

**II тур**, время звучания программы до 25 мин.

*1. Крупная форма (сюита не менее 3-х частей, соната II-III части или полностью, концерт II-III части или полностью, классические вариации, увертюра).*

*2. Пьеса по выбору на основе народной или популярной мелодии.*

**Номинация «Эстрада»** (концертная программа из сочинений с элементами джазовых стилей, джазовые аранжировки, пьесы в стиле варьете, латиноамериканская музыка, оригинальные эстрадные произведения и т. д).

**1 категория** (обучающиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей включительно 7 класс),

*Свободная программа продолжительностью до 10 мин.*

**2 категория** (обучающиеся учреждений СПО и 8-11 классов ССМШ-колледжей)

*Свободная программа продолжительностью до 15 мин.*

**3 категория** (обучающиеся вузов, концертные исполнители)

*Свободная программа продолжительностью до 15 мин.*

**Номинация «Гармонь»** (концертная программа, включающая пьесы разного жанра и характера: крупная форма, наигрыши, обработки народных и популярных мелодий, авторские сочинения и т.д.).

**1 категория** (обучающиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей включительно 7 класс).

*Свободная программа продолжительностью до 10 мин.*

**2 категория** (обучающиеся учреждений СПО и 8-11 классов ССМШ-колледжей).

*Свободная программа продолжительностью до 15 мин.*

**3 категория** (обучающиеся вузов, концертные исполнители).

*Свободная программа продолжительностью до 15 мин.*

**Номинация «Ансамбли» «А»** (дуэты, трио, квартеты баянов, аккордеонов, гармоней)

**1 категория** (обучающиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей включительно 7 класс).

*Свободная программа, включающая произведения различных эпох, стилей, жанров и направлений продолжительностью до 10 мин.*

**2 категория** (обучающиеся учреждений СПО и 8-11 классов ССМШ-колледжей).

*Свободная программа, включающая произведения различных эпох, стилей, жанров и направлений продолжительностью до 15 мин.*

**3 категория** (обучающиеся вузов, концертные исполнители).

*Свободная программа, включающая произведения различных эпох, стилей, жанров и направлений продолжительностью до 20 мин.*

– **Номинация «Ансамбли» «Б»** (дуэты, трио, квартеты - смешанные ансамбли с участием аккордеона, баяна, гармонии);

**1 категория** (ДМШ, ДШИ, обучающиеся ССМШ-колледжей включительно 7 класс).

*Свободная программа, включающая произведения различных эпох, стилей, жанров и направлений продолжительностью до 10 мин.*

**2 категория** (обучающиеся учреждений СПО и 8-11 классов ССМШ-колледжей).

*Свободная программа, включающая произведения различных эпох, стилей, жанров и направлений продолжительностью до 15 мин.*

**3 категория** (обучающиеся вузов, концертные исполнители).

*Свободная программа, включающая произведения различных эпох, стилей, жанров и направлений продолжительностью до 20 мин.*

– **Номинация «Ансамбли» «В»** дистанционный формат (видео).

**1 категория** (ДМШ, ДШИ, обучающиеся ССМШ-колледжей включительно 7 класс).

*Свободная программа, включающая произведения различных эпох, стилей, жанров и направлений продолжительностью до 10 мин.*

**2 категория** (обучающиеся учреждений СПО и 8-11 классов ССМШ-колледжей).

*Свободная программа, включающая произведения различных эпох, стилей, жанров и направлений продолжительностью до 15 мин.*

**3 категория** (обучающиеся вузов, концертные исполнители).

*Свободная программа, включающая произведения различных эпох, стилей, жанров и направлений продолжительностью до 20 мин.*

– **Номинация «Оркестры» «А»** дистанционный формат (видео) - ДМШ, ДШИ, обучающиеся ССМШ-колледжей включительно 7 класс):

*Свободная программа, включающая произведения различных эпох, стилей, жанров и направлений продолжительностью до 10 мин.*

- **Номинация «Оркестры» «Б» дистанционный формат (видео)** - обучающиеся учреждений СПО и 8-11 классов ССМШ-колледжей:  
*Свободная программа, включающая произведения различных эпох, стилей, жанров и направлений продолжительностью до 15 мин.*
- **Номинация «Оркестры» «Б» дистанционный формат (видео)** - обучающиеся вузов, концертные исполнители:  
*Свободная программа, включающая произведения различных эпох, стилей, жанров и направлений продолжительностью до 20 мин.*

## **6. Организация Конкурса**

6.1. Для подготовки и проведения Конкурса-фестиваля Учредителями создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители Министерства культуры Красноярского края и СГИИ имени Д. Хворостовского.

6.2. Оргкомитет Конкурса-фестиваля:

- решает вопросы, связанные с подготовкой и проведением мероприятия;
- формирует программу Концерта-открытия и Гала-концерта-закрытия, а также состав исполнителей для участия в них;
- принимает решение о размещении в буклетах и проспектах Конкурса-фестиваля информации о спонсорах, поддержавших отдельных участников Конкурса-фестиваля и Конкурс-фестиваль в целом;
- учреждает специальные призы и премии;
- оставляет за собой право на аудио-видео записи конкурса-фестиваля, их распространение, а также трансляции в СМИ конкурсных и фестивальных мероприятий без выплаты гонораров участникам;
- утверждает состав жюри Конкурса-фестиваля (далее – Жюри).

6.3. Жюри Конкурса-фестиваля формируется из профессиональных музыкантов, специалистов и выдающихся деятелей в области баянно-аккордеонного исполнительства России, ближнего и дальнего зарубежья.

6.4. Жюри оценивает выступления участников по 25-балльной системе по каждой номинации и возрастной категории отдельно. Итоги голосования жюри публикуются в бюллетене конкурса-фестиваля после каждого тура, кроме баллов участников, допущенных к следующему туру.

6.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы;
- награждать участников Конкурса-фестиваля грамотами за участие во II туре;
- награждать участников Конкурса-фестиваля грамотами за лучшее исполнение отдельных произведений;
- останавливать участников, если они нарушают лимит времени или если программа и её исполнение не соответствуют уровню международного конкурса.

6.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. В том случае, если член жюри является преподавателем конкурсанта, в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта он не участвует.

6.7. В каждой возрастной категории, отдельно по каждой номинации участникам Конкурса-фестиваля, занявшим I, II и III места, присваиваются звания лауреатов; участникам, занявшим IV, V, VI места, присуждаются звания дипломантов.

6.8. По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных призов организаций, учреждений, отдельных лиц с вручением их во время церемонии закрытия Конкурса-фестиваля.

6.9. Участники и лауреаты конкурса-фестиваля безвозмездно участвуют в фестивальной программе и Гала-концерте-закрытии.

## 7. Финансовые условия Конкурса-фестиваля

7.1. Финансирование Конкурса-фестиваля осуществляется за счёт средств федерального, краевого бюджетов, бюджетов г. Красноярска, СГИИ имени Д. Хворостовского, а также внебюджетных источников, вступительных взносов участников.

## 8. Оформление заявки на участие в Конкурсе-фестивале

8.1. Приём заявок на участие в II Международном конкурсе-фестивале баянистов, аккордеонистов и гармонистов «КУБОК СИБИРИ» производится **до 28 октября 2022 года**.

8.2. Претендент на участие в Конкурсе-фестивале направляет в Оргкомитет по адресу: **narodnik@kgii.ru**

**ЗАЯВКУ** по указанным в **Приложении 1** формам, заполненную на русском, а для представителей дальнего зарубежья – на английском языке, в двух обязательных вариантах:

1. Скан документа (формат jpg, jpeg) с печатью и подписью руководителя организации.
2. В текстовом редакторе Word.

### **К Заявке в обязательном порядке прилагаются:**

- ✓ скан паспорта / свидетельства о рождении; для номинации «Ансамбли» – сканы этих же документов всех членов коллектива;
- ✓ скан справки, заверенной печатью учреждения, удостоверяющей соответствие классу или курсу;
- ✓ скан ИНН для категорий IV-VII номинации «классика»;
- ✓ скан страхового пенсионного удостоверения (СНИЛС) для категорий IV-VII номинации «классика»;
- ✓ скан заполненного от руки *Согласия родителей* на обработку персональных данных ребенка (для несовершеннолетних участников) (Приложение 2).
- ✓ Скан заполненного от руки *Согласия* на обработку персональных данных (для совершеннолетних участников) (Приложение 3).

8.3. Руководитель учреждения, подписавший заявку, несет полную ответственность за точность указанных в ней сведений. В случае несоответствия данных и/или их неточного указания по любой причине Оргкомитет не несет ответственности за допущенные ошибки при оформлении наградных документов. В случае ошибочных данных наградные документы делаются повторно только после поступления в Оргкомитет письменного заявления от участника Конкурса-фестиваля или его законного представителя в течение месяца после окончания конкурса-фестиваля и высылаются на адрес направляющей организации или на личный адрес участника наложенным платежом.

8.4. Заявки, поступившие после 28 октября 2022 года и составленные не по указанной в Положении форме, не рассматриваются и не принимаются.



**Приложение 1**  
к Положению о II Международном конкурсе-фестивале баянистов,  
аккордеонистов и гармонистов «КУБОК СИБИРИ»  
Красноярск, 20-25 ноября 2022

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ (для солистов)**

во II Международном конкурсе-фестивале баянистов, аккордеонистов и гармонистов  
«КУБОК СИБИРИ». Красноярск, 20-25 ноября 2022

<b>Ф.И.О. конкурсанта (полностью), электронный адрес, номер мобильного телефона (по образцу)</b>		Иванов Иван Иванович; kjhfkj@mail.ru; +7 999-999-99-99	
<b>Дата рождения</b>		12.12.2012	
<b>Инструмент</b>			
<b>Номинация</b>			
<b>Категория (в рамках номинации)</b>			
<b>Полное официальное наименование учебного заведения (организации), ссылка на официальный сайт, электронный адрес, контактные телефоны.</b>			
<b>Ф.И.О. директора (руководителя) учебного заведения полностью</b>			
<b>Ф.И.О. педагога (полностью), должность, почетные звания и другие регалии, электронный адрес, номер мобильного телефона</b>			
<b>Программа выступления на конкурсе-фестивале</b>			
1 тур	<b>Автор (фамилия, инициалы) (по образцу)</b>	<b>Название произведения (по образцу)</b>	<b>Время звучания</b>
	1. Бах И.С.	ХТК, т.1, Прелюдия и fuga до мажор	5,5 мин.
	2. Рамо Ж.-Ф.	Цыганка	4 мин.
	3. Черников В.	Ноктюрн	4 мин.
	4. Власов В.	Праздник на Молдаванке	5,5 мин.
2 тур	1.		
	2.		
	3.		
	4.		

*(лишние строки и графы удалить)*

С правилами проведения конкурса-фестиваля согласен:

\_\_\_\_\_  
ФИО участника полностью, заполненные от руки

\_\_\_\_\_  
подпись

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя рекомендующей/ направляющей организации:

\_\_\_\_\_  
Должность

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

МП

**Приложение 1**  
к Положению о II Международном конкурсе-фестивале баянистов,  
аккордеонистов и гармонистов «КУБОК СИБИРИ»  
Красноярск, 20-25 ноября 2022

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ (для ансамблей)**  
во II Международном конкурсе-фестивале баянистов, аккордеонистов и гармонистов  
«КУБОК СИБИРИ». Красноярск, 20-25 ноября 2022

<b>Название коллектива</b>	<i>(желательно, но не обязательно)</i>	
<b>Ф.И.О. исполнителей, инструмент, дата рождения (по образцу)</b>	1.	Иванов Иван Иванович; 12.10.2007; гармонь
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	
	6.	
	7.	
	<i>(лишние строки удалить)</i>	
<b>Номинация</b>		
<b>Категория (в рамках номинации)</b>		
<b>Полное официальное наименование учебного заведения (организации), ссылка на официальный сайт, электронный адрес, контактные телефоны.</b>		
<b>Ф.И.О. директора (руководителя) учебного заведения полностью</b>		
<b>Ф.И.О. педагога, руководителя коллектива (полностью), должность, почетные звания и другие регалии, электронный адрес, номер мобильного телефона</b>		
<b>Программа выступления на конкурсе-фестивале</b>		
<b>Автор (фамилия, инициалы) (по образцу)</b>	<b>Название произведения, автор инструментовки (по образцу)</b>	<b>Время звучания</b>
1. Григ Э.	Из Сюиты «Из времен Хольберга» ч. 1 и 4. Инструментовка для дуэта баянов/аккордеонов Никифорова Д.М.	8 мин.
2. Иванов В.	Парафраз на тему русской народной песни «Пойду ль, выйду ль я». Инструментовка для дуэта баянов/аккордеонов Никифорова Д.М.	4,5 мин.
3.		
4.		
5.		

*(лишние строки удалить)*

С правилами проведения конкурса-фестиваля согласен:

\_\_\_\_\_  
ФИО руководителя, педагога полностью, заполненные от руки

\_\_\_\_\_  
Подпись

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя рекомендующей/ направляющей организации:

\_\_\_\_\_  
Должность

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

МП

**Приложение 2**  
к Положению о II Международном конкурсе-фестивале баянистов,  
аккордеонистов и гармонистов «КУБОК СИБИРИ»  
Красноярск, 20-25 ноября 2022

**Согласие на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника**

Я, \_\_\_\_\_,  
*(ФИО родителя, законного представителя)*

проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
*(дата выдачи/орган, выдавший паспорт)*

\_\_\_\_\_ являясь родителем (законным представителем)

\_\_\_\_\_ *(ФИО ребенка)*

подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения II Международного конкурса-фестиваля баянистов, аккордеонистов и гармонистов «КУБОК СИБИРИ» а именно: Положением и Условиями проведения II Международного конкурса-фестиваля баянистов, аккордеонистов и гармонистов «КУБОК СИБИРИ», который состоится с 20 по 25 ноября 2022 г. на базе ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по адресу: 660049 г. Красноярск, ул. Ленина, 22

и даю свое согласие на обработку персональных данных ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», расположенному по адресу: 660049 г. Красноярск, ул. Ленина, 22 (далее – «Институт»),

для совершения следующих действий: сбор, хранение, уточнение (обновление, изменение), систематизацию, обезличивание, передачу третьим лицам, предусмотренным законодательством РФ и локальными актами института, блокирование, уничтожение как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, а также размещения (опубликования) на сайте института в сети Интернет и СМИ ФИО и изображения, которое получено при съемке в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях.

Настоящее согласие действует с момента его подписания и до истечения срока хранения личного дела или его отзыва. Согласие может быть отозвано в любой момент по письменному заявлению.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*Подпись* *Расшифровка подписи*

### Приложение 3

к Положению о II Международном конкурсе-фестивале баянистов,  
аккордеонистов и гармонистов «КУБОК СИБИРИ»  
Красноярск, 20-25 ноября 2022

#### Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника

Я \_\_\_\_\_  
проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(дата выдачи/орган, выдавший паспорт)

подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения II Международного конкурса-фестиваля баянистов, аккордеонистов и гармонистов «КУБОК СИБИРИ» а именно: Положением и Условиями проведения II Международного конкурса-фестиваля баянистов, аккордеонистов и гармонистов «КУБОК СИБИРИ», который состоится с 20 по 25 ноября 2022 г. на базе ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по адресу: 660049 г. Красноярск, ул. Ленина, 22

и даю свое согласие на обработку персональных данных ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», расположенному по адресу: 660049 г. Красноярск, ул. Ленина, 22 (далее – «Институт»),

для совершения следующих действий: сбор, хранение, уточнение (обновление, изменение), систематизацию, обезличивание, передачу третьим лицам, предусмотренным законодательством РФ и локальными актами института, блокирование, уничтожение как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, а также размещения (опубликования) на сайте института в сети Интернет и СМИ ФИО и изображения, которое получено при съемке в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях.

Настоящее согласие действует с момента его подписания и до истечения срока хранения личного дела или его отзыва. Согласие может быть отозвано в любой момент по письменному заявлению.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись Расшифровка подписи